

高三毕业生20天雅思7分经验(上) PDF转换可能丢失图片或格式, 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_89_E6_AF_95_E4_c10_184828.htm 发帖: raullahm 我是今年夏天高中毕业的,原来也没想过要出国读大学,计划研究生是再出国.可是高考考的太烂584...上不成我报的香港的大学所以就想到要出国读书.7月中旬我和妈妈去了那个教育展,发现几乎所有学校特别是好一些的都要雅思成绩,而且上本科至少是5.5一般的都是6.0而好学校的要6.5...我当时听着就慌..那时我对雅思的了解还仅仅是停留在知道它是去英联邦国家留学需要的语言考试...据说6.5是很高的成绩~不过我既然下定决心要上个好的大学那就要努力争取能考上.于是我就报了8月初的新东方的12天培训班,上完班都是8月下旬了(我是9月16号考的)..所以说从真正知道雅思都考些什么到考试整个过程也就是一个月多几天....也算是仓促吧,因为开始我想要赶上今年秋季的开学,但看来只能等到明年了~~好,切如正题!先说说上班的感受.我个人觉得要考雅思的同学,特别是像我这样年龄较小的,最好要上一个班,无论是哪儿办的.因为它能帮助你快速了解雅思考试,其性质,题型,,当然还有老师讲授的作题考试的经验,注意事项等等.但是千万不要指望上个班成绩就能突飞猛进!语言本身就是靠积累的,考试固然有技巧,可真正考试的那份试题你能不能用上技巧就是另一回事了.所以最关键的还是在于平时.当然考前的复习很重要!!!我就按照听读写说的顺序说说吧~听:这是我最满意的..也是我这四项中最强的这回是8.5分.一开始接触雅思听力是极其不适应,因为高中三年一直做的听力题都是选择而且是听两遍.所以好多信息都是听到了

不知道怎么填,填什么,往哪填,很是郁闷...不过后来做过几套后就慢慢熟悉了.所以熟悉题型非常重要!!!至于能不能听懂,信息能不能听到,也就是所说的真正听的能力,还是要靠多听多读练习的.我觉得我听力比较好在很大程度上归功于我喜欢听和唱英文歌.我有几十盘CD,除了两张周杰伦的其余都是欧洲歌手的主要是英国和爱尔兰的.听的时候练了听力,而唱的时候则练了口语,所以是一举两得!听力题(剑桥的2.3.4)我是每两天做一套,后来做多了发现很多题错不是因为没听到而是不会拼写或者是不知道某个单词,所以在百考试题网上下了那个听力807词,不会的就写写记记,总而言之,要知道自己听力失分是什么原因,要是没听到或是没听懂就考虑用新东方老师推荐的听写法.想的7.5分以上的听section3 amp.2,争取听两遍写下一句.而如果是像我这种情况,基本上都能听懂的就是词汇量不够的就背背单词.千万不要盲目的瞎听,听了半天还是没什么长进.还是要对症下药才行!读:7.0算是正常发挥吧.做剑2.3.4时得过两回8.0其他的都是在7.0和7.5间徘徊.我觉得做雅思阅读主要有两大难题:一是词汇.二是长难句的理解.关于词汇,我是没什么可说的,我阅读错的题基本上都是词汇的问题,高中学的那点词实在是太少,虽然我平时比较喜欢读心灵鸡汤之类的书,也读过HarryPotter,但书上的词大都很生活化,与雅思所侧重的学术词很不一样.所以这就导致了我读篇文章一堆词都不认识,可在短期内提高不太现实.于是我就干脆也不找词汇书背了(实在是太多!),就把做过的文章中一些不认识的并且具有可用性的记下(,也就是说像那些专有名词就别记了).至于长难句的理解,我想我得特别感谢一下我高中的英语老师.我们班高中三年的英语课可以说是让我们班所有同学都受益匪浅的!与其他学生

学习人教版教材不同,我们从高一就开始学Active English那是一套非常非常好的书,难度与大英精读2,3差不多,那上面的句型用法都很地道,单词也很实用,适于背记,更重要的是文章中有不少类似于雅思阅读中的长难句,有时间的话可以当作补充材料阅读一下.高二时我们用的是大英精读2和泛读2,基本上是三天学一篇精读,后两天一篇泛读,周末回家做两篇快速阅读.虽然我们班的同学英语都很好(我是实验中学英语班的),但一开始也不适应,尤其是我们老师上课用出题叫学生回答的形式检查我们的自习情况.比如一些summary和很detailed问题的填空,现在看来和雅思的题型惊人的相似!所以我建议高中生或者是大学低年级的要考雅思的同学一定要仔细研读大英精读,真正做到每句都弄懂,特别是长难句,然后做课后的练习.当然前提是时间允许,若是像我这样复习的时间不到一个月的,就好好做剑2.3.4,不懂的地方精读. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com