

作文指导：高考作文关注社会关注生活 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_96\\_87\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c65\\_177256.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E6_8C_87_E5_c65_177256.htm) 针对高考作文复习中存在的问题，北京二中高级语文教师范锦荣建议 作文应该写真实自我 我手写我心 就高考的目的而言，是为了选拔优秀人才，就作文训练而言，也是要帮助学生确立思维、思辨意识。所谓作文取胜的“法宝”，不能成为制约学生思想的瓶颈和束缚学生思维的桎梏，这种做法不是高考的初衷，也绝不是语文教学的目的。作文应该写出真实的自我，我手写我心。在文章中彰显个性，彰显每个学生对生活的真实看法和情感。教师要帮助学生打开思路，把眼光从书本引向丰富多彩的现实生活。学生的作文既要看出平时的训练，也要体现学生心智的成熟。这需要教师在平时做长期、扎实的指导。高中语文课本是最好的作文素材 去年的高考作文题目《北京的符号》，提示中已经点出中关村、老舍、前门、胡同等与北京符号有关的8个点，可是还是有很多学生感到无话可说，事先背好的“司马迁”、“屈原”都套不进去了。范锦荣老师认为：高中语文课本是学生最好的作文素材，可以归纳出不同种类，比如，关于人生、科学、历史、文化、自我等。语文课本中有一篇史铁生的文章《我与地坛》。范老师在高一年级讲这篇课文时，就以“我与××”为题设计了一个作文训练，利用北京的人文环境，名胜古迹，让学生在自已生活环境中寻找作文源泉；以北京著名景点为中心，写作“观景十思”，结果北海、天坛、元大都遗址、五色土、前门大街等都成为学生观察、思考、写作的对象，而这些基本训练恰为

去年高考作文打下了坚实的基础。直接写身边的风土人情 范老师还引导学生写自己身边的风土人情。学生们发现，每天上学、放学经过了多少次却视而不见的故宫、雍和宫、国子监，其实既有的可写，又有思考价值。有的学生从国子监写到中国科举制度的优劣；有的从雍和宫写到文化信仰的思考。高考时有的学生直接把“元大都遗址的思考”搬上去，写成《北京的符号》。还有个学生写出了自己的亲身感受：从小生活在四合院，冬天寒冷难耐。总是期盼着早一点离开破旧的大杂院。现在长大了，搬进了新楼，回到当年住过的小平房，却又觉得那么亲切，因为这里记录着童年的欢乐。这个学生在作文里说，小平房、四合院都是北京的符号，在建设 and 发展的新时代，我们又面临着古都文化遗产保护与改善居住条件的新课题……范老师说，虽然不知道这些学生的高考作文得了多少分，但路子肯定是对的。关注真实感人的新闻故事 要让学生关注生活，关注社会，首先要勤于积累，勤于思考。在做去年的上海试题《我想握住你的手》时，范老师提醒学生，关注现实生活中真实感人的新闻故事，比如握住李继东的手。李继东是西南边陲一家水泥厂厂长，他帮助了几百名艾滋病感染者和病人。范老师的素材来自凤凰卫视的“冷暖人生”。她向学生提问，为什么你们握住的手只有父母、李白、杜甫、司马迁，就没有更多的对象吗？你所接触的社会生活、感人的事件都可以成为写作材料。下一次作文，学生文章中出现了长征英雄，出现了自己崇拜的科学家和自己钟爱的文学人物……学生发现，可以写的东西太多了。一个作文题目可以变出多种角度 有一个作文题，要求学生就“纸上读书率下降，网上读书率上升”谈谈自己的认识。范

老师帮助学生就成年人“没时间读书”，分析成年人的阅读停滞心理问题；就青年人回答“没处买书”、“书太贵”，分析社会问题：公共阅读机构少、书价高，重装帧，少实用；还有高科技带来的阅读习惯变化等等，一个作文题目变出了多种角度，多个切入点，每个角度都可以是一篇文章，大大打开了学生认知、分析的渠道，丰富了写作内容。范老师认为，作文就是要引导学生说出自己想说的话，自己相信的话。当教师打通了学生思考的路径后，就带来了鲜明的思想，新鲜的论据和丰富的感情，再加上写作技巧的训练，高考作文是能写好的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)