

托福听力大醉拳答疑：针对长短对话 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/183/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E5_90_AC_E5_c81_183995.htm 本文现在在多伦多新东方上班。休息了一个月，所以才有了这个帖子。现在我得回去忙自己的事情了，所以，估计不再时常更新这个帖子了。感谢诸位一个月来的支持。刚刚看到老师对听力学习方法的解答，真的很精辟。10T考试已过，05年12月19日的托福考试在即，本人总结听力练习这套醉拳希望对大家有所帮助，真诚希望一些优秀老师经常到这里来，为大陆的莘莘学子领航，其实每个辉煌成绩的背后都有无数的无名英雄辛勤的汗水！各位网友可以练习这套听力大醉拳，此拳蛮横，不必动脑；但根基牢靠，10套真题解决托福所有听力问题，所以本人就起这个名字。本人这套拳法可谓是独门功夫，非常管用的！

一、托福听力大醉拳答疑：针对长对话和长段落 针对PartB、C的内容，可以采用以下方法：第一步，看懂内容理解清楚。出题点做好记号。听不懂的地方，连读的地方及重音，特别注意怎么发音的，做好记号。第二步，读顺，读熟悉。可能要读十几遍，找发音的英英电子字典校正每个有疑问的音。第三步，跟读。打开声音文件，戴上耳机，一边看原文，一边听声音，一边嘴里发音读。有了第一步，你可以理解。有了第二步，你可以自己读。尽管语调不准。至少词的发音校正好了。到第三步，你就是在跟着找语感了。跟得上了。为什么要找语感？你知道张学友的普通话为什么在港星里算很好的了？因为他跟唱普通话的歌。语感准确啊。第四步，丢下原文，开着声音文件，戴着耳机，跟说。你会

发现你跟不上的地方，或者反应不过来的地方。恭喜你，你挖到宝藏了。这就是你的听力问题了。你说都说不出来，能指望猛然间，在托福听力里快速的发音中遇到它，你能毫不犹豫地指认出来“就是它，没错，烧成灰我都认得”。更别提，你这是在“跟说”了。前面还做了那么多的准备工作。跟说到能够大声清晰流畅为止。第五步，泛听。精听过的才能泛听。否则，没听懂的听多少遍都永远不懂。最终目标：1。这样处理过的题目，你可以在任何时候，即使是半梦半醒的时候，一听到就知道，而且是100%知道它在说什么。每个词都能听出来。2。语音语调熟悉，语音中高兴是怎么样的，关切是怎么样的。

二、托福听力大醉拳答疑：短对话练习方法答疑

有的同学在网上问：“做小对话太容易失神了，而且总感觉自己的脑袋有问题，反应不够快，有时候连续错3道！！主要是这道还没反应过来选哪个选项，那道就开始读题目了.....知道要懂得放弃一些题目，但是我很多题目是这样啊，而且我知道我应该听德清楚的，但是就是反映不过来，就象一个慢半拍的中央处理器那样，人家已经进行下一步，我的脑袋还在消化处理！”本人的回答如下：“先做好手里的题目。不要在意错多少，理解清楚现有的每道题并记住声音形象最重要。然后可以做做旧的，95年8月以前的那种只有一句话的题目。你会发现没办法走神了。而且这种题考点和现在的题目一样。”

nowandfuture网友问：“我在听B、C部分时候抓不住重点，往往听第二遍正确率会大幅上升，可是这没有用。这个问题该怎么解决呢？”本人的回答如下：“第二遍能听懂，说明你的耳朵没问题。除了耳朵没问题，你的声音形象还是建立的很完备的。当然，也可能是你听了一遍

后，抓住了一两个词后，容易把整个内容穿起来了。你需要让声音能够自然而然就被自己接受，一遍就接受。多做泛听，这个泛听，指托福内容之外的泛听。而且是标准正常的英文广播，电视节目。有一个国内很出名的英语教授谈自己大学的时候练习听力，说他怎么练都不行，听了好久，有一天，正戴着耳机边走边听去食堂，突然看到前面走来了他们系的系花，旁边跟着她聊天的是校花，自己马上就看呆了，等两个美女从身边走过，结果发现，原来总是听不懂的内容，猛然间全听懂了，自此以后，听什么都懂。他把这叫美女听力法。其实很简单，让大脑放松，让大脑的潜意识出来自己做判断。声音里面藏着的信息比写下来的听力文字多7, 8倍，你听一个熟悉的人和你说话，他支支吾吾的，你就知道他需要什么。你要放松去感受。” nowandfuture再问：1、CNN互动英语、疯狂英语或者美国之音，请老师推荐我应该选哪个作练习使用？2、每天听真题是一定要保证的，那如果加上泛听的话，是每天用整段的时间还是分段的时间好呢？3、还有我对文章中的人名 / 地名不敏感，一听到就卡壳，影响后面的内容，怎么办呢？4、针对那些听力中的地理 / 科技等词汇，该怎么准备呢？5、您说的10套解决问题，这10套材料的选择有哪些讲究，老师有什么推荐？6、还有2000之前的真题您觉得有必要花大精力吗？不好意思问题很多，非常感谢！

！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com