

作文快速构思“六步法”PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_BF\\_AB\\_E9\\_c65\\_177236.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E5_BF_AB_E9_c65_177236.htm) 析“题”“审清题目

，明确要求”，是高考作文的重要能力之一。如果是“命题作文”，一般要明确两点：一是“写作对象”，二是“写作题眼”，即文章的写作重心。如“共享生命”，“生命”是写作对象，“共享”是写作重心。如果是“材料作文”，先要明确本“材料”有几个感想点，俗称“感点”，然后找出“倾向性”感点，确定写作的对象。如果是“话题作文”，要剖析话题，挖掘话题内涵。如：据说犹太王大卫的戒指上刻有一句铭文：“一切都会过去。”契诃夫小说中一个人物的戒指上也刻有一句铭文：“一切都不会过去。”一位哲人曾说：“成功和失败只代表过去，忘记过去才可能走进新天地。”另一位哲人又说：“过去不能忘，因为历史是一个永远的存在。”到底什么不该记忆，什么该记忆？请以“忘与不忘”为话题写一篇文章。此话题所包含的内涵很丰富，可作如下联想和分析：你爱别人，可以忘记；别人爱你，但不能忘。你帮助过别人，可以忘记；别人帮助过你，但不能忘。你对别人有恩，可以忘记；别人对你有恩，但不能忘。别人对你不好，可以忘记；你对别人不好，但不能忘。

现在的成功与荣耀，可以忘记；过去的失败与教训，但不能忘。生活中的烦恼，可以忘记；生活中的快乐，但不能忘。生活中牵挂精力的琐碎小事，可以忘记；自己的理想、目标，但不能忘。切“入”高考作文是选拔性考试，既有规定性，也有技巧性。高考作文尤其要有亮点，与人不同，

写出自己的个性，那么“切入”角度就很关键。“切入切入”，就是先切而后入，从切出来的众多角度中寻找一个最佳的角度作为自己文章的突破口。尤其是“大题”，一般要“小作”，就易“上手”，千万不要大进大出，泛泛而谈。上题中的“共享生命”，就可以采用设问法来选一个角度，什么叫“共享”？为什么要“共享”？怎样“共享”？如“交换”这个题目可以采取切割的方法来选一个角度：1．从交换的价值上，可对等价交换、不等价交换，联系现实生活中的典型事例，进行议论。2．从交换的形式上，可记叙一次有意义的主动交换、被动交换、公开交换、秘密交换。3．从交换的性质看，有伟大的交换、卑劣的交换、奇妙的交换等。4．从交换的对象看，有高层次的思想、学术的交换，爱心的交换，生命的交换，也有普通平常的交换等。用“本”很多考生到了考场苦于没有材料，其实，我们所学过的课本就有丰富的资源。以“忘与不忘”为例，就可以想到：杜甫忘掉的是茅屋为秋风所破，“床头屋漏”无干处，不忘的是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”；海伦凯勒忘掉的是双目失明的痛苦，不忘的是坚强乐观，积极进取的人生态度；史铁生忘掉的是肢体残疾，终生与轮椅为伴的痛苦，不忘的是对人生对社会的深沉思考等。如果把我们所读过的课本和课外所读的书籍，花点时间理一理，归一归类，就会发现是一个“宝库”。可用一句话来概括，分类做成“索引”，临考前看一看，会受益无穷。此外大家做过的大量试卷，其中的大量的阅读材料，可按现代文、文言文、古诗词分类，也做一个“索引”，归并到课文的“索引”中，你会惊奇地发现这是一个不错的主意。索“源”大千世界变化无穷，客观生

活丰富多彩，只要留心就有材“源”。家庭生活、学校生活、社会生活等，亲情、友情、师生情等，悲欢离合、喜怒哀乐等，冷暖寒暄、人生百味等。其间储藏大量的事实论据。生活应该是作文材料取之不尽、用之不竭的材“源”。如“忘与不忘”就可以想到：非典时期生死存亡之际，以钟南山为代表的一批医务工作者，忘掉的是个人安危；不忘的是战胜“非典”，保障人民生命安全。登封市公安局局长任长霞勤勤恳恳，兢兢业业，忘掉的是个人的安逸与享乐；不忘的是打匪除恶，保一方平安。印度洋海啸发生后，中国国际救援队队员奔赴救灾前线，忘记的是瘟疫的传染，忘记的是生活环境的艰难；不忘的是祖国的召唤和神圣的使命，不忘的是在废墟下呻吟的求救的呼唤声。公交车调度员陈双龙为维护城市乘车秩序，忘记的是个人的安危；不忘的是主持正义的责任感等。

选“体” 高考作文一般“文体不限”，在选择文体时需注意两点：一是要根据作文题的倾向来定，如：“宋太祖赵匡胤开国之初，营建宫室。管理竹木材料的官员，认为各地运来的竹木长短不齐，不便管理，建议将其裁截整齐。赵匡胤便在他的条陈上批道：“你的手指和脚指，难道没有长短吗？为什么不截成一样长呢？还是长的让它长，短的让它短好了。”请就此谈谈你的看法。写一篇不少于800字的文章，文体不限，题目自拟。此题就适合于写议论类的文章。二是要根据自己的优势和积累来定，如“忘与不忘”的这个话题，或写记叙、抒情类，截取生活的横断面，在对主人公的忘与不忘的刻画中针砭现实；或写议论类，告诉人们哪些该忘，哪些不该忘。

谋“篇” 作文的结构布局，不仅是一个形式的问题，而且关乎文意表达是否畅达的问题。作文

之前，考生一般要打一下“腹稿”，做到心中有“数”，“数”者，结构规律也。起、承、转、合，在落笔之前应该有所考虑；如从结构方式看，或总分式，或承进式，或并列式，或对照式。可以选择小小标题的方式从不同侧面表现；可以用蒙太奇手法分镜头组合；可用日记的形式刻画人物心理；可用人物自述的方式叙述人的经历；可以某一中心地点为舞台，通过侧面描写去展现等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)