

2006年高考满分作文重庆卷：车站一瞥 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_177160.htm

走进车站，人潮涌动，沉闷的空气让人呼吸不过来，一个并不宽敞的车站将近容纳了几百人。我坐在车站的一个角落里，看到无数的人头在攒动，目光最终落到了一个老人身上。她衣衫褴褛，佝偻着那沉淀着岁月的身躯，艰难前行。一个穿西装的男人过来了，箭步如飞，不小心撞了老人一下，头也没回匆匆地走了。一个年轻人过来了，看着老人脏兮兮的衣服，捂着口鼻，快速地走了。一个衣着华丽的女人过来了，瞟了一眼老人凌乱的头发和满脸的皱纹，冷笑了一声，扭着那婀娜的身躯走了。一位农民工过来了，他将老人仔细打量了一番，小心翼翼地将她扶到最近的座位上，把手里剩下的矿泉水也递给了她，似乎又说了什么，然后带着最朴实的微笑走了。看到这里，心里悲喜交加。悲，是因为老人受到了无尽的委屈；喜，是因为这世上仍然有爱在传承。 [名师点评] 一位“衣衫褴褛，佝偻着那沉淀着岁月的身躯，艰难前行”的老人，“一个穿西装的男人”“一个年轻人”“一个衣着华丽的女人”“一位农民工”，还有一个旁观者“我”，就构成了车站的一幕。一个小角落，就是一个大社会，人们都在这个舞台演出，心灵的美丑完全暴露在众人眼前。如何对待老人，表现了一个人的心灵美丑。在这场特殊的考试面前，只有那位“农民工”合格了，难怪作者感叹说：“悲，是因为老人受到了无尽的委屈；喜，是因为这世上仍然有爱在传承。”在提倡知荣明耻的今天，这个场面是很有现实意义的。 100Test 下载频道开

通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com