

乐山游记乐山大佛 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E4_B9_90_E5_B1_B1_E6_B8_B8_E2_c34_184253.htm 清晨，很清新的一天，太阳刚要露出笑脸的时候，我已经拎着旅行包一路轻快的冲下楼了，清晨的大街上只有一些早起赶路的人们，也许只有我的心情象一只放飞的小鸟一样快活。一路上，春光明媚，桃花红、梨花白，一片片金黄的油菜花开得无比灿烂，如同金色的地毯一样铺天盖地，窗外到处都是春天的气息熏人欲醉。如此阳光灿烂的好日子，从重庆到自贡的几个小时几乎一眨眼就过了，很快就到了荣县，哎，又到了荣县，我的老家啊！不能下车，只是在车上让眼睛一一掠过那些熟悉的街景……曾以为今年过年后不会再回到荣县了，老家让人留恋的东西越来越少，让人留连的理由也越来越少……没能让我伤感太久，车很快就驶出了荣县，真奔乐山大佛而去。下午时分，终于站在了这世界文化遗产乐山大佛的佛教殿堂。初入佛门，到处玄机重重。在凌云寺的“海师堂”（据说是纪念乐山大佛的创始人海通法师的宝殿）前有三扇门，导游一番解说后，让我们随意选一扇门进去，我毫不犹豫的就从中间那扇门进去了，进去后才知道，在佛教中，中即是空，中门即是空门，所谓“遁入空门”，我想也就是看破红尘，意欲出家之人所走的门吧？左右二扇门则是进香的香客出入的门。而大雄宝殿（即佛祖释迦牟尼的宝殿）堂有则有十三扇门，在佛教中，十三是个非常吉利的数字，所谓功德圆满云云，不知道是真是假，也是信则有，不信则无罢了。这个看来还很年轻的导游告诉我们，进出的时候不要踏门坎，意即

人生才不会走得坎坎坷坷啊，呵呵，不管有没有牵强附会，却是真有不少玄机的。当我左手持香、右手秉烛（所谓一些佛教规矩，右手是杀生手，所以只能右手秉烛）在大雄宝殿前上香，跪在释迦牟尼面前许愿的时候，心里还是充满虔诚的。也许人都有这种心理，每当遇到一些自己无法控制局面的时候，也总会想到求菩萨保佑吧。从大雄宝殿出来，穿越天王殿（据说这天王是第一千尊佛，司职除魔降妖，类似于现在检察官这个职位吧，呵呵），就站在了这巍巍大佛的头顶旁边，这千疮百孔（历史战争的痕迹）的大佛神情肃穆，双耳垂肩，手长过膝（说是帝王相，呵呵），依凌云山而建，临三江（青依江、大渡河、岷江）危坐，几百年来默默的承受着人世间的沧桑变化，坐看眼前三江合而汨汨流过，由清变浊，假如它有生命，也许会和我一样有无可奈何的遗憾。天黑下来的时候，临窗而立，墨黑的山林中只有几点远远的灯火，宁静而清新，是夜的味道。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com