

高三语文现代文阅读临场技法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_89\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c65\\_177793.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_89_E8_AF_AD_E6_c65_177793.htm)

一、现代文阅读命题的基本角度 命题的角度集中体现在以下4个方面： 理解文章的主旨，这是最主要的考查角度； 理解文中重要句子的含意； 鉴赏作品的语言和表达技巧； 筛选并整合文中的信息。 二、必须强化的六项基本能力 在把握命题的基本规律的前提下，我们要有针对性地强化解题过程中的六种相关联的基本能力，并掌握相应的基本方法，这是搞好这一部分复习的根本。 1. 快速阅读和文章整体认知的能力。考场上的时间压力，使我们不可能像平时那样从容地去对文章的每个细节详加揣摩，而实践证明，“因题读文”又常常导致对文章理解的片面、不准确、不深刻，甚至会误解，这是阅读的大忌。在“加强文本阅读的整体性综合”已成为高考命题的明确趋势的情况下，提高这两种能力更成为提高解题水平的基本前提。提高这两种能力应注意以下几种方法：(1)把握行文的一般规律，理清作者的行文思路。文意的起承转合都是遵循一定的规律的，往往有一定的语言标志。这些标志主要有：承上启下的过渡句(段)，领起句或总括句，表示主次轻重的词语等。阅读时，必须抓住这些语言标志，认真揣摩，反复领会。当然，有些文章的结构并没有明显的语言标志，这就要从文章的内部逻辑联系方面去分析。(2)把握散文的文体特点，梳理作者的情感脉络和把握文章的内容主旨。阅读时，心中要有文体意识，要首先注意文题、作者、写作时间、注释说明等，然后找出画龙点睛的句子。作为托物言

志类的哲理性散文，在叙述和描写中总有一些议论和抒情的语句，阅读时一定要善于抓住议论抒情的句子去把握文意，尤其注意文章结尾的议论抒情，它们往往就是全文的主旨所在。如押题九《胡杨仰止》一文的最后几句议论，对理解全篇主旨十分有帮助。

(3)抓住每段的主旨句或关键句，化面为点(对每段的内容进行高度浓缩)，连点成线(将各段主要内容连成一体)，以把握文章的主体内容，形成对文章的整体认知，即作品写了什么人(事)，有什么特点，表达了什么感情，如何评价这些人(或事)等。主旨句一般位于文章的开头或结尾。关键句是文中负载主要信息的语句，一般包含在如下句中：

指示语。文中专门告诉你文章对象的句子。如告诉时间空间范围的时空指示语。概括语。揭示层次，指示文章内容的句子。情态语。表情态基调的句子。如《肖邦之家》的开头和结尾中感觉和肖邦在“促膝谈心”的句子，就是主旨句。

## 2. 全面审题与确认阅读区间的能力。

审题在回答问题中的重要性不言而喻。有些在题干中已经明示，如《胡杨仰止》第二题：“文章描写了胡杨的哪些特点?试根据三、四两段的内容，作简要概括。”有些要我们根据题干内容的需要去寻找。所以全面审题，有效地利用题干中的信息提示，方能回答得全面。一般而言，形成全面审题的能力要从下面几个角度进行思考：

(1)体会命题意图。题干的设置通常包含三个方面的内容：创设情境、设问角度和命题意图。前两者是显性的，后者则是隐性的，但却又是最为关键的，它直接关系到答题的方向，与命题意图吻合的答案才是正确的，要努力通过题干去揣摩命题的意图。

(2)明确答题方向。题干中的答题方向同样是非显性的，把握方向，遵循方向，就能

提高答题的准确性。(3)寻找阅读区间。发掘题干中所隐含的信息，以题干的“此信息”去求答案区间的“彼信息”。(4)确定答题方法。答题方法包括答案应采用怎样的句式去表述、用怎样的方法去推求答案等几个方面，这同样会在试题题干中有所反映。阅读区间确认能力，是在审题基础之上对文章相关内容的一种分析认知能力，它是以审题的全面、准确、到位和对文章精确的整体认知为前提的。这里的“区间”，是指回答特定问题时所必须依据的文体材料的大致范围，区间确定的是否准确到位直接决定了答题的质量。需要强调的是，在目前高考命题越来越注重整体性综合的背景下，阅读区间的确认能力就显得更为突出。这需要对文章进行全面扫描和综合性思考，需要审题的高精度，避免区间确定的片面性，不能关注一点不计其余。这才能不会因丢点而失分。

3. 信息筛选与语言转换整合能力。这两种能力在答题过程中起着决定性的作用。从本质上说，现在高考阅读所考查的，其实就是一种实用阅读能力，而实用阅读都是以筛选信息为根本目的的。因此，从这个意义上说“信息筛选能力”便成为阅读的核心能力。“筛选”的过程也就是一个对阅读区间的局部精读、提炼的过程。要提高这一能力就要注意做好以下几个方面的工作：(1)要注意信息间的各种关系。这些关系主要包括：解证关系、总分关系、因果关系、本原与转折关系、前后照应关系、替代与被替代关系等，明确了信息间的彼此关系，我们才可能分清主次，准确把握主要信息，从而进行正确的筛选。(2)要特别注意信息的标志。这些标志主要包括：顺序词(如首先、其次等)、关系词(如各种关联词等)以及提示词等。语言转换和整合能力，是指在筛选信息的基

基础上，对主要信息进行深加工的一种能力，也即答题语言的最终组织能力。这种能力主要体现为转换说法、语言重组、提炼概括等。从解题过程上看，这是解题的最后一环，也就是“成败在此一举”的决定性一环。转换说法，也就是将作者的意思用自己的语言表达出来。语言重组概括提炼则是依题目要求对文章从某一角度进行表述，这是一种更高层面的语言组织能力。要提高语言的组织能力一定要注意如下几个角度：（1）紧扣题意，选用恰当的句式、适宜的角度作答，即如何问就如何答，使“答”与“问”有直接的关联性。现在的考题一般应该紧扣题干要求，对准文中的有效信息，将题干要求与文中的已知信息重新进行组合，使之成为全面、凝练、流畅、契合要求的标准答案。（2）有效利用文中的重要词句。一般来说，答案要点中的关键词语和主要意思就在原文中，我们应牢牢将其抓住，进行有效的提取、剪接、重组。（3）需要高度概括的题，要把握好角度，对文章主旨形成清晰明确的认识，对文章的前后关联要作到心中有数，对相关信息在文中的地位和作用要清楚明确。有了这几个前提才能准确答题。如《肖邦之家》的第一题。

### 三、解题过程中的一些技巧

1. 看赋分，配答案。一般来说，每题赋分都在4分以上，这也决定了每个题目的答案要点一般不可能只是一点。一般情况4分题答案至少应有两点，6分题答案至少应有三点。如果命题人在作答处已标明(1)(2)之类序号，则按序号答够要点；如果未标明序号，考生也应该心中有数，不可只答一点了事。
2. 合理安排答题顺序。从命题的一般原则上说，本部分试题有一个从易到难的梯度，应从前到后步步推进。
3. 把握各题间的相互关联。由于21题是对全文的赏析，

在一些关键点上，往往与前三题有或多或少的联系，如果把握好这种联系，对我们解题当然是有启发意义的。4. 了解错误选项的设置方法，做好多选题。一般而言，选项设置的迷惑性表现在如下几方面：程度深浅、范围大小有意混淆；偶然、必然有意混淆（把原文中的可能有意说成必然，把偶尔说成往往）；已然、未然有意混淆（有意把原文中的设想或推测说成已经）；以偏概全（把其中一方面或一部分所具有的某些特点说成是所有同类事物的特点）；张冠李戴（把甲的说成是乙的）；因果颠倒（把因说成果，或把果说成因）；误划类别（把同类的拆开或把不同类的归在一起）；无中生有（原文中本无此意，而凭空捏造出这种说法）；偷换概念（乍看与原文的说法一样，但仔细推敲就会发现实际上并不是一回事）。了解了这些手法，对提高解题意识意义重大。5. 开放性试题，在语言组织上要注意点面结合，避免抽象。公式化和概念化的表述，是高考中的大忌。在组织语言时，要先“盖帽”后分析，要言之有据。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)