

高考语文备考：文言虚词用法推断“七看” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/177/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c65_177856.htm 文言虚词用法推断

“七看”一、看语法结构 借助语法结构分析可以推断文言虚词的用法。先*抚之甚厚（归有光《项脊轩志》）“抚之”是动宾短语，“之”是动词“抚”的宾语，代词，代“姬”，可译为“她”。且夫我尝闻少仲尼之闻（《庄子秋水》）“仲尼之闻”是偏正短语，“之”用在定语和中心语之间，是结构助词，可译为“的”。师道之不传也久矣（韩愈《师说》）“师道之不传”是主谓短语，作“久矣”的主语，“之”用在主语和谓语之间，起取消句子独立性的作用，是结构助词，可不译。辍耕之垄上（司马迁《陈涉世家》）“之垄上”是动补短语，“之”是动词，“去”“往”的意思，“垄上”是补充说明“之”的处所。因此“之”是一个实词，而不是虚词。二、对应位置 语言结构相同或相似的词句构成的对文，其对应位置上的词语的用法往往相同或相似。由此可从句中熟悉的虚词的用法，推断对应位置的疑难虚词的用法 舟遥遥以轻，风飘飘而吹衣。（陶潜《归去来兮辞》）“以”和“而”处于对应位置，“而”是表修饰的连词。因利乘便，宰割天下，分裂山河（贾谊《过秦论》）“因”和“乘”处于对应位置，“乘”是介词“趁着”的意思，由此可推断“因”也是乘着的意思。此句的“利”“便”也是对文，都是指有利的形势。昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏（《诗经东山》）“矣”和“思”处于对应位置，由“矣”是语气助词可推断“思”也是语气

助词。 噫吁，危乎高哉！（李白《蜀道难》）“乎”和“哉”处于对应位置，由“哉”是表感叹的语气助词，可推断“乎”与“哉”同义。三、看特殊标志 文言文段与段、句与句衔接过渡，起承转合，常由一些虚词充当的标志词语。这些词语多用来发议论、转话题、抒感叹、表关联等。根据标志词语，可推断其用法。 夫人之相与，俯仰一世（王羲之《兰亭集序》）“夫”用在段首引发议论，是发语词，可不译。这种用法的虚词还有“若夫”“故夫”“且夫”“盖”等。 至于颠覆，理固宜然。（苏洵《六国论》）“于”用在句首承接上文，表示另外再说一层意思，用法与现代汉语相同。这种用法的虚词还有“至”“至若”“至如 嗟夫！予尝求古仁人之心（范仲淹《岳阳楼记》）“嗟夫”用在段首抒发感叹，可译为“唉”。这种用法的虚词还有“噫”“呜呼”等。 是故无贵无贱，无长无少（韩愈《师说》）“是故”表事情的关联，可译为“因此”。这种用法的虚词还有“是以”“虽然”“然则”“盖”等。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com