

艺考捷径变走钢丝比高考独木桥更难过 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E8_89_BA_E8_80_83_E6_8D_B7_E5_c65_177404.htm 艺术类高校的加试已经接近尾声。近几年，艺术类招生因为对文化课成绩要求较低而成为众多考生眼中的一条“捷径”，由于想走“捷径”的人越来越多，这条路正成为比高考独木桥更难过的“钢丝绳”。临阵磨枪苦练“一招鲜”“现在很多参加‘艺考’的学生并不是从小就开始学艺术的。”某戏曲学院负责招生的老师说，该校舞台设计专业招生时，上千学生来赶考，其中不乏“临阵磨枪”的考生。一些考生上了高三觉得凭自己的成绩参加正常高考很难被录取，于是临时变身“艺术考生”。因为很多艺术专业入学主要考素描，有些考生苦学一学期素描，就壮着胆子考艺校，想靠一招鲜成功晋级。外地一些学校甚至将这种套路变为提高学校升学率的方式之一，由学校聘请美术教师为学习成绩落后的学生恶补艺术课。电影学院淘汰率95%也许是看到了考生对艺术专业的需求，很多非艺术类高校也陆续开设了艺术专业。除北京电影学院、中央戏剧学院、中国音乐学院等名校外，北京范围内开设艺术类专业学校就有十几所。而只要有艺术专业招生，总能吸引足够多的考生。近日，北京农学院艺术设计专业招收60名学生，报名考生就多达1971人，考取比例突破30比1。老牌艺校竞争更是惨烈。北京电影学院今年计划招生605人，共有12864人报考，经过专业考试和高考，12259名考生将被淘汰，淘汰率高达95%。艺术考生应理智 有关专家认为，艺考热主要是因为带有功利想法的人太多了。不管是想当明星还是

想走捷径进大学，这些动机都与“艺术”不和谐。艺术创作是需要热情和兴趣的，盲目地为了出名或为文凭而参加艺考很难为自己铺就成功之路。目前高考正在改革，探索多种入学方式。今年北京高职自主招生院校从去年的3所增加到10所，一些动手能力强的学生可以放开眼界，选择更适合自己的成长道路。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com