

梳理“文常”拉网布防文学常识复习纲要 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E6_A2_B3_E7_90_86_E2_80_9C_E6_c65_177774.htm

高考前夕文学常识的复习关键在于抓好线索，形成“文学常识树”，下面就让我们一起来梳理一下线索，看看这棵大树。本复习纲要重在提供线索，请同学们根据重点提示进行信息补充。中国古代作家作品

1. 先秦作家作品 (1) 诗歌《诗经》与《楚辞》《诗经》：“诗三百”，第一部诗歌总集，现实主义文学的源头，“六义”。与《书经》、《礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、《易经》、《春秋》合称“五经”。《楚辞》：收录屈原等人的作品，“楚辞体”又名“骚体”。代表作《离骚》，第一首长篇政治抒情诗，浪漫主义文学的源头。

(2) 散文诸子散文和历史散文 诸子散文：《论语》（后人记录孔子及其弟子言行的语录体专集，与《大学》、《中庸》、《孟子》合称“四书”）、《墨子》、《孟子》、《荀子》、《韩非子》等。历史散文：《春秋》（第一部编年体）、《左传》（第一部叙事详备的编年体）、《国语》（第一部国别体）、《战国策》（《国策》）等。

2. 汉代作家作品 (1) 赋文贾谊的《过秦论》 (2) 史书《史记》（开纪传体之先河，“二十四史”“前四史”）和《汉书》（第一部纪传体断代史）

3. 魏晋南北朝作家作品 (1) 诗歌“三曹”、陶渊明（东晋，第一位田园诗人）和乐府诗双璧 (2) 史书《三国志》（西晋陈寿）和《后汉书》（南朝范曄） (3) 文学理论《文心雕龙》（刘勰，第一部文学理论专著）

(4) 小说《世说新语》（刘义庆，第一部笔记体小说集） 4

·唐代作家作品 (1) 散文古文运动 (“韩柳”)、刘禹锡 (字梦得, 《陋室铭》)、杜牧 (《阿房宫赋》) (2) 诗歌初唐、盛唐、中唐和晚唐四阶段初唐: “初唐四杰” 和陈子昂。盛唐: 两个流派 (“王孟” 为代表田园诗派和高适、岑参、王昌龄等为代表的边塞诗派。苏轼赞王维 “味摩诘诗, 诗中有画, 画中有诗”) 和两大诗人 (李白、杜甫。杜甫组诗 “三吏”、“三别”), 另有自号 “四明狂客” 的贺知章。中唐: 新乐府运动 (“文章合为时而著, 歌诗合为事而作”), 元稹和白居易 “元白”, 白居易 “叙事诗双璧” (《长恨歌》和《琵琶行》) 晚唐: “小李杜” (杜牧《樊川文集》)。

5. 宋代作家作品 (1) 散文唐宋八大家 (欧阳修《六一诗话》, “三苏” 中苏洵《六国论》)、范仲淹和沈括 (《梦溪笔谈》, 我国第一部科学作品) (2) 词婉约派和豪放派 婉约派: 北宋有柳永 (北宋第一个专业词人, 《乐章集》)、欧阳修、秦观, 南宋有李清照 (易安居士, 《漱玉词》) 和姜夔。豪放派: 北宋有苏轼 (开豪放一派)、范仲淹, 南宋有辛弃疾 (号稼轩, 《稼轩长短句》)、陆游和文天祥。(3) 史书司马光 (我国最大的一部编年体通史《资治通鉴》, 与《史记》一起被誉为 “史学双璧”) 6. 元明清作家作品 (1) 戏曲元代有关汉卿 (我国戏剧史上最伟大的戏剧家, 《窦娥冤》、《救风尘》、《单刀会》)、王实甫 (《西厢记》, 张生和崔莺莺)、马致远 (杂剧《汉宫秋》、散曲《天净沙秋思》), 明代有汤显祖 (《牡丹亭》, 又称《还魂记》), 清代有孔尚任 (《桃花扇》)。(2) 诗文明代有张溥 (《五人墓碑记》)、于谦、归有光 (《项脊轩志》选自《震川文集》), 清代有龚自珍、袁枚 (《

祭妹文》，还著有《随园诗话》）和桐城派（姚鼐，惜抱先生，继方苞、刘大之后“桐城派”的集大成者，《登泰山记》）。（3）小说“四大名著”、晚清四大谴责小说、三言（冯梦龙，《喻世明言》（又称《古今小说》），《警世通言》、《醒世恒言》）、二拍和吴敬梓（第一部长篇讽刺小说《儒林外史》）、蒲松龄（柳泉居士，我国第一部文言短篇小说集《聊斋志异》）。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com