

高考语文：作文的十大问题与十大对策 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_177841.htm

高考作文阅卷组组长:作文十大问题十大对策 十类问题，不可忽视 2006年作文既不是命题作文,也不是材料作文,更不是纯粹的话题作文，属于“半供料半话题”作文。作文命题宽泛,开放性增强，但又有所限制。从阅卷来看，作文存在以下10类不足。审题不当，忽略命题限制 仔细审题不难发现，命题中仍然暗含限制，这成为区分考生作文质量高下的一个标尺。限制有两处，一是“这些词语既是社会生产现象或人生经验的概括,又隐含着一定的文化意蕴和人生哲理”；二是“注意‘三’在词语中的含义”。从中可以看出，区分考生作文高下的度就是“文章要隐含一定的文化意蕴和人生哲理”。可不少考生忽略命题条件限制，仍停留在话题作文要求阶段，将其当作话题作文来写。表现1：有考生以“团结就是力量”为话题来作文，从开篇到结尾只字不提“三”字，虽然阅卷老师猜测这句话可能是从“三个臭皮匠顶个诸葛亮”中感悟得来，可是作者就是不提及，仅当作话题作文来写，这就属于扣题不准。表现2：有考生写“三叔的高考故事”。虽然从形式上来看，文中有了“三”，可是在内容上仍扣题不紧。按照命题要求，“三”要有意蕴，有一定的文化内涵，不仅仅是一个数字。对策：学会审题三要点。 1.把话题作文当作供料作文来看待。话题作文和供料作文有很大的区别。话题作文强调文章和话题有相关性，材料可用可不用，文体选择的灵活性较大，有利于考生思维发散，而供料作文必须使用所供材料，行文

主旨必须与所供材料吻合，文体上一般只能写记叙文或议论文，考生的思维呈线性特点。总之，话题作文具有开放性，供料作文显示限制性。正因为话题作文具有开放性，很多考生没有意识到开放不是没有边际，忽略了近年来话题作文增加的限制性。如果我们忽视限制，盲目“开放”，就有可能偏离命题的指向。那么，怎样做才保险呢？话题作文一般提供了背景材料，我们可以把话题作文当作供料作文来看待。作文由供料引发联想、想象，如写记叙文，确定和供料内容相同的主旨；如写议论文，则由供料联系社会现实，找准相似点，将二者紧密结合起来分析推论。如果是多则材料构成的话题背景，则注意各则材料之间的联系，以这个联系点作由头生发开去。做到这一点，作文肯定不会偏离题意。

2.将命题关键词语扩展为观点判断。半命题作文也有关键词，作文无疑要紧扣命题。怎样扣合才保险呢？最好的办法是将命题关键词扩展为一个观点式的判断句，以这个判断句\（可以是一个单句，也可以是一个复句\作记叙文的主旨或议论文的观点或其他文体作文的中心。

3.反复呈现有关话题内容的关键词。为什么要作文中反复呈现有关话题内容的关键词？这有两个好处，一是提醒自己，不要写着写着节外生枝，离题万里；一是提醒阅卷老师，我的作文始终紧扣了话题。这里要说明的是，强调反复呈现，主要是指抒情性文章和议论性文章而言，不是要求在所有文章中都要这样做。文贵含蓄，文学性很强的作文，不管有无必要，反复呈现话题内容关键词语，就面目可憎了。时代感不强 考生对题目理解正确，但是没有与时代联系起来表现：有考生写“三寸金莲”，大谈古代妇女如何受压迫，但就是不和实际联系起来，以古

论今的语言丝毫不见。对策：文章合为时而著。文章要有时代感是无疑的。如何体现时代感？若写记叙文，文中的人物、事件、背景要显示时代气息，反映社会热点，体现时代精神风貌。写议论文，要考虑命题主旨与当今时代在哪一点上契合，对目前社会问题，人们关注的焦点有什么认识。考生可做到：审题看时代，找到命题与当今时代扣合点；选择新材料，文中材料内容是最近发生的事；引用流行语，给文章打上时代的印记。

对词语理解有误表现：有考生将“三顾茅庐”理解成“礼貌待人”，“三人成虎”理解为“人多力量大”，显然不妥，以此立意难以服人。对策：如果对命题供选择的某个词语或某句话的理解没有充足的把握，建议回避。

另类形式，不合规范表现：采用证明、符号、辩论等另类形式写作，但因为掌握不好，显得不伦不类。有些作文用荒诞法、意识流手法，表面看内容含蓄，实际上是含混不清，影响得分。对策：平常作文时，学生可以利用这些另类形式，自由表述。但是考场作文要求尽量规范，所以一旦把握不好，就全盘皆输。因此，在考场上，考生还是应在审题、立意、文采上多下功夫，谨慎采用特殊表达方式。

思想不够健康有少部分考生在文章中写到了社会阴暗面、庸俗面，但是没有加以批评，有的反而给予欣赏，这实属思想不健康，怎能得高分？表现：有考生大谈“三角恋爱”、“第三者现象”、“三陪”等，但是没有鲜明的批判观点。对策：作文要求思想健康，但要求思想健康，绝对不是不允许写社会的阴暗面。学生披露社会阴暗面，不应否定社会，使人泄气，而应针砭时弊，以引起疗救的注意。这是头脑清醒的人才有的认识，是有思想的表现。这样的文章与那些一味歌功颂德，

肤浅地说你好我好大家都好的文章相比，不是有见地的表现吗？写这样一类文章，考生要注意全面地看问题。记叙文立意，议论文确定观点，既要揭开社会的疮疤，又要让人看到希望；实事求是看问题，不任意夸大事实，不随意编造，耸人听闻；有真情实感，不要玩世不恭；要有正确的引导。求异性文章，忽略前提条件表现：有考生对“三思而后行”给予否定，认为这是优柔寡断的表现。这样的求异文章可以写，表现了创新意识，但是作者忽略了前提条件，即在什么条件下“三思而后行”才是优柔寡断的表现，盲目否定不能服人。对策：避免说理绝对化，加强说理的深刻性。这要求考生的认识全面正确，符合客观实际。在思维方法上要运用辩证法分析。另外，这类求异性文章多是议论文，而衡量一篇议论文章的好坏，有“三看”值得考生注意：一是看了这面想那面。世界上的事情是复杂的，考生在分析问题的过程中，为了使自己的立论有说服力，逻辑思维严密，在看到事物的某一面的同时要想一想事物的另一面，通俗地说，就是看了这面想那面。文章能够写出两面内容，就很不错了。二是看到表面求实质。写议论文章必然要涉及到一些具体的事实。有不少同学以为在文章中列举的事实越多越好，有了这些事实就有了说服力，其实不然。作者在分析问题、发表自己的看法时，注意将这一件事和周围的事情，或者说和它有关联的事情联系起来思考，由此及彼，由表及里。论述的深刻性就在这里。三是看到前面推后面。为了显示问题的性质，给读者更多的启示，当考生透过现象看到问题的实质以后，还可以“瞻前顾后”，依据已知判断未来。抄袭试卷材料，犯了大错误表现：有考生偷懒，在作文中抄袭高考试卷阅读

材料，导致低分。对策：其实作文材料到处都有。如果非要用试卷上的材料，也要用自己的语言灵活转述出来，或者摘录某些语句，千万不能原文照抄，以此作为文章的主要内容。

堆砌诗词华赋，文章华而不实 表现：整篇文章都是华丽的辞藻，但是内容空洞，这说明考生平时积累不够，只是将考前背诵的词语堆砌在自己的作文中。对策：平时多阅读，多积累，多分析，在增强文采的同时，加强思维深度训练，扩展知识面。

形式上的不协调 表现：有些作文前面看上去是议论文，后面却是大段描述性文字；前面是世界革命，后面是“我”的经历，缺乏过渡，造成形式上的不协调。对策：善于运用过渡句，学会大和小、点和面之间的过渡。议论文中引例一般应用陈述句。

表达不规范 表现：高考作文都是经扫描后才开始阅卷，有些考生行文不规范，书写潦草，到处涂黑圈圈等，造成扫描后的文章模糊不清，或者色彩暗淡，看不清字。对策：这是老生常谈的问题，考生除了写字规范外，还要使用规范的笔，并且写错后要轻轻涂改。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com