

雅思考试思路集之二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/178/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E8_80_83_E8_c10_178747.htm 雅思考试的听力部分主要考察Note-taking的技能，因此我们应围绕这个核心进行应对：Pre-listening：在听力考试中，应充分利用Section 1正式开始之前的一段时间先浏览一下4个Sections的Question Types及每个Section的Topic Area，看看是否有不熟悉的题型或是Background Knowledge比较欠缺的部分，重点看一下。进入每个Section，要求考生尽量多做一些标记和记号，把握听的过程中Focus的对象，找出线索，进行预测（anticipation），在听的时候加以印证，以便对材料有更好的把握。

In-listening：在听的过程中，应注意一段材料中每个小的Topic Transfer，因为基本上雅思考试对每一个点都会有相应的题目对应。掌握一些语义转移的一些标志，如And now...、And what about...、Well, ...、Next、Id like to ...等等词句都可以帮助考生辨别这些标志，抓住说话人的思路。总而言之，一是要把握好"听"的节奏；二是要"一心二用"，边听边记录下各节奏点的主要信息。Post-listening：记录的速度常常是个问题，建议考生尽量收集一些常用的缩写符号来记录一些意思，同时记录的单词都不须写完整，一、二个字母即可，因为在考试的紧张状态下咨询就足以让考生将整个单词回想起来了，而且听音部分结束后还有10分钟的答案誊写时间，时间应该说足够了。考试中，大多数题（包括填空、填表、完成句子、简短回答等）都是细节题；而需要判断的题（包括选择题、真假题、匹配等）着重于逻辑思路的把握及判断

。其中，细节题是以关键词作为听音时的Clue进行记录、选择和判断，而综合题要根据上下文的逻辑思路进行判断。应该说后者较前者难，在训练中应把前者作为基础训练阶段的重点，而后者作为后期训练的重点。 Tips : To listen, to dictate, and to improve作者：昂立教研中心主任 钦寅 100Test 下载频道 开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com