

王旭:口语考官对考生期盼什么(上) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/176/2021_2022__E7_8E_8B_E6_97_AD__E5_8F_A3_c8_176871.htm

100test：各位网友，下午好，今天走进无忧嘉宾聊天室的嘉宾是北京语言文化大学雅思培训中心资深口语教师、雅思直快系列作者王旭老师，今天访谈的主题是“2007年雅思口语考试前瞻与应试技巧分析”，欢迎王老师，首先请王老师和各位网友打个招呼。王旭：备考的同学们好。100test：请您回顾一下2006年雅思口语考试的特点。王旭：总体来说考试的形式没有变化，个人感觉考到6分的同学多了些，可能是这么多年来大家明白了一点，就是再怎么准备，说话还是要自主。考试时大家的心情比以前稍微能放松些。口语不存在什么偏题怪题，只是考官基于对考生能力的判断，有时会问一些深度些的问题，但不一定你就能摊上。100test：本周末2007年的雅思考试即将拉开序幕，对于2007年参加雅思考试的考生应该注意哪些问题呢？王旭：我在北语工作，上课的地方紧挨着逸夫楼。每每看到要进考场的同学还在拿着口语书或者小纸条，抓紧进场前的一刻狂背，我都有想上去阻止他们的欲望。说话带着模式多可笑，让人一眼看透。6分是雅思口试的不错的分数，www.ielts.org 就是雅思的官方网站，有2005年的统计材料，analysis of test data 里能找到，中国学生的口试成绩，去年平均分是5.45分，总分58%在6分以下，在统计数字排列中都是倒数第二。其实口语通过心态的调整，本来是5分的水平，达到6分是完全可能的。注意：这是人和人的交流，要替听者着想。传统上的备考在口语方面最无意义。网友：最近常考的

题目有哪些？今年的口语能出现哪些新题呢？王旭：老实说，我对最近考的题目有哪些不甚了了，我们只关心学生能否有举一反三的能力，举例说：有些问题可以变成多种话题，你的朋友，你的师长，你羡慕的人，你最好的朋友，你不太看的起的人，都可以存在在一个人身上，谈人，他的这些特点都可以谈出来。口试第二部分的纸条上面的问题都可以是你平时积累的发挥。对于口头表达不太自信的同学，接触一下题目是可以的。100test的bbs上面和口语专栏里面，这样的信息已经够多了。

网友：王老师，我从小在美国长大，回国后，英文不错，但是美音很重。听说是英国人考试，会有影响吗？王旭：我注意到，你说的是英文，不是说的美国英文。考官来自各英语国家，但美国人确实较少。但绝不是说，某种式样的英语就吃香。也绝不存在口音歧视。

网友：考官问完题目后，会给多长时间做准备？王旭：计时只是限于拿到纸条后的一分钟（第二部分），如果考官比较认真，拿着秒表，也别慌。多数考官是没有这么严肃的。

网友：口语考试的话题范围很广吗？您估计1月和2月，会考什么？王旭：所有话题都有一个大致的框架，他们叫做frame的。有这样的例子，考官和某些他感兴趣的人交流的相当宽泛，问了些题外话，这样的交流，你作为考生应该受到鼓舞和锻炼。当然这不意味着考官会在分数上偏袒你。比起那些把话题精心准备成小作文模式的流利的考生，很自然，考官会愿意和那些英文不太好但说话自主的考生多聊两句。

网友：如果考试时问题没有听清，可以要求重复吗？王旭：太应该了！你想，你是表明你虽然限于水平，或走神，或紧张，没听清，要求对方重复好，还是不懂装懂好。问题只有两种可能，懂了或没

懂。企图掩饰水平低是掩饰不住的。一两分钟的谈话，足以让考官初步断定你的水平。当然总要求重复，水平是太低了些。但有些问题没听清或没听懂，大胆要求对方重复或澄清，这是一个让人欣赏的态度。问对方：Can you please repeat your question? Would you mind rephrasing it? 网友：王老师，我口语是最差项，我20号考，这些天还应做哪些准备呢？是最有成效的。王旭：国内的考生，口语普遍是弱项。我不知你所说的差，究竟是哪一种，是不是说话有挣扎感的那种。如果不是，大可不必揪心，围绕一个话题，经常自言自语，有点话唠的那种，让自己说的时候有一种莫名的兴奋状态，迎面过来辆公共汽车，就要对它描述一番。把自己的个人情况说的尽量详细有内容，让人觉得你的生活挺有意思的。背诵一下你特别熟悉的英文歌词，也是个锻炼口腔的不错的办法。有人说英文，总是觉得口腔肌肉发紧，象是个物理反应。有时候大声喊喊英文肌肉会慢慢的松弛些。网友：请问考官的评分标准一般看重哪几个方面？看重流利还是用词的准确度？王旭：流利程度。得7或8分的同学，自然用词上面是有心得的。6分的同学会展示不少Chinglish的痕迹。无妨。对方是听得懂的，他不是欣赏语言，他看重的是交流的有效性。有效(effective)就是美的。网友：请问如何描述一个建筑物？王旭：靠直觉。你总不会把哥特式，洛可可式，什么后现代啊，那些特学术的建筑构想都搬到你的描述中去。建筑物的高低，颜色，外表是玻璃墙还是砖，周围的环境，比如我现在所在的楼就靠近西直门地铁，楼下没什么树木，但公交发达，离动物园不远，这些看似与建筑物无关的东西都可以谈，它毕竟是由这个话题引起起来的。描述人也好，物体也好

，最好带着视觉思维，就是你看到它的那个样子。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com