

案例解析：讲解高考作文如何审题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E6_A1_88_E4_BE_8B_E8_A7_A3_E6_c65_177755.htm 阅读下面一首小诗

，根据要求写一篇不少于800字的作文 在枫叶上，露珠红红地闪烁 在荷花上，露珠有着泪滴似的苍白。。。。。。 要求全面理解材料，但可以选择一个侧面一个角度构思作文。

自主立意，确定文体，确定标题 审题立意：这是一首典型的意象派小诗，材料是“意象派”诗人爱米“罗厄尔”的一首短诗《境》，作者抓住露珠这个意象来观照和反映人生，意象是枫叶和荷花。首先来鉴赏一下这首小诗：露珠所存在的位置有两个，一个是在枫叶上，一个是在荷花上。早晨的露珠，是晶莹而透明的，秋天的枫叶是深红的；那荷花，显然是白色的。当晶莹的露珠落在火红的枫叶上的时候，露珠因为吸收了枫叶红彤彤的色彩，穿透自身，折射出更加绚丽的光华；而当露珠落在白色娇媚的荷花之上，珠花一色，露珠尽管仍然剔透，却再也不能放射白色的光，只留下忧伤的苍白。小诗用“闪烁”和“苍白”来表现露珠在不同的位置上的感受，“闪烁”一词，把露珠的特点展现得鲜明突出，也凸显了露珠在实现自我价值的时候那种自豪和成就感；“苍白”一词，却体现了露珠在湮没在浑然一色之下默默无闻的忧伤。同样是露珠，在枫叶上因为枫叶颜色的映衬而“红红的闪烁”，露珠是快乐的；诗歌描写荷叶上的露珠“苍白的透明”，还用了一个比喻：“泪滴似”，“泪滴”这个喻体透露了露珠的沮丧、悲伤情绪。如果露珠在这种情况下是快乐的，喻体肯定不会用“泪滴”。由此可见，短诗是用对比的手

法，呈现了处于不同境况下的露珠悲喜态度不同。从露珠的角度来看，居枫叶之上则喜，居荷叶之上则悲，由此及彼，我们可以联想到有人处顺境洋洋自得，处逆境则委靡不振，据此可以“如何正确面对境遇”为题展开；从叶的角度来看，枫叶只是颜色为红色，质地、光洁度、功效等等并不比荷叶强，而露珠却因居枫叶之上而喜，居荷叶之上而悲，可见露珠对环境优劣的判断并不正确，由此及彼，生活中仅仅根据表象对事物作出肤浅判断并影响到自己的生活态度的人不在少数，由此，似乎也可以从“如何正确看待环境”或“如何正确认识事物”方面立意……这样，这首小诗的寓意就表现出来了，至少可以从以下几个角度进行思辨：一、找准实现自我价值的位置 以露珠观照人生，如果你是一滴露珠，你想实现自己的价值，就应该选择能够实现梦想的地方，在那里你可以尽显自己的才华，实现人生的理想。定位准确，看准自己的特长，充分发挥自己的特长，就能够成就自己的事业。以此定位，可以拟题为《生命闪光的位置》《位置与价值》二、提供人才成长的土壤，营造和谐的社会 成才是需要条件的，在大的社会环境和人文环境不能改变的情况下，那“枫叶”就是人才成长的环境和土壤，这是关于社会环境和人才之间的辩证关系，只有社会尽可能提供人才成长的良好环境，才能更快地促进人才的“闪光”，这个社会才能进步，才能和谐；反之，人才的成长只有才良好的环境之下，才能发挥自身的价值。由此可以拟题：《请给“露珠”一片火红的“枫叶”》《环境与人才》三、用人问题 由露珠的“闪光”和“苍白”，很容易使人联想到对人才的使用问题，同样是一滴露珠，放在不同的地方是具有不同的价值的，这就

给我们以启示，用人要用在最适合他的位置上，韩信可以将兵，刘邦可以将将。由此可以拟题：《请把“露珠”放在“枫叶”上》

四、解决问题的方法技巧

“露珠”的两种不同境遇，可以启示我们如何看待“露珠”问题，当我们遇到“露珠”的苍白，到不如换一种“枫叶”的思维，这样“露珠”问题就解决了。这样可以拟题：《“露珠”的启示》

总之，可以说：只有正确认识自己所处的环境，以积极的态度顺应环境，才能成为人才；正确认识自己所处的位置、才能努力实现自己的价值等等，我觉得也是切合材料主旨的

审题中存在的问题：

1、审题：这次约有1/3的同学作文存在离题或偏题现象，归结原因是这首意象派小诗学生不能较好地把握，与很明确的“概念性”话题作文相比有一定的难度。意象派要求诗歌直接呈现能传达情意的意象，以雕塑和绘画的手法表现意象，提出“不要说”“不要夹叙夹议”，只展现而不加评论，“是在一瞬间呈现出的理性和感情的复合体。”如中国著名的仅有一个字的现代小诗《生活》：“网。”让读者在一刹那间感悟到生活的全部内涵。意象派诗歌的语言简洁明了，不用没有意义的形容词、修饰语。所以在审题中，学生要调动各自的联想和感受能力，把诗歌（材料）中的每个意象的关系充分考虑进去。学生由于平时做惯了有提示性（说明文字）的话题作文，再加上联想能力所限，因此此次此作文审题偏差较大。例：有学生谈露珠小但很美，细节，疑惑，自信，奋斗，乐观心态，简单才是美，内在美与外在美，奉献，纯洁的露珠，珍惜时间，露珠给人希望，生命，成功，善于发现，和谐，互助，友情，张扬个性，平凡与伟大，感谢生命 透视心灵，爱要适量，露珠精神，保护生

态环境，如何看待传统文化等等。这些立意大都偏离诗歌所能理解的范围。另外还有同学写依靠，选择，价值，天生我材必有用，不同角度看问题等也是可以，但行文中没能紧扣诗歌中露珠在枫叶和荷花不同的位置上的表现和感受（“闪烁”和“苍白”），仅仅根据表象对事物作出肤浅判断，不能从“露珠”和其所在的不同位置和环境两个方面来考虑问题。其实这是学生在这里不能深入思考为什么同样的“露珠”会有不同的展现和给人的感受，是什么原因？在社会，生活和学习中有没有类似的人和事物，以及我们在对待事物中的不同思考。当然也有一些较好的立意，象《不同的背景造就不同的人生》《不同的底色折射不同的光》《感时花溅泪》《不同环境不同的美》《位置与价值》《百变父亲》《环境映衬人生》等。

2选材：由于受到审题偏离的影响，在素材的选用上，不准确，不典型甚至是错误，不能很好地去结合课本和平时的复习背诵，很多同学随便编故事或把同学，家里一些鸡毛蒜皮的事情拿出来，也有小学或初中的材料，东拼西凑。有近8%的同学没写完甚至上缴了白卷。有文学色彩的文章更是寥寥无几，下面所选的几篇优秀作文中也是素材运用也不理想。关于选材的问题：一、历史的辨证 人类有很多的景观，由于没有人发现它，从而使它默默无闻，湮没在岁月的风雨之中；就如开平的碉楼，经历过几百年历史的沧桑，直到今天才被发觉和挖掘，世界闻名；和氏的美玉，湮没在庸人的目光之下，只能是一块烂石，一旦闪光，便成了众人争夺的宝贝。二、社会的观照 当今社会，人才辈出，对于人才的使用不当和选拔不当，导致人才外流严重，一些地区经济的落后，也没有给人才实现价值的地方。 写作技法

方面：这篇文章应该使用具有浓厚思辨色彩的散文问题进行写作，论辩充分，论据充足，使用对比手法，材料的丰富性和思辨性，将是作文成功的法宝。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com