

不是牛人没关系：托福听力有密方-2 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/183/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_8D\\_E6\\_98\\_AF\\_E7\\_89\\_9B\\_E4\\_c81\\_183972.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/183/2021_2022__E4_B8_8D_E6_98_AF_E7_89_9B_E4_c81_183972.htm)

3、练习时，要听清楚每一个单词，听懂每一句话，尤其PartA和PartB部分。尽管这个不符合应试思想，但这是在培养听力的能力(或者说实力)。技巧尽管有用，但能力绝对是最重要的。所以要反复的听(当然不是第一次做的时候就反复)，尽可能的都给他听懂。对于语速快的句子，听不懂的句子，难句子，要反复听到自己也可以读出来，也可以同时配合听抄。集中精力坚持一段时间，相信会有收获。每套卷子作完要总结，这个最费时间，但也是最有用的时候。另外，泛听作用比精听低一点，泛听的时候最好也集中精力尽量听懂每句话。

4、转折词要注意，因为意思在这里发生变化了。如果这个算技巧的话，那么举例说明：甲(往往回答)说A，然后but，那么如果你后面没听懂，选一个否定A的就可以了。呵呵，我不是在说让你专注技巧，事实上，如果你从容的听懂整句，技巧都是无所谓的。

5、思维“不要发散。”(呵呵，听过老罗的课没)，选项和内容是有很直接的对应关系，选项之间不会玩文字游戏以至有干扰选项或意思相近选项，做题体会一下就会发现。所以当内容听懂以后，你会发现四个选项三个废话，只有一个完美的与内容和题目直接对应，注意是直接对应，不要想太多甚至引申发挥一下。

6、读选项的能力很重要，这一点其实体现了阅读能力，即你能不能快速的读并理解句义，然后选出正确选项。通常最好在direction的时候预读选项，至少判断出每道题可能的场景，会出现的事物，听得时候

会有针对性，另外选完一道题的间歇只预读下一道题(哪怕曾经预读过)，为什么你做题就有体会了。我认为读选项的能力是需要锻炼的，不知这里有没有人一道题4个选项读老半天脑袋里还空空的，那样的话就需要下功夫练一下了。7、《听力胜经》和《弦外之音》可以看看，不过有些技巧已经不好用了，《胜经》的场景总结还是可以熟悉一下的，但里面说的什么好学生爱学习，永远学习不出去happy云云千万别信啊，呵呵，也许美国学生现在压力大了，所以经常我论文没做完，but，我还是要出去和杯咖啡，听场音乐会..... PartC几年的变化似乎不大，所以《胜经》里面的内容可以借鉴。弦外之音前面关于美音特点的讲解等内容挺不错的。还是一句，迷信书中技巧没用，能力很重要。你想想，如果你大部分都听得清楚，意思理解的很到位，要技巧还有什么用？For example，有个技巧说听回答的第一个词就可以做出选择不用听后面，可是现在很多题后面都有but转折的。所以，认真听每一句话，听多了不吃亏也不会越听越迷惑，迷信技巧才容易迷惑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)