

2007年高考：考场作文制胜“四大秘剑” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_2007\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_177264.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_177264.htm) 考场作文要创新，要出彩，切忌重复过去，切忌重复别人。只有创新才能出奇制胜，只有出彩才能感染和吸引阅卷者拿高分。那么，怎样才能写出耳目一新的考场作文呢？第一剑式：眉目传神 文题是文章的眉目，“文好题一半”，一个好的题目，可以概括全文的内容，可以体现全文的思路，可以蕴涵全文的主旨，可以表明全文的特色，能给人清新脱俗，耳目一新的感觉，能一下子抓住读者的注意力、激发起仔细阅读的兴趣，能使文章起到眉目传神的妙用。如《扬长避短，成功之道》、《扬长避短，事业指南》、《“英雄”偏到“无用武之地》》，这些文题巧用成语，新颖别致。又如《鲁国的“智叟”可休矣》、《“钦差大臣”请下岗》、《“李鬼”打假》，这些文题巧用名人名字，耐人寻味。再如《千里马变成推磨驴》、《岂可回族街头卖猪肉》等活用修辞给人赏心悦目的感觉。考场作文的文题，首先必须准确，要扣准话题，不能偏题离题；其次要醒目，要紧扣文章内容，让人一看一目了然，人耳目一新的感觉；再其次要简洁，要短小简单，能给人留下深刻的印象，能给人广阔的想象空间。常见的文题有三种类型 老实型。老老实实的采用原话题的原词句，并不多加改造。如《心灵的选择》《小议诚信》。 深化型。对原话题理解的基础上，所拟文题或明确主旨，或概括内容，或体现思路，或表明特色，如《高扬道德的大旗》《失败是种难言的美丽》《人在旅途》。 艺术型。采用一定的修辞方法，常见的如

比喻式《人生也是一张答卷》《成功之花只对挑战者绽放》，夸张式《世界很小是个家》，引用式《你不该悄悄地走开》(歌曲)《横看成岭侧成峰》(诗句)，反问式《21世纪你美吗》《岂可回族街头卖猪肉》，情景式《滑铁卢上空的雄鹰》《带着三句话上路》，符号式《出发 拼搏=到达》，呼告式《妈妈，我想对你说》，对比式《英雄无用武之地与英雄有用武之地》。这三种情况以后两种为好。

第二剑式：凤头引蝶 古人写文章很讲究开头，称之“凤头”，西方的谚语也这样说：好的开头是成功的一半。对于一篇800字左右的考场作文来说更是如此，往往开头便决定了整篇文章的大体走势，定下了文章的基调；同时，一个好的开头也增加考生写好下文的信心。开头的方法有很多，如比喻开头法(山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。《我的空中楼阁》)、引言开头法(鲁迅先生有两句诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”这是他自己的写照，也是他作为伟大作家的全部人格的体现。《琐忆》)、议论开头法(生命是一个选择的过程。在这个过程中，有人“利”字为先，好处抢尽；有人“荣”字当前，虚实兼收；亦有人“德”字为重，铁肩道义。湖北考生《得失寸心知》)、入物开头法(很久很久以前，也许在我的生命之树发芽的时候，我的生命之神就告诉我，我是一只火凤凰。那时幼稚的心灵无法参透凤凰的含义，长大了也是。湖南考生《凤凰的选择》)、写人开头法(夏日炎炎。鲁林从省城公安大学放假回家，来到A城地面，此地距离其老家梁山泊尚有一段路程，须乘班车，方可上路。河北考生《“小鲁达”的抉择》)、叙事开头法(一年夏天，我和妻坐着海轮到了一个有名的岛上。鲁彦《听潮》)、描景开头法(陌生的山花

已有无数的开了。冷月下，却只见一犁春水，蓦然回首，总是充盈着泪水的双眼遥望寂灭的星空，总是随风飘动的思绪感叹树叶的凋零。广东考生《美丽一次》)、绘境开头法(十五那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经像下了火。一些似云非云，似雾非雾的灰气低低地浮在空中，使人觉得憋气。老舍《在烈日和暴雨下》)、定情开头法(我与父亲不相见已二年有余了，我最不能忘记的是他的背影。朱自清《背影》)。但究竟如何开头需要因文而定，因人而定，“文有定法，文无定法”就是这个问题。只要能够使阅卷者更好地理解 and 把握文章，且富有感染力和吸引力，就是成功的文章开头。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)