

[写作提升]高考话题作文考前寄语必备 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__5B_E5_86_99_E4_BD_9C_E6_8F_90_c65_177216.htm 高考话题作文，立意自定，文体自选，题目自拟。开放的话题为考生提供自由发挥的空间，但并不意味着无限制。为避免立意、选体、拟题的随意性，“三自”还要深思慎取。一切思考的终极目标应该是，利用话题这个形式充分表现才情学识。才，就是你的语言能力；情，就是你的情感品位和审美趣味；学，就是你的积累，包括书本知识积累和生活观察积累；识，就是你的见识。作文时间应有70-80分钟，为保证思考质量，应拿出20或者10分钟很好地审题构思。话题不是笼统抽象的，而是具体的；在具体的话题内有某些特定的限制。话题倾向于对一个问题多种认识。审题就要审准具体话题，审清特定限制。构思，包括立意（话题不等于主题，要针对或围绕话题确定谈什么见解）、选材（要谈什么事情）、结构形式、一些非常精彩的关键语句，都要认真想好敲定，不要匆匆忙忙拿起来就写。写一篇800字的作文，如果想好再写，40分钟之内一定能够完成。匆匆完篇，没有什么高的立意，用不太好的语言，不太好的构思，虽无明显外伤，却内伤元气，已经丢掉二三分了。文体自选，最好是散文。只要有很开阔的联想思路，有明晰的线索，散文很好驾驭。话题作文，夹叙夹议，带有思辨色彩，很容易收到事半功倍的效果。谈一个话题，有了记叙，就不呆滞；有了自己的见解，能更好地展示才情学识。人物有一点典型意义，有一定的情节，写成小说也可以。不要贸然地写诗歌、戏剧。诗歌要求内容意象化，

思维跳跃，语言精炼形象；戏剧要有冲突，人物对话个性化。没有经过专门训练，很难真正驾驭。文题自拟，最重要的是一定要写题目。从历年阅卷来看，有些同学把题目忘了。忘掉题目的损失绝不只是没有拟题扣掉的两分。题目是一篇文章的眼睛，阅卷老师对没有题目的作文不会有好印象。题目是引导老师抓住你这篇作文的要旨、线索和核心问题的。没有题目，就失去了线索，很不容易把握。其次，不要简单的以话题为文题。这样当然可以，但失去了利用文题展示文章线索的机会。好的作文题目，是可以提示作文中心和主要线索的，或者可以引起读者阅读的兴趣。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com