

打造高考作文：让记叙文写得充满人文情怀 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_93\\_E9\\_80\\_A0\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_c65\\_177245.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E6_89_93_E9_80_A0_E9_AB_98_E8_c65_177245.htm)

一、要写出感悟 记叙文主要是写人记事，但作为一个高中生来说，却不能满足于这一点，而要通过写人记事，写出美好的人性，写出生活的感悟，使文章有新意，有深度，有“亮色”。例如，写自己的成长，成长过程固然要写，但更要点出成长的原因；写学校、家乡的变化，一定要联系时代的大背景；写人物，不限于事实罗列，而要写出人物的思想灵魂；写场面，绝不能机械照搬，而应透过画面写出它的实质，等等。要使文章写出生活的感悟，平时一定要注意：1 要不断加强生活积累，从中挖掘出有价值的东西。有了生活积累，即使以前写过的内容，也会由于思想起点不一样，在对原有内容充实的基础上，注入对事物的新认识，使作文上升为全新之作。2 要不断提高思辨能力，以积极的态度去认识生活，尽可能地写正面的、美好的内容。例如，失业下岗、贫富悬殊等现象，过去是讳言的，但只要我们全面认识，同样可以赋予积极的意义，作为记叙文写作的新材料。事实正是如此，如果一个高中生不能正视人民生活的艰难，就说明他没有社会责任感，说明他的人文素质是很低的。3 要不断进行思维训练。经常进行思维训练，可以克服“无事可写，无物可写”的毛病。写作中思维训练最方便的办法是自己对自己设问。例如要写一个人，可以先这样问自己：为什么要写这个人？一想起或提起他（她），最先浮现在你眼前的是什么形象？他（她）有什么特别之处？你特别注意他（她）哪一点？如果允许虚构

，你能把理想化的性格赋于他（她）吗？文章写出来，这个人物会给读者带来什么感受？……上述问题仅是一个框架，写作时还可细细思索出一些内容。经常这样积极地思考，我们就不用愁“没有什么东西可写”，不用愁“形象干瘪”了。总之，写记叙文不只是写人记事，而要从人或事中写出人生哲理，写出独到见解，这样才能给读者带来感悟，使读者受到启迪。

二、要饱含真情 文章能打动别人，才算没有白写。什么样的文章最能打动读者呢？我们说，饱含真情的文章，尤其是那些从平凡生活中去领悟美，去抒发真情实感的文章最能打动读者。有一位同学写自己小时候特别喜欢过生日，但是在进入高中后的第一个生日，却不愿意过了。为什么呢？原来是他想到了自己过一次生日，就长大了一岁，而父母就老了一岁，向暮年多跨了一步。想到这里，他倍感凄凉，于是以后不希望再过生日，这篇文章不少人读了以后，真的感动得流出了眼泪，因为真情实感太动人了。写到这里，我不禁想起冰心年轻时生肺病的事。她生了肺病，不但不苦恼，反而感到高兴。为什么呢？冰心在她的文章中写道，这是母亲的遗传，母亲生过肺病，我也生肺病，也算是一种母爱吧。母女总是紧紧相连在一起的。冰心老人的这篇文章一直使人难以忘怀。我想：一位是中学生，一位是文学大师，但他们的文章却同样赢得了读者的眼泪，这是什么缘故呢？答案只有四个字：“感情真挚”。文章要写出真情实感，首先材料要从亲身体验过的生活，或是感受最深的生活中去选取，不要一味追求新奇、编造故事（当然，记叙文也不排斥符合生活真实的某些细节的加工或虚构）。其次，表达要自然，切忌矫揉造作。第三，叙述中要融情于事，融情于物，

将自己的情感倾注于描写的对象之中，渗透于文章的字里行间。不要将情感与记叙油水分开，使抒发情感成为一种装饰。有一位同学以“宽容”为题写了一篇记叙文。文中叙述一位护士给作者打针，一次、一次又一次地都扎不进去，但作者毫无责怪之意，相反却不断地鼓励她。护士十分感动，更加细心，终于在第四次把针扎进去了。文章叙事很具体，情节很紧凑，描写也很生动，特别是作者在叙事过程中不时地插入了抒情、议论，使主题不断得到深化。比如，在第四次针扎进去，“一股鲜红的血涌了出来”的时候，作者没有就此停笔，而是紧跟着一段抒情议论：“宽容，使我们都减轻了痛苦。让我们大家都用一颗宽容的心去善待他人，用一颗宽容的心去美化世界吧！”这段议论既点明了题意，又使情感得到了升华，使读者读后深深地知道一颗宽容的心是何等珍贵啊！

三、要富有文采

1 描写细节要逼真，刻画人物形象要丰满。比如说，描写一个人的动作，要让读者读过之后就仿佛亲眼见到了一样；叙述某一事物，要让读者一看就立刻产生似曾相识之感等。但是，有的考生在写作时主观地认为读者一定会知道他写的事，认识他写的人，因而细节一带而过，丝毫不能给人留下深刻的印象。当然，这些问题也不难解决，只要作者增强描写意识，写作时时刻刻想到要把一个信息准确地传达给别人，这样，写起来就会做到生动形象了。

2 文中要有“点睛之笔”。记叙文的主体是记叙，但也需要适当的议论和抒情，因为这种议论（抒情）如处理得好，就成了文章中的“点睛之笔”，使文章的内涵增加了韵味，即增添了记叙文的“文采”。有一位学生在作文中真实地记叙了对外公的种种不良印象。可是一旦外公去世，这位学生又

不禁悲伤起来。为什么作者的态度会有如此转变呢？作者通过生动细致的描写回答了这个问题，但并未就此停止，又在文中写下了这样一段话：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)