

2007年高考辅导：《高考作文如何做到稳中求胜》PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_177184.htm 作文是决胜高考语文的关键所在，高考在即，把握作文拿分的技巧，是这几天考生关心的问题。韩老师将考场作文经验归纳为：“心中有自信，笔下出好字；手头有材料，胸中有成式；不变应万变，妙手著文章”，同学们只要扎扎实实地按照这几步来做，作文得高分并不是一件难事。自信上考场 自信是写好作文的先决条件，相信自己就不会怯场，不怯场才能使自己的思维处于最佳状态，潜在的能力得以充分地调动。按时写作文 150分钟的语文测试时间，应该留出60-70分钟的时间作文。时间充足，心中不慌，文思才会泉涌；否则仓促成文，难免丢三落四。细心审题目 命题作文，审题时一定要抓住题目中的关键词语，并进一步展开合理的联想，才能真正把握题目的实质。材料和话题作文，要弄清楚在材料作文与话题作文中，命题者所提供材料的不同作用。在材料作文中，所提供的材料既是考生作文立意的出发点，又是归宿点。考生一定要读懂题干，做点分析，明确主旨，再去下笔，确保万无一失。精心选文体 高考作文一般不限文体，这给了考生很大的选择文体的自由，考生应该掌握文体选择的基本原则：一是采用该话题更适宜的文体写作；二是采用考生本人更擅长的文体作文。自己擅长，行文才会得心应手、游刃有余。心中有模式 考生心中要有文章的基本结构式：议论文，破题开篇 分析论证 结题收篇；供料议论文的基本结构式：引材开篇 析材明理 联材写事 点材收篇；写事记叙文的基本结构式：事件发生(清楚明

白) 事件发展(生动曲折) 事件结局(含蓄启迪)；写人记叙文的基本结构式：契入(用外貌、语言、环境、细节入题) 铺垫(简述几个事件) 高潮(详叙典型事件) 点化(用点睛的议论或抒情句收束)等等，上述结构式不是一成不变的，可以演绎出许多的变式来。巧思出新意为体现可写性的命题原则，高考的作文不管是命题作文，还是话题作文大多都是宽泛的。例如《责任》这样的题目，范围太宽，无从下笔，这样的题目就要去窄作。所谓窄作，就是对题目所涉及的内容进行修饰、限制，然后再针对被限制后的某个侧面扩大其内涵。若从“我们当代青年的责任”这个角度去写，可能就容易多了。素材书中找 要写好一篇考场作文，除了掌握写作模式，还要有写作素材。当你在考场上因缺少素材而抱笔时，可别忘了你学过的语文课本！那里有你取之不尽，用之不竭的素材。主旨要明确 高考作文主旨不要过于含蓄。由于时间的限制，阅卷老师不会慢慢地斟字酌句，所以如果写记叙文，不管叙事多么生动，也要在行文中适当地用一两句抒情或议论语句点明文章主旨，让阅卷老师一目了然；议论文力求事例简洁新鲜，说理充分，紧扣主旨。文章要实实在在，不要过于另类，在明示主旨的基础上，张扬个性。首尾亮起来 开篇立论的好彩头，在第一时间抓住阅卷老师的眼球，是高考作文赢得高分的关键。而结尾的感染力和吸引力，同样是拿分的一大重点。行文如流水 在语言运用上，除平时要求外，还应特别注意要善于调动各种修辞手段，如比喻形象、对偶华美、排比蓄势、对照鲜明、反复强调、设问抑扬、反语讽刺、暗示等等。此外，长句短句错综搭配，雅句俗语相得益彰，也可使文章生色 开头结尾都要精彩 高考作文开头和结尾的写作大有

讲究。一般来说，文章开头力求做到一简二美三有哲理。简，就是开篇语言简洁，直奔主题，使阅卷老师一目了然；美，就是开头的语言能给人以美感，或文采斐然，或意境深远，或情趣盎然，那么，必会打动阅卷老师的心；哲理，是一种深度，一种高度，如果都做到了，那效果肯定错不了。高考作文由于受时间和字数的限制，开头最好采用“开门见山”的写法：或“落笔入题”，说明写作缘由；或“开宗明义”，揭示全文主题；或“言归正传”，快速开讲故事；或“单刀直入”，挑明论敌谬说。也可以采用“形象化”的写法：或描写环境，以引出人物；或抒发感情，以渲染气氛；或先叙故事，以引出深刻道理；或借诗词谣谚，以为叙事的开端。好的开头，新颖生动，引人入胜。结尾的方法也很多：总结全文，以揭示主旨；展示未来，以鼓舞斗志；抒发情怀，以增强文章感染力；造语含蓄，使读者掩卷而思仍遐想不已。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com