

拿到雅思写作8分后的感想 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/179/2021_2022__E6_8B_BF_E5_88_B0_E9_9B_85_E6_c7_179512.htm 发帖：trash仗着自己英语底子好，考前没怎么花功夫就上了，29日杭州考的，纵向比起来感觉这次考试比较容易，题目都很常规。成绩出来了颇跌了一把眼镜。自以为最强的阅读居然才6.5，感觉写的很平的作文倒拿了8分，真是汗，不晓得是怎么评分的。回想一下，对阅读太掉以轻心，以为随便就能拿个7.5,8分的。考前就瞄了几篇真题文章和题型，练习做的太少；题型上不太习惯，雅思阅读跟GT,以及国内的CET考试都不太一样，题目考的比较灵活深入，不仅有主观题，客观题也很多是多选，所以文章虽然不难，题目做起来却很烦人 = =。不过居然考出来差到下了7分实在是.....汗死了听力算是最正经准备了一下的，花了一个星期把剑桥雅思的做了一遍，每天3 - 4个test (有点临时抱佛脚 = =)。总体感觉，听力的题材就那么一些，熟悉了这些场景的频繁出现的词汇基本就没有问题，题目一整套做下来基本上常用的出题陷阱也都有数了。听力考试最重要是精力集中，本人在这点上极差，一不小心就走神了。实际考试的时候居然猪头到漏看了最后两题(因为在反面，我填完正面最后一个空格以后没注意题号才到38 -_-bbbb，等反应过来来不及鸟~) 最后成绩7.5 真是怨念啊.....另外感觉作为考试，雅思听力的现场感实在是很强的，场景感觉很真实自然，那些“声优”们的表演也非常到位，连环境效果都模仿的象模像样的，听起来很舒服^_^相比之下托福的实在太假了=v=作文，说实话考前没什么底。平时很少用英语写作

，准备的时候写了几篇练习文发现稍微想弄点有文采的句子就容易超时==(电脑用的太多，笔都不大会拿了，写字极慢又难看，而且拼写非常差，不要说华丽的词，普通词都频繁的拼错==。有相同毛病的朋友复习的时候注意练习一下哈)好在雅思作文跟其他考试的作文也差不多，都那一个套路。从小到大都这么写过来了。不过这点也有坏处，这八股文一样的套路都被用滥了考官看了不会烦么？呵呵。所以我以为要得高分总需要有特别出彩的地方。结果事实证明貌似不需要？还是我的运气比较好？总之29日考试的作文题目T1,T2都是最最常规的题材，我也拿最最常规的结构和句法去套八股，因为怕拼错词，另外时间也不允许多想所以文采感觉基本就是高中英语水平==.....结果居然8分.....无语。如果硬要说什么心得的话，那么首先一定要快！其次是结构一定要清晰而且完整！最后是语言流畅，注意可以不华丽，但是要流畅！速度其实和结构息息相关的，完整而清晰的结构需要思维和写作速度作前提。想得快写的也要快。想的快主要是审题迅速而准确，1分钟内决定用哪个套路，然后提笔就上！开头基本是不用想的，我的习惯，第一段只要抄抄题目给的句子，能变的地方变两个词，再罗嗦一下，然后提提主要的几个观点就行了。第一段和最后一段基本是属于条件反射行为，这时候脑子应该想想中间的论据写什么。其实机考的话会好很多，先写完头尾，中间的再填空就成，这样起码结构绝对是完整的，呵呵。笔试的话就对写作速度要求要高一些了，因为必须把前面的写好才能写后面的。速度快的另一个好处是可以尽可能的写长。不要小看字数的重要性，写的越长说明你越能写。所以尽量把一句话拉长了写吧，发挥唐僧精

神，翻来覆去，呵呵。因为时间紧迫，所以考场上写出来的句子基本就是你最能自由运用的语言素材，是那些“想都不用想”就出来的东西。因此平时能多背好句子就多背吧，而且是背到出口成章的那种才是你自己的，才能随意发挥。不过语言方面，流畅肯定是第一位的，句子写得通气比华丽重要的多。这样至少能有7分……至于拿到8分……我只能这么猜，我的用词绝对是不华丽的，大概就四级词汇吧，唯一能算华丽的地方可能是有几个比较长的句子，多了点从句跟修饰性东西。另外像表示让步，假设，转折……等等连词用的比较多，给人一种论证起来貌似学术的假相^_^最后写的论据说服力要强，能有点新意或者实际的例子是最好的，这样不会言之无物，最好是自己真实感受，或者感觉比较强烈的东西，这样写出来会有感染力，即使句子文采一般，表达准确了也会有效果。如果全篇都在泛泛空谈或者套公式，说实话考官不烦自己看了都烦=v=口语，失败的很。呵呵，平时练的很少，而且本来就不属于能说会道型，碰到喜欢的话题还好，碰到没兴趣的，简直说不了两句话。考前也没去特别训练，看了一下机经和预测，其实预测里有不少我很喜欢的话题，比如艺术类，我真是祈祷给我抽到这个题目啊啊啊啊。呵呵，结果很不幸的抽到了完全没准备过的而且完全没兴趣也没思路的话题==；我大概说了不到10句话，中间还停下来让偶想想=v=，反正看考官举着秒表看，一个topic我绝对只讲了1分钟左右就没什么好说了；第三阶段问的问题更加无聊，简直郁闷死我，我心想你丫问那么多无聊的问题不烦啊？呵呵。每个问题我回答不超过三句，整个口语10分钟就结束了。自己感觉，大概就5分吧。结果6分，稍微好了一口气

。不过想到我发挥这么恶心也有6分，说明6分实在是很容易拿的，大家应该充满自信。口试的时候一定要放松，而且考官一般都慈眉善目和颜悦色的，很有礼貌，很容易让人放松。看到有人说口试的时候一定要讲的多，越多考官觉得你越能说；但也有人说的完全相反，千万表多说。我的感觉，不论说的多还是少，最重要的一点前提是说的自然。看到有些人准备了很多说了很多话但是分数却极低，我想这可能是因为你讲话的时候没有给人一种自然聊天的感觉，而像在背书或者演讲。虽然说topic那个环节确实需要有点演讲的味道，但是一定要是自然的感觉。这点上我想我是做的不错的，平时电影看的很多，语言感觉良好。语言感觉的问题其实听一个人开口一说话马上就能听出来，有些人说出的句子很漂亮，但是发音和语调怪异，气息不流畅，该停的地方不停，不该停的地方乱停，该强调的地方不强调呼噜一下过去了，这些都是造成不舒服不自然的感觉。说话的节奏是很重要的，哪怕你说的是一句很普通的话，用不同的节奏和语气也会出来不同的效果。那是不是就说的越少越好了？也不是，假如你能做到自然，那么你滔滔不绝是绝对没问题的，多多益善。其实学习雅思听力的时候多去模仿一下他们的说话方式是一举两得的事情，既练听力也练口语。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com