

高考语文复习百日冲刺：阅读、写作是用劲重点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_177802.htm 进入最后100天复习，及老师提醒广大考生要把有限的精力用在刀刃上，切忌眉毛胡子一把抓，集中力量进行有针对性地复习才能在短时间内在原有的基础上最大限度地提高，“因此同学们必须高度关注命题内容、试卷结构和命题形式的变化，才能使复习有的放矢。”通过分析2006年语文高考趋势，即2006年考查重点为阅读能力和表达能力，及老师说：“这两部分也是现阶段考生们复习时要下工夫最多的地方，当然也是能够较大幅度提高成绩的部分”；此外，高考命题还会相应地减少零碎题、客观题量，增加主观题量；作文命题体裁将呈现多元化。总之，以往语文卷题量过大、内容繁琐、模式相同的情况，将会改变。首先，阅读是最后复习阶段的重点，及老师建议同学们首先要明确不同类型题目考查的侧重点，以此指导复习和答题才能更有针对性，特别要注意在做题时总结出不同类型题目的解答规律。就文学作品阅读而言，考查散文体裁的题目可能有所增加，回答此类题目时同学们应侧重鉴赏文中的形象、语言、结构和表达技巧；同时要树立以下几种意识：(1)全文意识。文学作品的命题具有整体特点，必须在感知全文的基础上才能答题。整体阅读，一要了解内容大意，二要把握感情基调，三要理清文章思路，四要把握文章主旨和表现手法。(2)题干意识。必须全面正确地理解题意：一是明确题干指向，二是确定答题范围，三是分清答案内容的主次。(3)要点意识。归纳要点必须准而全，分列要点的依据是角

度的转换，表述要点力求简明。(4)句意意识。分析句意时要注意句子的语境，弄清句子的结构和修辞方法，理解句子的隐含意义。(5)整合意识。要学会归纳概括、梳理重组和用自己的话表述。文学作品阅读的答题程序为：先读原文晓大意，再审题目作标记，文题对照定范围，抓住关键再提取，提取之后需整合，经过验证再确立，语言转换不可少，答案简洁又明晰。社科文和科技文阅读主要考查文中重要概念的含义，要求同学们理解重要语句，归纳内容要点，筛选并整合文中信息以及根据文章内容进行推断、想象；同时，同学们还要掌握命题特点和经常设置的干扰项，如 混淆程度深浅和范围大小 偷换概念，张冠李戴 以偏概全，只抓一点 混淆偶然与必然，已然与未然 无中生有或因果颠倒 违背事理，误判类别等。要根据题干要求和所列选项仔细核对原文，才能作出正确判断。及老师总结出社科文和科技文的阅读步骤：读懂全文明确题干指向找到原文相关信息区根据原文仔细核对选项作出最后选择。文言文阅读重在考查文言实词和虚词、筛选文中信息和翻译句子或语段；因此同学们在完成文言文阅读时，首先要粗读原文掌握大意，再浏览题目做到胸有全局，然后按题干要求和设置的选项仔细核对原文，最后作出判断。此外，古典诗词阅读时，同学们主要着重鉴赏诗词中的形象、语言特点和表达技巧，把握作品的思想感情。及老师教给同学们鉴赏古典诗词“五步法”：读全诗. 析意象. 品感情. 赏技法. 评观点.而考查内容也不会脱离这几个方面。第二大类重点题型就是表达类题目，包括两个方面，一方面要特别关注第六大题考查内容，如各种应用文(请柬、贺卡、广告词、介绍说明性文字)写作、缩写、扩展、仿

写、句式变换等；第二是作文，既要练话题作文，也要练给材料作文和纯命题作文。话题作文还要注意“独词命题”“无主题命题”和“自由命题”等出现的新形式。针对第一方面，同学们要熟悉各种文体，掌握各种文体的基本结构、规范和写作方法，不再是简单的修改病句和句型变换，而是考查同学们实际写作能力；而第二方面就是作文，这在语文高考中占有很大分值。及老师告诉广大考生，写作文第一要掌握审题方法。命题作文，要弄清题目要求写的内容、重点、范围和文体。给材料话题作文，一要抓住材料主旨，二要理解导语意图，三要明确话题限制范围，四要落实注意事项；第二，掌握文体特点，今年高考体裁可能有所限制，因此同学们不能只会写一种自己最擅长的文体，而要尝试写好其他文体。最简单易学的写作方法就是，在复习时注意积累各种素材，包括发生在学生身边的，或是当前社会热点问题的内容，往往容易得高分，考试时先认真审题，按照要求选择一种文体，将心中的材料套用于文章当中，当然行文必须要符合这种文体要求。同时，还应该保持自己擅长的文体。第三，重视作文发展等级要求，可就深刻、丰富、有文采、有创新四个层次中的某一点进行突破，作文成绩将有很大提高。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com