

高考散文阅读的完全策略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E6_95_A3_E6_c65_177815.htm

1、命题者的策略 俗话说：知己知彼，百战不殆。要做好高考散文阅读，必须首先了解命题者的选题意图，然后在复习中有针对性地采取有效措施，方能成竹在胸，应对自如。从已选为高考现代文阅读的散文材料来看，可以比较明显地看出高考命题组选材的标准，也即文章本身具有的共同点：强烈的时代感、厚重的民族文化情感以及闪烁着淳朴人性的永恒光芒。如2000年全国卷《长城》（民族封闭的象征和中华民族的伟大、自豪和自信），2003年全国卷《乡土情结》（父母亲族的爱、悲欢离合的家史及邻里乡情），2004广东卷《说树》（对家乡故旧亲朋的思念和继承我们民族的传统），2005广东卷《壶口的黄河》（中国人要通过为黄河作传来表现中国人的历史和精神）。包括近年地方的模拟题中的阅读篇章来看几乎都有这些共同的特点，象04华师附中《声音的联想》（表达出作者对淳朴大自然的热爱）05广州模拟《雨和瓦》（表现有亲情在，人就不会感到恐怖与孤独）06惠州模拟《白天鹅的记忆》（通过写白天鹅的遭遇，激浊扬清，惩恶扬善）06广州模拟《烟囱里的兄弟》（通过塑造三只勇敢面对生存艰难的城市生活的小麻雀形象，寄寓了“我”勇敢面对困境的愿望，同时也批评了那些鄙视农民的城市人的意识）等。古人说：文章合为时而作。这个“时”就是现实，做为参加高考的学生，也同时是我们这个时代骄子，同学们应该关心我们的社会和身边的事件，准确把握时代的脉搏，广泛阅读、欣赏

各种文学艺术，从而提高我们鉴别和赏析能力。作为一个人，我们都有自己的祖国、家乡和亲人，关心亲人，热爱家乡和祖国，培养同学们具有崇高的道德品质是语文教育最重要的目标之一。明白了这个目标，我们就明白了命题者选题的策略，这样我们才能高屋建瓴，在应试中具有鸟瞰全局的能力。

2、应试者的策略

选作高考阅读材料的散文，语言是较规范的，构思是较新颖的，结构是较严谨的。那么怎样才能解读好高考散文呢？

（1）从整体把握。

散文形散而神不散，这个特点，决定了散文内容的广阔和丰富性，全文好象只是一些片断、一些场面或景物组合。因此鉴赏散文时首先要努力把握文章的结构和行文线索、感情脉络，特别是文章的主旨，从而能尽快地剥去散文的看似凌乱的“形”。因此在阅读时，首先要读出文章大致的观点（文章情感、段落中心句子等），划出层次结构。这样才能使其后问题的解答有的放矢。叙事散文所记之事一般较为平凡，讲究“以小见大”。写景散文注意“情景交融”，最重要的是把握融于景物之中的作者的思想感情。咏物散文最鲜明的特点是“托物言志”，所托之物大都被赋予象征意义。这样整体的基调把握准了，对局部的情感或倾向才能做出正确分析，对特定语境中语句的深层含义，才能做出深刻的品味。在散文阅读中注意文中的人、事、物、景都不是孤立的，而是互相联系的，它们都应该紧紧围绕“神”来组织的。所以同学们要着眼于文章的整体，注意理清内部的相互关系，从宏观上居高临下地驾驭文章。

（2）注重因果联系。

世界是普遍联系的，散文中的形与神，情与景，内容与形式，主旨与材料等等，是近年来散文阅读考查的重点所在。好的散文中，及没有孤立的

景和物，也不存在抽象的情。随着事件的发展和人物情感态度的变化，其中的因果关系逐步呈现出来。如《壶口的黄河》19题：为什么说壶口的黄河“才是中国的河”？文中前面说到：“中国的水应是黄色的，和我们中国人的皮肤一样；而黄河也只有到了这儿，才成了真正的黄河！”“黄河站立起来也是一个飞跃，就像个顶天立地的人活了”“看看空中的水汽，听听大地的回音，便会知道黄河的自信和决心”，从这些原因中我们不难得出“有中国人的肤色；有中国人强大的生命力；有中国人的自信与决心”这一答案。另外，要使“因果分析”准确，不但要保证原因的真实性、充足性还要揭示出“因”与“果”之间的必然联系。（3）掌握基本表达方式。现代文阅读，命题者常常从文章的表现手法和修辞手法方面出题对考生进行考查。因此，掌握常用的表现手法和修辞手法，明确它们的修辞作用，对理解和鉴赏文章很有帮助。散文在创作中，作者为了更好地表达某种情感往往会借助一写文学创作的手法，或“比喻”“拟人”能使深奥的道理浅显化，抽象的道理形象化，增强文章的趣味性、生动性；或“间接抒情”“托物言志”含蓄委婉地表情达意；或“对比”“衬托”突出强调、侧面烘托主题思想。有的还通过“细节描写”“情景交融”“铺垫”“照应”“象征”等手法使作者的思想感情得以深刻地表现。如《壶口的黄河》第四段中通过主观感受来写壶口的黄河，运用侧面烘托（或侧面描写、衬托）的手法渲染主观感受（如心跳、耳聋、眼花、脑子空白等）来写壶口的黄河，一是给人如临其境的现场感；二是从侧面烘托壶口黄河的气势与生命力。散文阅读是一种鉴赏性阅读，不仅要回答为什么的问题，还要明确怎么

样的问题，所以一定要把思想内容与艺术形式结合起来回答，这就需要掌握一些散文常用的表现手法。（4）把握好解答技巧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com