

浙江绍兴游记芳草萋萋的沈园 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_99\\_E6\\_B1\\_9F\\_E7\\_BB\\_8D\\_E5\\_c34\\_184221.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_BB_8D_E5_c34_184221.htm) 车过绍兴，不免从百草园到三味书屋，进咸亨酒店。而让我游思飘飞的，却是芳草萋萋的沈园。南宋爱国诗人陆游和其原配妻子唐婉“伉俪相得”“琴瑟甚和”，是一对情意相投的恩爱夫妻，因陆母不喜唐氏逼令休弃而被迫化离。后唐氏改适赵士程，彼此音息无闻。几年后一个春日，陆游在山阴（绍兴）沈园与偕夫同游的唐婉邂逅相遇。唐氏征得丈夫同意后遣致酒肴，陆游见人感事，乘酒醉吟赋了著名的《钗头凤》一词，题于园壁。陆游与唐婉的爱情悲剧令后人唏嘘，而绍兴沈园为了当年一次辛酸的相逢从此闻名，吸引了众多的游人来回味这一段悲欢。一进沈园大门，便是一块卵形巨石，横卧于地，上书“断云”二字。在两个字中间，有一道齿牙交错的裂缝，把石块分成两半。导游小姐说，这是人为切割而成的，为了喻示云断情收。看来沈园既是以悲情名园，便要做足离散的文章。沈园是当时绍兴名园，有着江南园林的典型格局。园正中一方清池，池里种满已半凋的秋荷，景点环池而布。跨水有一个草棚为顶木结构的廊亭“问梅槛”，连接池的东西两岸。坐在亭中小憩，可以环视整个沈园。园南是“孤鹤轩”，园东有“冷翠亭”，围墙上还有“半壁亭”和当年陆游题词的“钗头凤壁”。几乎所有的亭台轩榭都挂着很多红灯笼，掩映在绿树中很有点风情。“问梅槛”里有一个小卖点，里面陈设着各式纸扇，皆为手书扇面，有陆游的《钗头凤》词和唐婉的和词，有沈园的题名。老板娘说这是绍兴一位七

十一岁老人手书，为沈园特别定制的。沈园的草木很茂密，没有经过什么刻意的修剪整理，有些地方甚至有点杂草丛生，让人感到一种不事雕琢的旷达。踏着芳草鲜美的小径，不知从哪里传来了隐隐的筝声，细听才发现是从小路两旁草木遮盖的音响中流出的。“忽闻江上弄哀筝，苦含情，遣谁听。”随着悠扬的古乐筝声，整个空气里中都弥漫着一股哀哀欲绝的味道。遥想当日，陆游与唐婉在这里不期而遇，苦命的情侣强颜欢笑，情深意重却不得不相离，“山盟虽在，锦书难托”，从此形同陌路，如今咫尺天涯。当唐婉送来一桌酒菜，那陆游，“系我一生心，负你千行泪。”大约真是想醉死在这沈园了。买了一折纸扇，再品读“春如旧，人空瘦。”不觉似要泪下。唐婉，这位中国历史上常被人们提起的美丽多情的才女，从沈园别后“病魂常似秋千索”，终于在不久郁抑而亡。而陆游，以北定中原为毕生之志的爱国诗人，其个人生活中这段隐痛也伴随终身，直至晚年垂老，还多次赋诗伤心于沈园旧事。可今天，在这悲情的沈园，居然有一对趁佳期的新人把这里做了外景地，正在拍着婚纱照，洁白的婚纱铺满了路旁的青草地。真是“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。”良辰美景佳人，一派绮丽风光。普希金曾说：“但愿墓门的旁边，活跃青春的生命。”想来若放翁泉下有知，也定会感到欣慰。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)