

如何突破高考独词类话题作文和命题作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E7_AA_81_E7_c65_177837.htm 不久前，全省许多学校组织了2007年石家庄市高中毕业班复习教学质量检测(二)的考试。语文作文的题目是这样的：以“新”为题目，写一篇文章。要求：(1)不少于800字(2)不要写成诗歌。这是一个独词式作文。所谓独词式作文，指话题或文题是一个词语，这是一种比较热的命题方式，在近几年高考中频频出现

。2001年全国卷“诚信”，2002年北京卷“规则”，2003年上海卷“杂”、北京卷“转折”，2004年上海卷“忙”、北京卷“包容”，2005年江西卷“脸”、广东卷“纪念”，2006年辽宁卷“肩膀”、天津卷“愿景”、安徽卷“读”、四川卷“问”等。这里，老师将结合这次考试中的优秀作文，谈谈这类作文的写作方法。首先我们从审题的角度来谈。独词式作文，无论是话题作文还是命题作文，都必须经过一个审题关。有的同学认为既然是独词，已经限定的写作范围，就没有审题的必要了。这种想法是极端错误的。不可否认，独词式作文比起一般的话题作文和材料作文来，审题的难度降低了许多，但这并不意味着不审题。那么，这种类型的作文如何审题呢？这类作文首先我们要看构成话题或题目的词语。这些词语，有的是动词，如2006年安徽卷“读”、四川卷“问”；有的是名词，如2001年全国卷“诚信”，2002年北京卷“规则”；有的是形容词，如2003年上海卷“杂”，2004年上海卷“忙”。有的是表抽象的，如2005年广东卷“纪念”；有的是表具体的，如2005年江西卷“脸”，2006

年辽宁卷“肩膀”。还有的是有比喻象征义的，如2006年辽宁卷“肩膀”等。审读这些词语，是名词的，我们要明确知道这个词语的内涵和外延。如当我们看到《习惯》这个题目的时候，怎样做呢？首先应该确定词语的内涵和外延。习惯的内涵是指在长时期逐渐养成的，一时不易改变的行为、倾向和社会风尚；而它的外延就比较广了，可以是一个人的习惯，可以是一个民族的习惯；还可以是习惯产生的根源，还可以是习惯的作用和弊端。是动词的，我们就要注意这个动词所表示的这个动作行为的本身的意思，然后给这个动词添加宾语，使它的动作性更加明确。如2006年安徽卷的“读”，我们知道“读”这个动词的含义是主要是指阅读，那么阅读什么呢？我们可以加上适当的宾语，如具体的读某一本书，抽象的还可以读人生，读社会，读人等。这样文章写起来就会具体而不空泛了。是形容词的，要了解这个词语所表示的人或物的性质、状态。如2004年上海卷“忙”，这个词语应该是表示人处在一种没有空闲的状态中。这个状态可以是形容一个人或一个集体的状态，可以是忙得有收获，也可以是忙得无结果，是一种忙乱。是具体的，如2005年江西卷的“脸”，我们要了解这个词语的内涵和外延，更重要的是了解这个词语的比喻义，抽象义。如可以想到抽象的脸面，可以想到抽象的表面等。是抽象的，我们要把这个词语具体化。如这次石检二的“新”。这是个形容词，它的含义是刚出现的或刚经历到的。这是一个相对来说比较具体的词语，我们可以联想到物之新，联想到人之新，联想到事之新；也可以是一些抽象的新，如创新，新颖、新潮等。归纳起来，对于独词式的作文，审题可以采用的方法不外是如下几点：

审读词语含义 化实为虚、化虚为实法 大题小做作、小题大作法。审好了题，我们就要确定文体。一般来说，独词式作文的体裁选择比较宽，可以是讲一个道理，写成规范的议论文；可以是抒一段情，写成散文；可以是记述一件事，写成记叙文；当然也可以写成小说、诗歌、戏剧等文学性强的文章。如“新”，我们可以写成对新生事物的理性的思考，也可以讴歌一切新的景象、新的气息，还可以讲述有关“新”的故事。确定了主题和文体，我们就要着手选材。这一点我们可以看下面的例文。下面我们分别对这几篇学生优秀作文逐一分析。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com