

新东方雅思班回忆录(3) PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E6_96_B0_E4_B8_9C_E6_96_B9_E9_c10_184377.htm 新东方老师相信这是一个永远让人谈不完的话题，也是每个学生对于新东方最直接和感性的认识来源。我认为新东方最吸引人，最成功的的要素有两点：一是鼓励奋斗和成功的新东方精神，二是充满个性和才华的新东方老师。但对于现在一般的学员，想直接接触那些新东方的激情派元老们，比如俞敏洪，王强，徐小平等，都已经比较困难。特别在胡敏担当新东方第二任校长后，那种革命式的激情和口号的已经不再是新东方的主要风格。随着现在新东方风格的转变和教学的多元化，再去谈论新东方精神已经有些老套。而且现在的大学生对于出国和新东方的认识更加理性化，当初那种看见红宝书就要鞠躬的传闻和红卫兵显得过于相似，宗教式的崇拜和狂热反而容易使人反感。因此，虽然我在新东方的短短12天内，很深刻地体会和理解那种不同于中国传统文化的新东方精神它鼓励竞争和个人奋斗，相信自身的潜力和最终的成功，并且带有极为张扬的个性和激情，但我仍然不把它作为一个主题来讨论。我更希望通过我所认识的新东方老师来了解和看待曾经被神化的新东方。我相信每个人都有足够的视野和理性来对事物进行判断，而不是居于媒体的渲染或嫉妒的攻击。至少这些老师不同于我以前在课堂和其它补习班里所认识的老师，他们不仅仅给予我不负于巨额报名费的回报，更用他们在短短的授课时间里所体现的个性把他们的成功精神深深引入我的灵魂。在这些老师的授课中，我也注意到了新东方严格的教

学制度，这才是新东方不败的基础。因此我按照新东方的管理方式在最后对老师都进行了打分和评价，但是很可惜，虽然这些老师无论任何一个在别的学校都肯定会视为珍宝，但是都很难得到高分。因为他们工作的学校是新东方。

听力：张皓 一位可爱的耗子 听力课是第一节课。开始前一个瘦瘦的男人上台来，介绍自己是班主任，然后让大家试无线耳机。接着耳机里就传来一阵音乐声，每次听力课之前都会如此，有时是梁咏琪或陈慧贤，有一次居然是赵传。很快一个很不起眼的男人拿着包快速进门走进讲台，这是新东方老师的特点，很少迟到和拖堂。他穿着一件不到10元的廉价T恤，一条暗灰的西装长裤，脚上一双现在没多少人爱穿的白色旅游鞋（这年头，要么是休闲鞋，篮球鞋，运动鞋，就是旅游鞋也至少是黑色的）。后来我注意到他很多时候是不穿袜子的，有时还脱下一只鞋单立着写字。他个头不高，瘦瘦的身材，黑黑的面庞，有一双不大但很明亮的眼睛（我不是在描写一只老鼠，是在描写一位老师），后面居然还留着长发，没过了脖子。如果我在讲台以外的任何地方看到他，肯定把他归为北方外来民工一类，他自己后来也承认了这一点。很快他开始用沙哑的嗓音开始说话。先讲了他金嗓不倒生锈的一次意外事故，然后以极快的饱含着热情的速度开始讲课。那节课下，有一个大连的MM向他问问题，结果她比站在讲台上的他还高出一点点。他就是张皓，一个在评分表上我评为最可爱的老师，同时也是最受人欢迎，让人一听到名字就想笑的老师。最后一节课下，我抢着让他签了一个名，因为后面有一队女生拿着笔记本正向他涌过来。这也是我在新东方唯一想要的签名。张皓的讲课风格非常快，而笔记和作业是最

多的。总共5次课把雅思的每一种题型都详细讲解了一遍，当然还有大量的练习。张皓非常注重单词的记忆和归纳，毕竟生词在听力中是最要命的。他除了详细讲解听力材料中出现的生词和习惯短语，还经常归纳同类的单词让我们记下来，要求当天就背会。张皓的语言极富个人风格，经常拿自己的缺点开玩笑，或者讲些关于自己的搞笑故事让人放松一下。他用得最多的词就是郁闷，而且乐于在讲台上制造喜剧效果。他和其它的新东方老师关系私下都不错，因此也爱开他们的玩笑。但是从他谈论过的翻译生涯，感觉他属于天资聪慧，却克服了很多自身不利条件，走了很长的道路才成功的人。因此他的话语中也不乏一些充满智慧闪光的语句，严肃得完全不像那个可爱搞笑的形象。以下就是他的语录和故事集（特此声明，本文中的所有话语都是本人在当堂记下，或当天回忆的，为说话人原话的大意，而不少内容不是原文原句。很多的话语在个别子句上有出入，但不影响大意和大家的理解）。正式类：每一道题都和未来相关。因为粗心丢分是最可惜的。对自己的人生负责，对自己的分数负责。我是15岁上大学的。一个男人如果把命运交给一个女人，这是不可饶恕的错误。（他对出国一带一现象的看法，深刻！寄托男必看之）非正式类：她问我一个很深刻的问题：“What’s your name?”我沉思了一下，然后更深刻地回答：“Yes”。（他上大一时一生的痛）新东方分为两类人。一类是海外归来的海归派，我们土生土长的是土鳖派。关于他头发的故事：有同学课下递条子，问我的发型是不是学F4的。有女生说我的发型不错，但最好用发夹夹起来。还有一个人说我的头发是“五好”：“好没新鲜感，好没个性，好土，好俗……”

。”我很冷静地对她说：“你的条子递错了，你应该递给何钢老师。”曾经有个同学议论我，说：“那个老师的声音这么粗，怎么像个男老师？”在新东方总部的时候，有个大娘面对我走过来，对我说：“大妹子，你教我怎么美容呀？”有一次我去美发店（其实他最应该去美容店，一脸的民工相），看到上面写着“洗剪20元”，觉得很便宜，就进去了。剪完以后，他居然找我要40元，我觉得他完全不可理喻（换成了美女，估计立马掏出一张50大钞，然后说：“不用找了。我是新东方的老师，这是我的名片，请问你什么时候可以下班？”）他说了一个很专业的名词：“短穗”。后来我到处找人打听，才知道是给女孩子做的（那个美发师把他当作了女孩子？）。如果大家想知道“短穗”是什么，可以看看我后面。他和女生的故事：有一次我进门的时候，有一女生向我冲来，我以为会发生什么，结果什么也没发生。她直接冲出门了。（Faint！）有一次我去买菜，遇到一个女学生和她丈夫一起买菜。当时我想有她丈夫在，所以不好跟她打招呼，所以看了一下就走开了（他当时的眼光一定很依依不舍）。后来她也看到了我，估计丈夫在旁边，也不好打招呼，所以看了我一下也走开了。这时我听见她说了一句话，让我郁闷了一年多，“刚才那个民工长得好像我在新东方的老师”。他的信件故事：每天我都要受到50多封信，什么内容都有（引起下面的一阵笑声，不知道有没有女生的求爱信），封封都回。（后面我会附上他的特搞笑的地址，大家一定多写信给他）曾经有一个人给我写信，信上说：“亲爱的耗子我爱你，就像老鼠爱大米。如果你还没结婚，我就一定来追你……”我看了很高兴，最后一看落款：“爱你的约翰。”

我只是头发长了一点，还没有这种倾向呀。还有一个女生发了一个flash给我，说是一个女生的秘密。当时我很有兴趣（他属于有贼心没贼胆的一类），那是一个女生的秘密呀。那个flash上有一排水桶，我一个一个点完以后，上面打出一行字：“我在每个水桶里都放了耗子药。”另有一个女生也发了一个flash给我，上面问：“如果全世界的猪都死光了会有什么结果？”我很奇怪，我和猪有什么关系？点击后一看：“至少还有你。”（下面开始鼓掌）他和何钢的故事：她很温柔地扬起了手指对我说：“我的孩子已经三岁了。”（何钢介绍了一位新东方新来的女老师让他追）有同学问我，说新东方的老师有的喜欢在课上讲一些yellow story，为什么我不讲。我说我觉得自己属于中国古典类型的男人，所以我是不会讲的，但何钢老师肯定会讲。他的事迹和风格：911事件后，有个同学知道我是一个民族主义者，就问我关于此事的看法。我说：“第一，这事不是我干的。第二，本拉登干了一件我很想干的事。”（唯恐天下不乱，爱搞恶作剧的典型）你们看到电视上，美国大使馆墙上黑的红的绿的蓝的，什么颜色都有那都是我干的！（他最自豪的事情，99年）有同学问我为什么从上课以来没见我换过衣服，我记得……我好像换了（还是一件差不多的廉价T恤），不过我夏天有两套衣服就够了（包括身上这一套），冬天一套就行了（让我想起了孔乙己，他以后千万不能娶一位有洁癖的老婆）。我最崇拜的是李白同学（李白什么时候成了他的同学？），因为他写过……的诗句（他很骄傲地把一首没多少人听过的唐诗很流利地背诵一遍），还有我们敬爱的周总理（还好没有成为他的同学），再就是孙悟空同学（当初大闹天宫肯定让他打前

锋)，当然还有乔峰同学（他的同学可真多，但跟他都不是一个档次的）情深似海，义薄云天（原来他的Email名字“丐帮帮主”是这么来的，当年逼走乔峰想篡夺帮位的内奸就是他）。我最佩服的是小新同学（两眼开始放光，比被美女大夸一通还兴奋）他那种人，啥也不是，谁都不敢玩！（他俩肯定是同学！）邮箱地址：gaibangbangzhu99@163.net 和 haozi_250@sohu.com 作文：何钢 其貌不扬，恃才放旷 刚见到何钢的时候简直不敢相信这样的人会是老师。等到我看到他的时候，他已经在台上了。他的年龄很难让人猜测，从外表看一般为30至50之间。因为他体态及其富态，又圆又大的脑袋上露出一颗光亮的头顶，没有完全荒漠的后脑勺竟然留了及肩的长发。在丰满的脸上总是眯着两颗小眼睛，在整个讲课的时间里，似乎很少见他们睁大过。这样的奇人奇相若穿上道袍或法衣，一定可以吸引很多围观者和善男信女；但若穿上便装，只怕三岁以下的小孩不小心撞见了都会吓哭（三岁以上的都会吓得跑开）。在现在反常的北京酷暑季节，他的身材显然非常不适应。他经常坐在讲台后，拿着一个扇子，边扇边讲，而且不停地喝水。结果后排的同学在电视上只能看到一个鸡蛋一样的脑袋在黑板前。他上课很爱喝水，每次班主任至少会放三瓶矿泉水在讲台上。中间一下课，就直奔门外，估计是完成“进出水”的后面一项过程。但是当他开口讲课时，听声音好像应该不到30。因为新东方的老师平时工作量极大，一般同时上好几个班，从早到晚，不是年轻人扛不下来。即使这样，上完以后，也必须组织老师去旅游放松，因此一线老师的年龄都在30左右。当年的元老除了钱学强，现在都向40接近。但是对于这位老师，年龄的变化不

会使他变得更帅。新东方的老师总是让人不敢以貌取人，也正是在这个不被传统观念束缚的学校，这些被世俗压抑的年轻老师，才可以一展风采，酣畅淋漓地挥洒自己的个性和价值。何钢是我见过表里反差最大的，也是最有才华的老师，由此也可以看出新东方宽容的择才标准。作为一个作文老师，他对于英语语言的把握和深入是非常惊人的。也许说他对于英语文学的掌握很深更为合适。他随便聊起过他在北大图书馆借过一本英国诗人的原版诗集，书价要2000多，英镑。有一次很随意把他在美国大学里看到的文学教程轮个批判了一通，让人大开眼界。比如为了避免种族歧视，美国政府在文学教科书中，除了所谓的“白种死男人”的作品，添加了一篇古希腊时代女同性恋的诗（只有两行），一16世纪某女黑人写的求爱信诸如此类的作品。他还提及他参加雅思考试中，一次及其严重的失误。严重到几乎让人认为考官能给他个分数都已经是奇迹。结果他后来用很不经意地说那次只得了8分。在新东方的作文教材中，他把其中一篇范文讲解了一下，“很凑巧”是他的作文。课后，我把这篇8分的作文逐字逐句研究学习，结果发现其中的很多单词已经大大超出了雅思单词的范围。其中所应用的典故远远不是一个英语老师可以掌握的。即使对于一般的单词，他也尽量用一些生僻但很华丽的词来代替。用这样的手法来写一个关于大学新生入学问题的作文，简直就是故意考验考官。他把英语作文和其中的逻辑规则讲得极为透彻，偶尔看到他闭着眼睛讲了一段又突然惊醒转到另一个话题。按照胡敏的解释，新东方老师对于每节课的内容至少都讲过上百遍，等到第50遍之后，他再讲同样的内容，自己就会有一种想吐的感觉。有时对于讲

课的内容太熟悉了，讲到下课才发现自己是在讲课。不过意识是走神了，但是口里的内容却一点不差。如果把新东方老师讲课的风格来分类，那么基本上可以分为激情派，表扬派和学院派三类。激情派就是老俞那种，上课不提一点关于英语的内容，但说得人热血沸腾，下课后狂背单词。表扬派就是一江博为代表的，把课堂当作自己舞台，尽情表扬和展示自己的才华和对英语的热爱。学院派就比较传统了，以严密的逻辑和深厚的学术功底严谨地授课，胡敏就是典型。(三个代表?)张皓自称为激情派，而我可以把何钢归于表演派。何钢的表演特点不像江博那样用肢体语言，蹦来蹦去，一堂课下来浑身大汗淋漓才过瘾。何钢喜欢用一种带有喜剧和挑逗的语言来制造一种轻松但很吸引人的课堂效果。作为一个演员，他并不喜欢表扬结束以后仍然和观众多交流，似乎他更喜欢台上的自己。所以他很少课下回答同学的问题，最后一节课也没有留下私人的邮箱。他对于课堂的内容，常常用一种被逼无奈的语调来结束一句话，常常引人发笑。他还特别爱谈一些很有刺激性的话语，当然不忘把有关的单词让大家记下了。事实上，从他那些显得很另类的单词中，可以感受到他丰富的知识领域和在语言写作方面华丽而炫耀的风格。另一方面，即使在用汉语调侃中，他也习惯性地使用很多带有文学性的词汇和典故。因此他的话语中有很多很经典的用词手法。关于他爱谈些有刺激性的话题，让某些女生觉得他有些油腔滑调，但是听他的课确实很过瘾，几天不听就很想念他。比如关于他会说些yellow story的传说，我倒是没听到，但是对于这方面的擦边话题他一开讲，就如同滔滔江水连绵不绝。比如一次提到关于电视的副作用，色情和暴力方面的

问题，他让我第一次知道了这两个单词的地道写法。谈到violence方面，他大谈中国古代对于暴力美学的推崇。从三国谈到水浒，某一回哪些人杀了什么人，原文又是如何描写，如何有诗为证，翻译成现代文怎么理解等等。说到了sexually appealing scenes的例子，他又挨个把四大名著加《金瓶梅》涮一遍。特别对于《红楼梦》，似乎贾府内外的男男女女都脱不开干系。一通兴奋之后，我的笔记本上记下了几十个罕见的单词，比如SM的原型列在后面供人分享。何钢语录：正式类：好的作文是把恰当的词用在恰当的地方。科学注重创造，文化强调继承。非正式：考试中间休息5 - 10分钟，你可以尽情进出水。（雅思考试规定）还有几个变态带着睡袋。（北京地区雅思报名处凌晨4：00的排队情景）拿7分还是较比困难的。（这是哪个朝代的用词？）如果你还在奋笔疾书，你就会上了英国情报五处的黑名单，列入不欢迎人员，享受和本拉登同等的待遇。（雅思考试结束时）照片上的那个人的头发极其茂盛，显然不是本人。（雅思报名用拼音，他与另一人弄错考场）那次考试的失误严重影响了我的成绩，那时前车之鉴，……最后我得了8分。（他把作文1从第一页写到第四页，才发现中间还有两张纸）幸福真的很难得到。如果现代科技发明一个键，按一下，粉笔灰自己往下掉，那有多好。（他正汗流浹背地擦黑板）排队上WTO的时候再背一次。（最经典的一句，关于如何背单词）它为什么只有2分钟，这是资本主义追求剩余价值的结果。（雅思作文的批改）所谓及其负责任的考官，就是看完第二段第一句之后，看第二句。（雅思作文的套路）这等于你让他不爽，那么他会让你不爽。（如果你把每段中心句写在

末尾) ……，妇女解放的道路依然漫长。(一提到女性与社会的作文，免不了这句话。他好像很怜香惜玉) 美国有些快餐店，使用两个月的速养鸡，所以都称为junk food。老外都不愿意去那里吃，宁愿在家做。我是会去的，不是因为想吃junk food，而是因为在中餐馆里的鸡，你不知道是被车轧死的，是别的鸡踩死的，是得鸡瘟死的，还是在鸡粪中淹死的。(当时我有一种强烈的反胃冲动，幸亏他停住话题，否则我肯定会冲出教室。) 何钢提到的部分单词：violence 暴力 pornography 色情 sexually appealing scenes 带有性倾向画面 sadistic impulse 肆虐冲动 masochistic 受虐狂 (合称SM) censorship 节目审查 mahjong 麻将 eco-friendly 环保的 ecology 环保学 recyclable 可循环的 biodegradable 可降解的 lunch box 午餐盒 disposable 一次性的 lesbian 女同性恋 gay 男同性恋 sexual orientation 性倾向 heterosexual 异性恋 homosexual 同性恋 bisexual 双性恋 kick 回扣 liberal arts 文科 trans genetic food 转基因食品 kinship 亲情 commitment 敬业精神 migrant 民工 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com