

设计前期和场地设计辅导(二) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/182/2021_2022__E8_AE_BE_E8_AE_A1_E5_89_8D_E6_c55_182529.htm 1.人眼观赏规律 H 18

° ~ 45 ° 局部、细部 2H 18 ° ~ 27 ° 整体 3H < 18 ° 整体及环境 2.黄金分隔比例为 1 : 1.618 3.通风屋面只能隔离太阳辐射不能保温，适宜于南方 4.图布置要因地制宜，建筑物与周围环境之间关系紧凑，节约因地；适当处理个体与群体，空间与体形，绿化和小品的关系；合理解决采光、通风、朝向、交通与人流的组织 5.热水系统舒适稳定适用于居住建筑和托幼 蒸汽系统加热快，适用于间歇采暖建筑如会堂、剧场 6.渐变具有韵律感 7.要使一座建筑显得富有活力，形式生动，在构图中应采用对比的手法 对比的手法有轴线对比、体量对比、方向对比、虚实对比、色彩对比 8.要使柱子看起来显得细一些，可以采用暗色和冷色 9.巴西国会大厅在体型组合中采用了对比与协调的手法 10.展览建筑应使用穿套式的空间组合形式 11.室外空间的构成，主要依赖于建筑 and 建筑群体组合 12.在意大利威尼斯的圣马可广场的布局中，采用了强调了各种空间之间的对比 13.当坡地坡度较缓时，应采用平行等高线布置 14.建筑的有效面积 = 建筑面积 - 结构面积 15.加大开窗面积的方法来解决采光和通风问题较易办到 16.中国古代木结构大致可分为抬梁式、穿斗式和井干式三种 17.建筑构图原理的基本范畴有主从与重点、对比与呼应、均衡与稳定、节奏与韵律和比例与尺度 18.建筑构图的基本规律是多样统一 19.超过 8 层的建筑中，电梯就成为主要的交通工具了 20.建筑的模数分为基本模数、扩大模数和分模数 100Test 下载频道开通，

各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com