

常见中药材的水试鉴别法介绍 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/18/2021_2022__E5_B8_B8_E8_A7_81_E4_B8_AD_E8_c23_18121.htm 水试法鉴别中药材，主要是根据中药材经过水浸泡后产生各种特殊的变化，如颜色改变、产生泡沫、粘性、滑腻、膨胀及其它现象等等，用以确定中药材的真伪优劣。此乃笔者十几年药检工作的经验总结，现介绍如下：

1. 红花(菊科植物红花的干燥花)：用水浸泡后，水变成金黄色，花不褪色。
2. 番红花(鸢尾科植物番红花的干燥柱头)：浸泡于水中后，柱头膨胀呈长喇叭状，水面应有油状物漂浮，水被染成黄色，不显红色，无沉淀，用棒搅动，不易碎断，否则是伪品。
3. 秦皮：少许浸入水中，因其含有荧光物质七叶树甙和七叶树素，浸出液在日光下可见蓝色荧光。
4. 香加皮：水或乙醇浸出液，在紫外光下显紫色荧光，加稀盐酸荧光不变(与含杠柳总甙有关)，加氢氧化钠溶液，产生黄绿色荧光(4-甲氧基水杨酸反应)。而五加皮无此反应。
5. 苏木：投入热水中，浸液呈鲜艳的桃红色透明液体，加酸(或醋)液体变为黄色，加碱(或石灰水)液体又变红色。
6. 姜黄：用热水或乙醇浸泡，呈鲜艳的橙黄色透明液体，加碱(或苏打水)液体变桃红色。
7. 熊胆：其粉末投入水杯中，可逐渐溶解而盘旋，有黄线下垂至杯底且不扩散。
8. 小通草：水泡后手摸有粘滑感；干品嚼之亦有粘滑感。
9. 南天仙子(水蓼衣)：水浸时，毛膨胀竖立，蓬松散开，粘性甚大，味淡而粘舌。而天仙子(茄科)无粘性，且味苦。
10. 葶苈子、车前子：加水浸泡后，种子粘滑且体积膨大。
11. 胖大海：热水浸泡后，体积膨大至原来的数十倍且呈

絮状团。 12. 竹黄：天然竹黄沾到唾液后产生极强的吸舌力，而人工竹黄吸力较小且色泽多为纯一白色。天然竹黄水浸液对酚酞指示剂不显碱性，而人工竹黄显碱性反应，呈紫红色。 13. 乳香：加水研磨后成白色乳状液者为真品。 14. 没药：与水研磨形成黄棕色乳状液者为真品。 15. 青黛：取0.5g加水10ml，振摇后放置片刻，水层不得显深蓝色，以此检查是否含有水溶性色素。 16. 儿茶：其水浸出液用火柴杆沾之，使轻微着色，待火柴杆干后，再浸入浓盐酸中，立即取出，于火焰附近加热后，杆上发生深红色，以此检查儿茶素。 17. 芦荟：芦荟的1:100水溶液2ml，加等量饱和溴水，即有四溴芦荟混合甙的黄色沉淀生成。 18. 牛黄：取少许加清水调和，涂于指甲上，能将指甲染成黄色并经久不褪，俗称“挂甲”；入口则芳香清凉，味先苦而后微甜，嚼之不粘牙，可慢慢溶化。人工牛黄亦能“挂甲”，但入口后无清凉感，气微清香而略腥。 19. 石膏：取粉末2g，于140℃烘20分钟，加水1.5ml搅拌，放置5分钟，呈粘稠固体。因石膏加热失去一部分结晶水而成熟石膏，与水相遇，复变为生石膏而具有粘性。别的矿石则无此特性。 20. 银柴胡：正品水浸液无泡沫反应；而伪品山银柴胡水浸液有较强的泡沫反应。 21. 板蓝根：板蓝根根为十字花科植物菘蓝或爵床科植物马蓝的根。二者的鉴别点在于，菘蓝根的水煎液可显蓝色荧光；马蓝根的水煎液则无蓝色荧光反应。 22. 远志：取粉末0.5g，加热水10ml，用强力振摇1分钟，即生成持续性泡沫，并在10分钟内不消失，以此检查皂甙。 23. 白芷：取粉末0.5g，加水3ml，振摇后滤过，取滤液2滴，点于滤纸上，置紫外灯光下观察，显蓝色荧光。 24. 柴胡：取粉末0.25g放入试管内，

加蒸馏水5ml，冷浸20分钟后，滤过，取滤液强力振摇5分钟，有持久性泡沫产生，以此检查皂甙。25．重楼：因含甾体皂甙，其水浸液振摇后产生很多泡沫并且经久不散；而拳参含没食子酸而无皂甙之泡沫反应。26．天麻：隔水蒸后有臊臭味(马尿味)者为真品，且野生者较家种品味浓。另取天麻粉末1g，加水10ml，浸渍4小时随时振摇，滤过，滤液加碘试液2~4滴，呈紫红色或酒红色反应。27．阿胶、龟胶、鹿角胶：取少许胶类药材用热开水溶化后，其溶液透明，有甜香味，无沉淀，无异味，无浮油星。否则即有假。28．山药、茯苓、三七、贝母、虫草、鹿茸：此类药材用粮食粉末伪造者较多，用热水浸泡后，粮食铸制者会溶化，正品不溶化。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com