

访谈：环球杨琳谈雅思口语胜经(下) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/176/2021_2022__E8_AE_BF_E8_B0_88_EF_BC_9A_E7_c8_176874.htm

网友：考试的时候，应该尽量避免说哪些话？哪些回答会引起考官反感？杨琳：首先，尽管考生心里有莫大的紧张感，但不要在考场上表现出来，所以类似：i am nervous. i am afraid.my heart is beating crazily.最好还是先忍个15，20分钟。其次，从民族文化来说，最好不要使用，your country等几近政治的沾边问题，一不留神怕给出一些敏感的个人阐述，伤害考官的民族意识。最后也是最重要的，最好不要在考场谈及负面感受，比如对。。

的憎恨，不良印象，多要表现积极向上而单纯的风貌。

网友：杨老师，听说环球雅思课程培训的效果很好，能不能简单介绍一下你在雅思课上都会讲些什么内容呢？杨琳：我们的课程主要包含几个和新教学方法：比如四部口语法（适用于第一阶段和第三阶段），以及切入点分布法（适用于第二阶段），同时增强同学在自主表达方面的能力也是重中之重，因为试想：中国同学，连一场用中文进行考察表达能力的考试都未曾体验过，又怎能勇敢的操持外语走上雅思考场呢？

所以，我们为你做。网友：请问，在平时的口语交流中或是各种考试中英语语法重要吗？需要特别注意吗？杨琳：在雅思考试中，语法在评分标准中排名第二，可以说比发音，语调的地位略高。但只要在不应交流的情况下发生语法错误，都在记于可交流语言障碍之中，影响不是太大。

网友：根据杨老师多年的经验，请问一个月内雅思的口语话题重复的概率大吗？杨琳：如同我刚才所说，重复的几率绝对是有的

，但第二阶段的话题可能变动较大，随即牵连到第三阶段。

网友：我一直听说回答口语的时候需要有创意，但那些口语的考官接受我们所谓的“创意底线”是什么？杨琳：创意不是凭空无稽捏造，在口语中的创意用英文表达是：originality，意思是原创性。要求考生在考场上尽量将自己最大限度的融入考官对话，谈出自己特色内容的实质。举个例子，我们有一个学员曾经问我，杨老师，考官问我：what is your hobby？我说：watching tv and sleeping.但不说这点与我刚才谈到的积极向上的风貌背道而驰，只是这样routine,流于大众,落了俗套的回答，如何能征服考官的心？为什么会给这样的答案高分？所以，哪怕同学回答成：i love to watch tv with my girlfriend though i love more sleeping beside her. 有意图的让对方了解真实的你。

网友：杨老师，我有好多问题要问你，可以吗？现在我最困扰的就是口语，请问：通过背诵一些句型或者经典文章来提高自己的英文水平，在口语考试中有必要吗？杨琳：如果出于练习口语的基础阶段,是可以大量朗读和背诵增强口语预感,并在逐渐的训练中提高口语的流利程度.当然,如果仅处于冲刺阶段,为了应付雅思考试,最好还在基于雅思口语话题的基础上,准备一定量的口语材料,有条理的整理并熟悉.

网友：请问口语机经有用吗？怎样利用机经呢？杨琳：说起机经，听力机经是最见成效的，口语作用不大。如果说准备，可以按照我刚才讲过的按照话题，做exhaust questions的动作，但绝对不要各个击破，而应选取有代表性的，涉及面较宽的。

网友：杨老师好！我想问您一下，我平时习惯了美式的发音，请问美音对于雅思的口语考试来说会有很大影响吗？谢谢！杨琳：个人认为是没有的，因为我就是个活生生的例

子，从没有因为过重的美音被从8分得座席上拉下吗，如果能把美语说好，的确是种享受。网友：李阳的书上的内容可以用到雅思的口语中吗？杨琳：雅思考试测验的是口语表达能力，说理论些，无非是让河南人用标准的普通话按顺序描述一下一天的生活。只不过，现在把普通话换成英语而已，话题描述依然是一天普通的生活，既然是生活，就跑不出正常交流使用的普通英语，道理是相似的。当然，话题还需特别准备。网友：如果我在口语考试的过程中用了一些比较正式或者书面的单词，是不是不太好？杨琳：这个同学问的不错，困惑的同时请你记住以下的话：如果使用正确，前提是如果使用正确，也正是这些高级的词汇和表达才能征服老外的心，当尺度最好把我在雅思作文的等级范围内，不要过于做作。网友：如果某类考官问Do you succumb to me? 按照实际情况~老师会怎么回答杨琳：这位同学的问题比较具体，首先要考虑考官营造的话题氛围，随着考官的思路积极作答，但不能一味被牵着鼻子走，要有自己把控考试节奏的主动意识。其次，如果问到听不懂的单词，应大胆的向考官提问，比如使用“what do you mean by the word "succumb"?不知这样回答是否令该学员满意？网友：老师，您好。我报名参加1.13号的考试。请问是否可以对1月份的考题做一个预测?谢谢杨琳：预测内容会在相关博客商公布，密切关注。网友：我在平时觉得自己说得很标准，可是为什么一到考官面前，分数总是高不起来呢？老师能帮我分析分析吗？杨琳：以下雅思口语网站是国内外比较知名的，希望对中学员有较大帮助：<http://www.writefix.com/ieltspkg/> 网友：老师能不能推荐一些练口语的网站呢？杨琳：以下雅思口语网站是国内外比较

知名的，希望对中学员有较大帮助

： <http://www.writefix.com/ieltspkg/> 网友：请老师推荐几个比较实用的英语广播电台，能够在短时间内迅速的提高口语水平呢？杨琳：美音和英音都是有的，按需使用

。 <http://www.tingroom.com/radio/>

<http://www.englishvod.net/Article/Class43/Class44/200502/2313.html>

网友：老师，您提到每天都要练嘴皮子，一个人可以练吗，怎么做才能达到最好的效果？杨琳：我所说得练嘴皮子就是一个人练习，因为双人练习牵扯注意力分散问题，最好还是单人操作，比如话题描述完全是个人陈述，要求考生又改

方面的素质。依个人经验，日常生活中，只要想说，就可以张口说，无论什么场合，配合脸皮训练，实现为口语表达铺设练厚脸皮，磨破嘴皮的动作。网友：听说在雅思口语考试中面部表情和手势等情感因素，在考试中占了很多“感情分”，会直接影响考官的打分，要是在考试的时候，如何能够很好的掌握这些方面呢？杨琳：直接影响考官的打分，要是在考试的时候，如何能够很好的掌握这些方面呢？

根据中学老师的相关引导，中国同学有这样的误区“当英文交流过程中，出现语言思维停滞现象，大胆使用手势语（body language），但是，再雅思考试中这些辅助表达法虽然可以用，但要小心。Swimming的例子。当然，面部表情是个很好的降低考场感的工具。口语考试时双方面的，如果考生可以利用技巧将考官的考场感降到最低，让他忘记她是在考你，一切都更容易了。我们有些学员，在考试时，竟然做到时常提问考官的境界，更有时，考官饶有兴趣的大谈自己的经历经验，完全忘记他的任务，这对我们同学绝对是个利好做法。网友：如

果考官是个澳洲人怎么办，他们说话腔调很怪，随是英联邦的，可总觉得还没中国英语清楚？杨琳：还是多适应英式发音，最好做到模仿的效果，如果能在各个方面与澳洲口音浑然天成，那么听力和口语的双重坚冰就共同击破了。网友：请问杨老师，练习口语的时候总是会有下意识的停顿，怎样才能让自己说的时候更加流利呢？杨琳：同学问的这个问题正是我们采用核心教学方法--四部口语法的初衷，因为日常表达过程往往出现思维停滞，要求同学在考前习惯使用1.2种能万能衔接的逻辑关系，如此一来，任何话题思维都能来如泉涌。网友：杨老师，请问通过新概念三四的句子英汉互译，对于口语的提高是否有很大帮助？杨琳：英汉互译在教学法当中被称为“grammar translation”，对语法的帮助比较大，所以我们正使用这个方法进行环球雅思语法授课。单说口语，对长句法的形成意识应该有所帮助，形成良好的口语学术表达习惯。网友：老师的思路非常的正确，可能考官的succumb在中文中有屈服的意思，但老外的意思可能并不是中文翻译过来就可以的，maybe about life ,about one of the his advice,indeed about love`~基于上述三种情况，老师您帮忙解答下一。杨琳：针对同学的最后一个问题，我会尽力回答。如果遇到这种情况，一定要先搞清，考场环境下，考官的真正意图，千万要有的放矢，不能在账二和尚摸不到头脑的情况下，以模糊的心态作答，寻求应付。如果一旦确定了考官要求的表达方向，就应做出一切口语范围内的努力，尽最大可能做到最好，争取能力范围内的最佳表现，因为良好的任务态度也能在很大程度上征服考官的心，让考官真正体验“succumb”的真实感受。100test：由于时间关系，今天的访

谈到此结束，非常感谢杨老师的精彩回答，我们今后将在适当的时候再次邀请杨老师做客100test嘉宾聊天室，谢谢杨老师，谢谢各位网友，再见。杨琳：谢谢广大考生的大力支持，希望问题的回答能让众多“烤友”在“烤鸭”的路上倍感宽心，因为这条路上有我们，荆棘便不再刺手，坎坷已不再前头，这条路，一起走。谢谢。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com