

[名师辅导] 高考语文语言鉴赏题之答题要领 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/177/2021\\_2022\\_\\_EF\\_BC\\_BB\\_E5\\_90\\_8D\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_c65\\_177830.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__EF_BC_BB_E5_90_8D_E5_B8_88_E8_c65_177830.htm)

要想掌握古代诗歌鉴赏中语言类鉴赏题的答题要领，我们必须了解高考在这项内容上的设题规律，只有这样，才能进一步掌握答题要领，从而在这个知识点上少失分或不失分。让我们看一看2006年高考各省试题语言类鉴赏题设题的角度。例1、江西卷14.阅读下面这首诗，然后回答问题。(6分)三江小渡（杨万里）溪水将桥不复回，小舟犹倚短篙开。交情得似山溪渡，不管风波去又来。【注】将：行，流过。(1)本诗的“诗眼”是什么？

例2、辽宁卷16.阅读下面一首宋诗，然后回答问题。(8分)东坡（苏轼）雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。莫嫌荦确坡头路，自爱铿然曳杖声。【注】此诗为苏轼贬官黄州时所作。东坡，是苏轼在黄州居住与躬耕之所。荦确：山多大石。(2)请结合全诗赏析“铿然”一词的妙用。(5分)例3、上海卷阅读下面的小令，完成题目。[黄钟]人月圆 山中书事（张可久）兴亡千古繁华梦，诗眼倦天涯。孔林乔木，吴宫蔓草，楚庙寒鸦。数间茅舍，藏书万卷，投老村家。山中何事，松花酿酒，春水煎茶。16.“诗眼倦天涯”中的“倦”字用得好，请简要说明理由。(4分)例4、福建卷10.阅读下面一首唐诗，按要求答题。端居（李商隐）远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋。阶下青苔与红树，雨中寥落月中愁。

【注】端居：闲居。素秋：秋天的代称。(1)这首诗第二句中的“敌”可否换成“对”或其它词？请简述理由。例5、广东卷13.阅读下面这首诗，然后回答问题。粤秀峰晚望同黄

香石诸子二首(其一) (谭敬昭) 江上青山山外江，远帆片片点归。横空老鹤南飞云，带得钟声到海幢。【注】：小船。海幢，即海幢寺(2)简析诗中“带”字的妙处。例6

、江苏卷12.阅读下面这首词，然后回答问题。鹧鸪天 入室人降日以此奉寄 (魏初) 去岁今辰却到家，今年相望又天涯。一春心事闲无处，两鬓秋霜细有华。山接水，水明霞。满林残照见归鸦。何时收拾田园了，儿女团圆夜煮茶。(1)第二句中的“又”字用得好，好在哪儿？从以上高考试题不难总结出语言类鉴赏题的设题角度，无外乎以下两大类：一是对关键词语的品味，也就是古人所说的炼字，二是对总体语言风格的评析。下面我们就分别从几个方面来谈一谈这类题目的设题和解答技巧。

一、题目设计1、设问方式(1)炼字型题 对诗中某句某字，你认为写得好不好，为什么？从某两句中分别找最能体现诗人感情的一个字。诗歌中某联某句中某个字有的版本作另一个字，或某个字有的人改作另一个字，这两个字你觉得哪个更好？为什么？某字在表情达意上的作用是什么？诗歌的诗眼是什么？鉴赏它的妙处，或为什么这个字是诗眼？某个词语或某个字被认为是全诗的关键，你同意这种说法吗？为什么？(2)语言风格(特色)类题 分析某诗的语言特色。分析某诗的语言风格或语言艺术。2、答题技巧(1)炼字型题 肯定“好”或肯定哪一个更“好”。

对字本身要进行解释，解释其在句中的语表义和语里义。展开想象和联想，把这个你认为好的字还原到句中作适当的描述，并尽量用一到两个形容词概括其营造出的某种氛围或意境。看该字是否运用了修辞手法，如果有一定要首先指出运用了什么辞格，并且要分析这种手法带来的效果。比如

肯定“好”或肯定哪一个更“好”。对字本身要进行解释，解释其在句中的语表义和语里义。展开想象和联想，把这个你认为好的字还原到句中作适当的描述，并尽量用一到两个形容词概括其营造出的某种氛围或意境。看该字是否运用了修辞手法，如果有一定要首先指出运用了什么辞格，并且要分析这种手法带来的效果。比如

肯定“好”或肯定哪一个更“好”。对字本身要进行解释，解释其在句中的语表义和语里义。展开想象和联想，把这个你认为好的字还原到句中作适当的描述，并尽量用一到两个形容词概括其营造出的某种氛围或意境。看该字是否运用了修辞手法，如果有一定要首先指出运用了什么辞格，并且要分析这种手法带来的效果。比如

对字本身要进行解释，解释其在句中的语表义和语里义。展开想象和联想，把这个你认为好的字还原到句中作适当的描述，并尽量用一到两个形容词概括其营造出的某种氛围或意境。看该字是否运用了修辞手法，如果有一定要首先指出运用了什么辞格，并且要分析这种手法带来的效果。比如

是否构成了虚与实，动与静，正与侧等之类的关系。 这个字的使用有利于表达一种怎样的情感。(2)语言风格(特色)类题 用一两个形容词准确点明语言特色。 用诗中有关语句具体分析这种特色。 指出这些诗句表现了作者怎样的思想感情。

3、示例例1、2006年福建卷(原诗见上文)题目：这首诗第二句中的“敌”可否换成“对”或其它词？请简述理由。

答案： 这句中的“敌”不能换成“对”或其它词。(首先表明自己的看法) “敌”有“抵挡”“抵抗”之意。(解释词语的语表义) 采用了拟人的修辞手法，(指出修辞格) 不仅突出“空床”与“素秋”默默相对的寂寥清冷的氛围，而且表现出空床独寝的人无法承受“素秋”的清冷凄凉的情状，(还原回原句中，描述或概括所营造的氛围) 抒发了诗人心灵深处难以言状的凄怆之情。(落脚应在情感的表达上) 用“对”或其它词难以达到这种表达效果。(比较)应答分析：这类题只答某个字好，不作具体分析不给分。卷面回答时，一般可省去序号。这里分点列出，是提示同学们答题时不要漏掉一些步骤或要点。

例2、2005年全国卷I邯鄲冬至夜思家唐·白居易邯鄲驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应说着远行人。题目：这首诗语言上有什么特点？答案：语言朴实无华，或平易通俗。应答分析：这种题型不是要求揣摩个别字词运用的巧妙，而是要品味整首诗表现出来的语言风格。一般可表述为：清新自然、朴实无华、华美绚丽、明白晓畅、多用口语、委婉含蓄、雄浑豪放、笔调婉约、简练生动，有节奏感、有音乐美、有艺术感染力等。以上我们总结了高考题目设置和答题技巧，但这只是个思路，是形式方面的，操作层面的，我们要想答好这类题，还需要了解

一些必要的诗词语言方面的知识。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)