

雅思写作四大论证途径 三大高分方案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/179/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_86_99_E4_c7_179647.htm

主持人：我们首先请严老师讲讲，在雅思考试中要注意什么？严春华：雅思的考试要注重你实际的运用的能力，我们知道同学要写的书信之类的，都是和我们实际的应用中紧密相连的。在你进行考试的过程，第一要考虑到思辨和应用表达，所以要两者结合。

主持人：对很多学英语的同学来说，词汇是一个很重要的问题，能不能谈谈在词汇写作中，雅思占了什么样的比例呢？

严春华：这是一个重要的基础，因为要写出一个好的英语的文章，一个是词汇，一个是句型、语法还有思路。由于语言中出现了一些动词和名词的特定搭配，所以我建议大家要抓住上下文，多做一些搭配。举个例子，比如说有一个表达叫做抓住机遇。很多的同学会抓住机遇这个概念的同学就很少了。其实有相当固定的搭配。如果你平时养成了这样搭配的习惯，就会提高你在考场的速度和准确度，这样来学英语是非常方便的。

主持人：我想现在到了我们这个访谈比较重要的一部分，因为严春华独闯了一系列的简洁高效的方法，能不能详细的介绍一下您说的四大论证途径，以及三大高分方案？

严春华：我给大家说一下。我们知道英语作文的生产过程，如果需要两大能力，可以简化的看成考核了两个部分，一个是你有没有思路。很多人说话写作是缺乏必要的内容的。第二个是语言表达是否能够到位、准确和丰富。现在在市面上很多的考试中，比如说文章真正有意义，能够出观点的，或者是能够有深度的文章我们能够出一个比较漂亮的写作框

架的这种是比较少的。我给大家其中的一样东西是，拿到任何一个话题，一定要学会变成具体的现象，雅思的考试是国际性和非专业性，考官为了保证国际上各个地方的人都能谈出自己的东西，所以和社会上的一些热点紧密相连的。通过一个思维的转换，把一个单纯的作文题目，把它具体化，具体化之后马上能够出具体的框架。比如我拿另外一个环节给大家讲一下，就是谈了观点之后，如何出问句，我们现在说举例子是最常见的方法。有一点要提醒大家，写作和口语都很欢迎具体的例证。中国人我们比较的讲究人证，西方人不能讲究法证，法政就是要尽可能的给一些具体的实例和数据。举例子的过程中，一个请你注意内容的切题，还有一个是注意语言的简洁概括。我们很多的同学例子举的不错，但是语言如果太罗嗦的话，会冲淡色彩。举例子我给大家说一个比较高级的论证的手法，比如说对比推断。比如说电视机的好处，要形容Radio特色的，我们拿个东西做一个对比，找到一个东西做对比，你就可以承认很容易衬托出一样东西的好处。所以这跟你直接夸电视奖的好和举例子是不同的，对比思路就是写作的时候常用的高级的手段。类似这样的还有细节展开法，例证法和例举数字。我想告诉你们，在考场上写出了三个自然段，你来举例子，应该是论证手法比较的简单。当然口语要求比较低一些，原来说不是特别强调某种手法，但是从写作来说，我认为你必须要掌握四种以上的论证手法。

主持人：老师您刚才讲到前面两个画龙点睛的高分结尾的方案再给大家详细的讲一下？

严春华：在结尾方面风格还是有差异的。很多人带着写中文的痕迹写英文。一个同学说写到野生动物的保护，谈了野生动物来说我们现在的科技保

护。这样的结尾单纯没有问题，但是我们看到有一个突兀。我们看了大量的剑桥英语，他们比较的讲究平实的收尾。一个是把你说的话要要点总结一下，但是要注意换词，第二个动作是用一些比较实际的方式，来给议论文收尾。除了我刚才提到的喊口号，还有一个是容易被考官理解的结尾就是抒情，这里有人谈到女性犯罪的原因。我告诉她的是，你不仅是抒情，而且还是抒中国式情，我们在中国看到太多类似的表达了。中国人完全可以看懂这句话，但是你要考虑到文化差异。考官会考虑到你转换话题，所以我想提醒大家，为了保证议论文的结尾收的简洁有力，要注意这点。

主持人：有位网友问到，因为受到对传统英语的教学，然后在英语雅思写作上有很多的硬伤，类似于句型幼稚和语法的错误，有什么方法可以改善？

严春华：有很多的学生告诉我，他们也是四六级考很高的分，但是在考雅思的时候，我的体会是为了要考雅思大多学的材料都是原汁原味的，我们读的材料也是剑桥的。在这个做专题的过程中，其实你不仅仅是提高了应试的技巧，更多积累了语言的实力。我给大家举一个例子，比如你以前接触的是二手的材料，可能通过中文的编制简化出来的一些材料，但是现在考雅思不是这样的，是一些英文的文章。比如说负债这个概念，你在综合性比较强可以看到不同，我们如果仅仅接触一些四六级的材料，我觉得它的英文程度不能和雅思比。同样三个月，我接触的是地道的英文，你接触是一些比较传统的材料，这样效果肯定不同。还有一个是学习的方法。比如说记单词，传统的学生记单词都是拿书在背，其实这不是一个聪明的方案。我建议你们要提高综合的实力，还是要多多去抓上下文。其实学英语是一个很

有乐趣的过程，你每天接触上下文，不仅有语言还有一些知识的积累。但是如果你仅仅是背单词就不一样了。语言是需要一个鲜活的语境。很多的同学觉得，只要我上了考场，我只要回忆起这个词就可以了，但是考官真正的要考你怎么表达，如果你仅仅想到这个词，但是在应用不够，那肯定不是很好的。我是希望大家记单词一定要注意搭配，还有一个是要找出它的同义词。大家在记单词的时候首先要记搭配，在我眼中很多的单词都可以放在搭配里面。主持人：刚才您在词汇上给大家做了一些建议和方法的推荐。还有一些网友他们认为，就是说学英语不仅是学词汇、句型和语法，也是对两者文化的认识。只有在对中英两种文化的差异了解清楚后，在写作才会更好。对于这个看法您有什么建议呢？严春华：我非常的欣赏这个问题，这个问题提的很好。我们注意在学英语的过程中不要和文化割裂开。就是在什么样的语境下用什么样的单词。如果学英语多年的同学，可以忽略一些中文包括文化的差别。很多的同学在写作文的时候，经常提到国内高手的一些表达，实际上，我有一个新闻，我们来听一下，就是有一个学生在很短的时间内拿到了雅思的满分，包括作文的八分。记者在采访他的时候，他说一个是培训班提倡的，他就是说第一我只要能够自圆其说的我就干预把它写进去。我觉得中西方在教育体制上是有很大的差异的。大多数的中国学生拿到一个话题会想，高手是怎么说的，报纸上是怎么说的，比如说有一个大题讲艺术有什么样的重要性，很多的同学都开始回忆了。修身养性，这个词当然不错了，但是高手说的时候会配合其他的一些词，作者配合了很多的词做到了自圆其说，但是你把这个放在前面，后面都是一些

其他的表达。这里语言就不够充分和均衡。所以我觉得语言的均衡度也是很重要的。尤其要提醒大家的是，口语和作文的考官是受到了反调节训练的，如果在你的考试中，可能有几个单词是不大发生的，但是要配合一些错误，我觉得这点是很致命的，还不如配合自己的想法把自己的想法放进去。你用自己的感受写东西和说东西，一般会考到比较好的成绩。如果靠有一些比较精彩漂亮的表达就认为能够拿到好的分数，我觉得这点要注意。中国的同学一个要有自己的方案，第二个要培养自信。要提醒大家的是，也是我们培训班一直给大家提醒的，他说我们没有做过大量的推理，但是我有大量的论证。外国有的同学说我学了英语的文章是比较的理性的，跟中文比没有那么多的给你抒情或者是意识流的东西。它的文章的开头一定要找到你的中心句。一般都要给出主题句。主题句下面就是支持论证，我刚才提到几个常见的手法，比如说举例展开，细节展开法，还有例举数字等等。我们在课堂上的工作分成了两大块，一个要提高大家的思维能力。大家要取得一个框架，这个框架不光是写什么，包括怎么写，然后开头怎么布局，都要写好的。大多数的同学经过了培训班都发现，出发点不是最可怕的，更多的时间还要投入到后面的语言表达，包括你的词汇、句型这些都是我们要长期抓的。有了这些东西，我觉得一篇文章是非常经得起考验的。就是语言表达加思想内容。

主持人：刚才我们提到，如果学生大量的演习范文会不太好？

严春华：有两种学生，有一种是投机取巧的学生，这些同学的心情我十分的理解，在他们报名雅思的过程中，你们会读到考生须知，上面有一则是专门针对写作部分的。上面明确的提到说，如果在考试中

发现了抄袭行为会得很低的分数，甚至零分。我给大家说两个经验教训，有一个同学上次考，他就是底子比较薄，而且也确实是时间仓促，所以他就用了背的方法。当时问的问题特别的具体，说你觉得公路是不是正在取代铁路的交通，他已经背过一些，所以他就回答了。按照他拿到了三分，这个是我们目前听到最低的分数。还有一些同学是耐人寻味的，他的写作考了4，他是这样跟我说。他说我开头和结尾都用了一些模板。他请我帮他诊断为什么没有考好？是不是和模板有关系呢？我跟他说模板有好有坏，要看是否模板开头和结尾是否均衡呢？我个人是不喜欢加模板的，首先是语言非常的罗嗦。我们在一些同学的眼中是看到好事，实际上好官会容易识别你明显的剽窃的形式。更没有出台自己的想法，所以找到了中心句，结尾也找到对话题的重申和专署，所以这样的文章失败是必然的。所以我给大家的提醒是投机取巧是不可能走多远。更多的同学是一个埋头苦干型，这个词不是贬义词。但是写作中国的同学是一个弱项，我觉得在写作上埋头苦干不是一个很好的方法。对于一些埋头苦干的同学有一个特点，他们要求自己很严，考前三个月每天写两篇作文。实际上他们写的作文的错误是一模一样的。以前我在教学机构做主管的时候，我发现最早崩溃的时候是老师，因为老师说给他批了三个月的作文，实际上错误还是错的一样的。其次我感觉由于写作是我们普遍的弱项，短期内只有一个出路，就是站在巨人的肩膀上写作，或者是批评的吸收。我给大家的出发点是很简单的。比如说大作文我给你们一个核心的方面，可以把考官评分标准比较一下。第一个方面不管是你自己写作文还是分析高手的作文，首先要考虑结构。第二

个是观点，比如说媒体不应该要报道过多的好消息，这个观点并不是作者的观点，你要找到作者的一些论点。比如说作者会说，媒体也是有商品属性的。第二点作者说到，媒体存在的几大功能是反对现实的，你看多好的理由，就是说媒体不应该报道一些虚假的好消息。所以把这两个观点在考试前看一下，两个非常精辟的论点就可以拿到手里了。这里我要提醒大家的是，这两个工具你要选择大量的例证。因为你不能不承认，在考场上思考问题，中文效应是最高的。第三点就是连接词。中英文在连接词上有最大的差异。英语的文章要求有内在的逻辑性，而且要求在段之段之间有一定的关键词。很多的同学刚开始写英文的时候，带着中文的痕迹。具体的表现就是喜欢用逗号断句，而不是关键词。所以这样大家要找到一个文章的关键词，长期体会。第四点，如果一篇文章出现了一些精彩的名词，立马就可以提升作者的能力。所以我要让大家提炼一些具体的比较精彩的单词。第五个方面是句型。一般好的范文会出现一些复合句，要求大家要划下来，平时掌握好。英语是非常讲究多样性的一门语言，表现在老外的评分标准中，是叫做纯粹的丰富程度和你句型的丰富程度。中文是不害怕重复的语言，比如说中国说到暴风雨、某地，我们中国人很少去替换。英语由于它特别讲究写作的丰富的程度，在写作的时候，我要求大家题目尽量不要重复用词，再好的单词都要尽量做到表达丰富。比如可以用同义词的方法，主宾互换的表达手法，来做到表达丰富程度的最大化，这是最能体现一个人的功底之一。我给大家的是高分两步走，第一步就是在剑桥阅读中很多讲的都是写作的话题，比如说全球化的利弊，如何保护男女权利等等。如果

你可以将语言提炼出特定词和句型的丰富程度，你会发现讲技术非常快的。很多的同学这么做是很好的问题，说老师我如何区分中式表达和地道的表达。事实上你在做的时候，有些很难区分。你什么时候能够真正的区分呢？就要做完高分两步走的第二步，就是要提炼一些语言的精华。说到最后，我还要提醒大家一点，培训中心的老师还是有自己的路线。但是最终能够拿到七的同学你要做一定的努力，就是说你一定要完成作业量。现在我对不少的同学就是用了高分两步走的第一步。但我还是主张大家不要侥幸，尽量扎扎实实的第一步做40天左右，至少在一篇阅读文章多做几遍，这样的提高是最快的。

主持人：有的同学问范文笔记应该怎么记？

严春华：我觉得大多数的中国学生一般都能做到四级左右的词汇，有些4千左右的词汇你可以做到拿六和七。但是有一个前提是你能不能用好。在考试前，我们翻了一下第三个例句，我就清楚的知道，这个在什么上下文中，这是雅思写作考察的最重要的能力，就是恰当的词出现在恰当的位置。

主持人：06年的雅思考试中说，一定要用举例论证和英语论证吗？

严春华：我想大家平常说话，写作有一点我估计所有的同学都举例子。刚才我也说了，举例子是最常用的方法，但是我感觉最实用的也是给大家排一个序，最常见的是举例子，它是最受欢迎的。其次还有我刚刚提到的，对比抽样法，通过比较两个类似的相反的东西，看出一样东西的好处。这是很高级的，也是细节性很强的。比如说电脑的好处，如果我能把这电脑的四个好处都概括全，我的说服力肯定特别的强。实际上你在实际的操作中，你应该掌握更多，才能保证万无一失。

主持人：老师能不能给我们预测一下下半年雅思考试

的作文？严春华：作文预测，我们一直采取的一个预测手段是保证大家。我一直说预测复习的策略是十大热点一个中心。一个中心是大家复习的重点，就是说剑桥。你在老师的指导下，如何做精听的三步走，和精读的三步走。今年考到了一些题目，原因？怎么办？如何解决？还有类似的高中毕业生毕业之后一年是应该工作、还是学习？觉得这种利弊？这种话题大家都要准备的。另外除了就业，我要特别请大家注意的一个是全球化。全球化经常要问的就是几个，一个是利弊？原因？都是非要准备不可的。因为围绕这两个题目也是频繁出现的。还有一个是广告传媒，像广告的利弊，它在多大的程度上影响消费者。另外还有犯罪、野生动物保护，还有一些平等权利，尤其注重男女平等。我想只要在这几大类做一些准备，或者是你平时稍微注意一点，你一定能够总结出来。如果知道了就是说这十大类，我感觉任何一道题在你眼中都是旧题的。这就是我们说的以不变应万变。尽管那个时候，有的题在你的眼中是新题，但是我可以告诉你它和旧题有联系。所以还是要以旧题为主，然后跟老师学会融会贯通，这是最保险的。

主持人：还有网友问如何选择适合自己的辅导班？严春华：大家如果觉得对广告不是很信任的同学，可以在网上打一些关键词，包括这个培训中心的名字和培训老师的名字。现在网上可以说出一些比较民间的评论，可能会搜到一些在论坛上的网友的议论。因为这个和广告不一样，所以很多的同学更愿意相信。像上海这个城市，它还是比较讲究口碑的，可能大多数的城市在教育方面还是比较讲究口碑的。所以有很多人，在三年级以上的学生都是说通过朋友的介绍过来的。所以我想是三个途径，一个是看一下在网

上的，像腾讯网、常见的一些教育网站，还有一个是看一下学生的反馈。另外要咨询一下你周围，报雅思的同学，我想有了这三点都是比较客观的主持人：最后请老师补充一下，就是我没有问到和网友没有问到的问题。严春华：其实在大家学习的过程中，我觉得有两个误区。有些同学应考雅思的过程中发现时间不够用，还有一个觉得单词的输出能力比较弱，就是说我们能够看懂能够听懂，但是在看和说的时候觉得自己的能力还不够。我觉得这也是中国学生两大瓶颈。所以我要提醒大家，学英语可能没有我们想象中难，但是学英语真的是比较耗费时间的事。所以我希望大家至少拿出两到三个月的完整的复习的时间。另外我要特别提醒大家要注意零星的时间的利用。比如说20分钟在我的眼中，我就可以觉得做一个雅思的模拟题。我们知道一个模拟题中是分不开的，你可以模仿考场做。这一天你做了三个零星的20分钟之后，可以把这篇文章好好的读一下。很多的学生缺乏反正，比如说我们大家用一个单词“特点”，我们的口语中都是经常用输出的，但是很多的同学发现用不了的原因是不能经常说这个词的。很多的同学对单词还是停留在C、和H那个阶段，其实英语的拼写其实是非常有规律的，当你可以脱口而出的时候，你就可以拼出来，拼写非常的有规律。实际上英语和数理化有很大的不同，所以每天要多练，练的时候一定要出声，我一天中学英语只有一个时间段是出声的，就是在第一步的时候，我在模仿考场的状态。第二步查字典，总结规律，包括我看笔记，我的嘴巴是一定要动的。很多的材料到嘴里面，都是口语的材料时，你的英语提高就会非常快了。我特别要请大家注意，有时候学中文和学英语的习惯是不

一样的。有一个同学和老外去唱卡拉OK，这个老外学中文的时间是四年，他可以在卡拉OK唱比较难的歌，甚至他可以指导我这个学生语言表达中的问题，所以我这个同学比较的崩溃。就是说英语一定要付出实践，你说中文的时候，要说面条一定要对着面条说，当你用到的时候一定可以张口的。我们说到一个单词怎么拼，没有人和老外模仿这个单词的。你会发现真正遇到比较科学的考试，你随时随地还是处在需要别人指导的状态。所以我觉得有不少的学生都强调了成就感，当你读的时候，学英语的效果和乐趣就大大提升了。如果不培养兴趣的话，学英语走不了多远。学英语很快的一个过程，我要提醒大家。第一个是要注意零星的时间。第二个是要把材料读出来。如果你把一个剑桥专题都做完，你很难体会到学英语的乐趣。如果你采用了“三步走”的话，当你把作文读成读书声的时候，你的进步就非常的强烈。而且还有一个问题，就是很多的同学由于中国的传统教育确实存在一些弊端，比如说我们看有些国外片子就有体会，别人说的电影对白真的很浅显，我们看的时候都懂，但是老外一说我们就觉得他们吞了什么。所以我在这里给大家教一个ABC的专业发音法，大家读单词是比较的准确，这点没有问题。我更关心你读的音节是不是和老外一模一样。许多的同学我们不能连读，因为有大量的中国的学生，阅读这门课考很高的分，但是听力大大折扣，所以我们读出来和老外不一样。所以很多的单词明明肚子里有这个词汇，但是老外说你就不懂了。所以发音规则一定要抓。主持人：谢谢严老师。我们今天的访谈就到此结束。严春华：谢谢你，谢谢网友。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

