

怎样学好北京自考“现代汉字学”课程 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/181/2021_2022__E6_80_8E_E6_A0_B7_E5_AD_A6_E5_c67_181201.htm

“现代汉字学”是本科汉语言文学专业的必修基础课程，是“汉语专题”课程系列专题中的一个主要的专题，属于语言学应用方面的课程。

本课程的教学目的和教学任务是：让学生掌握现代汉字学的基本理论和基本知识，并能利用这些理论和知识去正确解决有关现代汉字运用的实际问题，从而不断提高运用汉字的水平。同时，我们也希望同学们通过这门课程的学习，既能学到相关的知识，也能学到一些科学研究的方法。下面谈谈这门课程的学习问题。

来源：www.examda.com 首先，要充分认识到学习这门课程的重要意义。来源：www.examda.com

学习这门课程，常常会听到学生发出这样的疑问：“为什么要学习现代汉字学？有什么实际意义呢？”我们说，学习现代汉字学课程的重要意义，是由其研究对象的重要性所决定的。文字是记录语言的书写符号系统，是语言交际最重要的辅助性工具，现代汉字是记录现代汉语普通话的书面符号。在现代社会，我们天天都要使用汉字，离不开汉字，既要通过文字表达自己的思想，也要通过文字了解别人的思想，尤其是异时异地的交际，更需要通过文字来相互联络。即使今天网络技术已经突飞猛进地发展了，人们可以利用网络来学习和交流，但是人们还是离不开文字，还要依靠文字。可以这样说，就目前来看，文字依然是语言在书面上最好的替代品，我们目前还没有发现可以替代文字的东西。即使在网络时代，文字的作用不但没有削弱，反而大大地加强了。这一点相信

大家是有体会的，我们的网上教学，虽然有电视录像，有网上视频，可是大部分信息，依然是通过文字来传递的。没有文字的现代生活的情形是怎样的，我们无法想象。说到汉字，那就更加奇妙了，同为语素文字，中国以外也有历史很长的丁头字、圣书字、玛雅字，但它们都已经消失了，成为历史的痕迹，而汉字从古使用至今，依然是青春勃发，充满了旺盛的生命力，依然在发挥着巨大的作用，而且在机械化程度上，丝毫不亚于西方的拼音文字，这不能不说是人类文字史上的一个奇迹！在其它文字纷纷改朝换代、或者灰飞烟灭的时候，汉字何以能做到“我自岿然不动”，数千年传承而长用不衰呢？这本身就值得我们思考，值得我们研究。从这个角度看，研究汉字，探索汉字的秘密，不是非常有意思吗？不是非常有意义吗？来源：www.examda.com 同语言一样，汉字作为汉民族文化的一部分，既是汉民族文化的重要载体，本身又是一种文化现象，汉字中蕴藏着汉民族的思维方式、价值观念、文化习俗等多方面的内容，可以毫不夸张地说，汉字是汉民族文化的活化石！所以说，学习汉字，研究汉字，还可以同时获得汉民族的历史文化知识。许多学者，在研究历史的时候，在研究古代的语言的时候，往往都要借助汉字，分析汉字，研究汉字，把汉字作为联系古今的桥梁。举个最简单的例子，我国妇女在古代社会中地位是十分低下的，我们除了能在历史资料中找到证据外，我们也能通过汉字这个活化石找到无可辩驳的证据，例如像“婬、妒、嫉、奸、婪、娼、嫌、嫖、姘”等有明显贬义色彩的字，都选用了“女”字，而不是中性色彩的“人”字，可见那时妇女在造字的人的心目中的地位有多么低下。又如，现代人都知

道大脑是思维的器官，可是汉字凡是表示同思维、心理活动有关的字，都加上一个“心”（包括其变形竖心旁），例如“思想愁忍念忘恕忠虑怒忤悔恨忆快情惊惆悵愤”等，那是因为我们的祖先由于认识水平的局限，把人的心脏当作了思维器官的缘故，孟子曾说“心之官则思”可证。如“神”，右边的“申”是声符，其实也是意符，“申”在古代和“电”是一个字，所以我们认为这是一个会意兼形声的汉字（《说文》认为是会意），今天的“电”和“神、申”读音相差很远，其实在古代是很近的。清代语言学家钱大昕认为古代没有舌上音，今天的zh.ch.sh等声母在古代属于d.t声母，今天我们看汉字，如同样以“者”为音符的有“堵睹赌都、著猪诸煮渚箸、楮褚、锳赭、屠、暑署”等，构字音符都是相同的，为什么今天在发音上差别会这样大呢？这是语音分化的结果，汉字的构造证明语言学家推断的古音情况是有道理的。同样，我们还可以利用汉字这种特点研究汉语方言之间的关系。又如“犁”字，许慎《说文解字》成书于公元121年，犁就是耕地，其字从牛，可见在许慎写书以前，我国人民就已经学会训牛耕地了，据专家考证这在当时是一大创举，在世界上居于领先地位。类似这样的例子很多很多。可以这样说，汉字不但是中华民族文化史上的一个奇迹，而且也是人类文明史上的一朵奇葩！也是我们研究古代社会生活、习俗、历史、语言、文化的绝好材料。可见，学习现代汉字学，其意义远不止于认识当代汉字的面貌，和正确使用汉字这一点，通过当代汉字的研究，我们可以得到更多的启示，学到更多的研究汉字的方法。虽然大部分同学在专科阶段的现代汉语课程中接触过现代汉字的内容，但那毕竟很少很浅，不

够系统。而且，我们在下学期古代汉语专题部分，还要继续学习古代汉字专题，那么有了现代汉字学这一专题的内容作为基础，进而学习古代汉字就不难了，而且两相对照，我们对汉字的认识将更加系统更加深刻。上学期大家学习了语言学概论课程，那是从宏观角度研究人类语言文字的，可以说是宏观语言学。本学期我们所要学习的现代汉字学，是汉语专题课程的一部分内容，是从“现代汉语”课程中“文字”的部分内容抽出来并扩展开的，研究的是汉字而且是现代汉字，确切一点说研究的是当代汉字的基本状况及运用问题，是从微观角度研究汉字的一些情况。它不同于我们一般了解的传统意义上的汉字学。传统汉字学是语文学的一部分，如同传统的语言学一样，传统的文字学是没有独立地位的，是经学的附庸，它不解决汉字的现实运用问题，只是解决古代典籍、文献的解释问题，由于受时代和认识上的局限，古代的文字学家们不会去研究动态的汉字，不可能去研究汉字的字频、分级定量等汉字的现实使用问题，而现代汉字学研究汉字的现状，着重于研究解决文字的现实运用，解决文字运用的规范化问题，这是信息化时代赋予文字学的使命，因此我们把现代汉字学定位为新时代的新语文，我们说这是一门实用性课程，而不是理论性课程，道理就在于此，意义也在于此。因此，我们要充分重视这门课程的学习，力求学有所得，学有所用，提高自己运用语言文字的水平。

100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com