

一家之言：托福听力考试之六脉神剑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/183/2021_2022__E4_B8_80_E5_AE_B6_E4_B9_8B_E8_c81_183999.htm 以下各种方法在参考时要根据自己情况把握为佳，我还有个建议是练习（不是模考）时把短对话和段子分开，分而治之。第一剑：边看边听 第一次接触托福的菜鸟大多是错到 lost an arm and a leg :)。边看听力文字边听的目的就是熟悉美音和T的速度，为以后打基础。第二剑：先看后听 先边看文字边听一遍（不看题目选项），然后开始做题。开始练的时候先熟悉一遍题再听的方式绝对没有坏处。还有一个好处就是保护你的自信。第三剑：正式开听 经过前两步入门，就可以按照考试的正式要求来听了。这也是托福听力练习的核心。不多说。第四剑：段子横听 段子题包括长对话和TALK，内容比较专业，使用听力突破进行横听来对付。第五剑：听读听抄 经过前面4步之后，一般会有一个平台期，遭遇瓶颈，这时候就要靠听读听抄来更上一层楼了。听读针对短对话，指听一句读一句，训练场景和语感，比听抄节约时间，又练了口语。听抄说得很多，个人以为太费时间，只攻段子题就好了，而且由于段子题语言是正式体，听抄对TWE有好处。第六剑：背景知识 我是文科，所以听文科段子好爽，但理科的段子就头痛。反过来我想也一样。这一是背景知识的欠缺，二是专业词汇的积累。个人以为文科读理科东西学理科专业词汇对以后研究没用，不如花时间保证别的部分，毕竟理科段子不会超过2段，错几道不会伤筋动骨。但是听力要想得到高分这步可能是要走的。要圆满当然不是那么容易的。个人觉得最好的材料是VOA

和美国文化概论的书。100Test 下载频道开通，各类考试题目
直接下载。详细请访问 www.100test.com