

湖北省高考满分作文--《感时花溅泪》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E7_9C_81_E9_c65_177150.htm

我国诗人有云：“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”其实，这句诗正说明了景随情迁的道理。对事物的认识和一个人感情有很大关系。对于常人来说，一粒沙子就是沙子，而在诗人的眼里，一粒沙子可以弥漫整个世界。一粒水珠在诗人的眼里便可折射出整个世界。因为诗人富于感情，对事物的认识便不同于一般人。“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，也可能是由于人们对事物感情的亲疏不同造成的。在“人比黄花瘦”的女词人李清照眼里，她的生活安定，幸福且少受战乱之苦，因此她才会“兴尽晚回舟，争渡争渡惊起一滩鸥鹭；”然而世事沧桑，后期的她饱受战争流离之苦、丧夫之恨，对于她来说，这时的舟已是“载不动许多愁”。前一舟是幸福愉快的载体，后一舟却成为了愁绪与痛苦的寄托。难道是舟变了么？不，是她的感情变了---物是人非事事休。她对事物的认识抑或对，抑或错？其实本无定论，答案是丰富多彩的。有人说，中国人缔造了月。这话其实并未夸大。在科学上，月只是一块毫无生命和感情的矿石，但由于中国无数诗人无数美丽的诗篇却赋予了月亮以不朽的生命。在王维的诗中有云：“明月松间照，清泉石上流。”张继诗云：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”。李白的诗：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。苏轼的词：“明月几时有，把酒问青天？”这些优美的诗句，至今细细体味，仍给人口有余香，不绝于耳的感觉。但我们同时也会发现诗人的感情却不尽相同：王维的安适

，张继的失意，李白的狂放不羁，苏轼的人世旷远。也正是如此，对于同一事物月的认识也不尽相同。同样，对于其它事物，诗人们也同样有不同的认识，有人喜春，有人悲春；有人伤时，更有人感时。感情却是对事物认识的一个基点，一个发散源。千百年后，我国伟大领袖毛泽东的“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”则抒发了一代伟人豁达的胸襟和壮志豪情。他对于“天”这一事物的认识也正是与他的宏大的志向和博大胸怀联系在一起的。因此，人的感情亲疏不同，对事物的认识便也不同。所谓“情人眼里出西施”，感情亲，则对事物爱好，感情疏则对事物厌倦。其实，这本是见仁见智的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com