

语文名师点拨高考名著阅读题：不要忽视基础 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E5_90_8D_E5_c65_177783.htm 今年语文高考将首次增加10分的文学名著阅读，那么，怎么才能顺利地拿到这10分呢？关于备考“书单” 建议增加《老人与海》根据福建省的《考试说明》，今年福建高考的语文将增加文化经典阅读(10分)和文学名著阅读(10分)两个部分。昨天介绍的是文学名著阅读的备考方法。在文学名著阅读，之前我们曾报道列入考试范围的有十部名著，即《红楼梦》《三国演义》《家》《子夜》《围城》《堂吉诃德》《巴黎圣母院》《匹克威克外传》《欧也妮葛朗台》《复活》，不过，戴祖武昨天提出的书单是11部，除了上述10部之外，增加了《老人与海》。戴祖武说，《考试说明》指出，要考《教学大纲》推荐课外阅读的长篇小说类文学名著，《老人与海》介于中篇和长篇之间，为了保险起见，还是要把《老人与海》列入其中。从考试形式上看，文学名著阅读有四道题，考生可从中选两道。考题为简述题，要么简述名著中的一个场景，要么写具体场景中的某个人物，例如简述《家》中一个令你难忘的情景；简述一个关于爱斯梅拉达的故事。关于备考方法老师“代读”，学生按图索骥要考文学名著写进《考试说明》时，已经是3月份了，所以，有人说，这是在考老师，不是在考学生。戴祖武坦言，这话有一定道理。他说，现在学生根本不可能重读名著，只能老师上场了。即老师“代读”，帮助学生梳理作品中最主要内容、情节、线索，例如，作品的内容精要，有哪些经典场景。但是，这并不是说学生就可

以拿着老师整理的材料去应考了，戴祖武说，根据老师提供的经典场景，学生们还要“回归”到名著本身，至少要看看名著中这些场景的章节。每天花半个小时读名著 戴祖武昨天也大方地介绍一中学生备考方法，每周要求学生读一本名著，特别是《三国演义》和《红楼梦》，每天花三十到四十分钟读两个章节，然后把其中一些经典场景或是人物摘录下来。现在，一中高三学生每周都要进行一次语文考试，每次考试都会有名著阅读，戴祖武说，经过不断训练，高三学生会逐步适应。

关于应考方法 字数在100字到130字左右 《考试说明》说，每道简述题用100字左右回答，那么，如何把握字数呢？戴祖武说，从经验来看，不太可能用100字来概括场景或人物，但是，也不能写太多。他建议，最好控制在100字到130字之间。俞发亮也谈到字数问题，他还提醒说，要注意标点符号，标点符号如果错得太多，会给评卷老师留下不好印象，也有可能失分。

要素都要涵盖 戴祖武强调，简述一段场景时，有几个要素一定要考虑，即时间、地点、人物，以及事情的起因、过程以及事情的结果，例如，有些高潮转折是不可忽视的。而在简述人物时，还要注意对人物描写手法，例如，言或行，或者是心理描写。

不要分析，不要议论 戴祖武说，从目前学生的答题情况来看，最普遍的错误是：分析多于叙述。他说，这是我们以前失败的语文教学所带来的后果，即语文教学太注重对文章的分析，恰巧忽视了最本质的东西“文本”。戴祖武说，老师和学生一定要改变这个观念要回归阅读的主体地位，是原汁原味的，换句话说，简述题的最主要任务是描写。按照俞发亮的说法，简述题不要穿插分析、议论，几乎不要用形容词，最好“榨得干干”

的。戴祖武昨日以《红楼梦》的《抄检大观园》为例，提供了一个范本：园子里发现了象征男欢女爱的香囊，王夫人令凤姐和王善保家的一起抄检。在怡红院里，晴雯愤怒地倒出了所有的东西，并无“私弊之物”。在探春室内，探春不但顶撞凤姐，还打了王善保家的一记响亮的耳光，痛骂“狗仗人势”的奴才。到迎春房中，查出了司棋与潘又安的证据，令王善保大为丢脸。戴祖武说，这段话一开始就把起因交代清楚，而且几个要素都考虑到了，人物性格也体现在言行中，根本没有必要分析探春的性格，所有的都“尽在不言中”。

关于备考误区 不要捡了芝麻丢了西瓜 俞发亮昨天提醒语文老师：不要捡了芝麻丢了西瓜。他说，不要把精力都投放到名著阅读上，而忽视了占大头的语基等部分。有些家长在听到高考要考名著的消息后，惊惶失措，抱了一大堆名著回家，要孩子读。戴祖武说，这也没有必要，现在考生还是要根据老师整理出来的资料来读书 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com