

游记欣赏：九鲤湖寻瀑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_184275.htm 早春二月，轻风如歌，汽车穿行在被昨夜喜雨淋湿过的兴化平原，窗外的景色朦胧中透点绿意，有一种诗的感觉。几十分钟后，在突起的大山之间汽车不断地盘旋向上，把我们这群寻瀑的客人带到慕名已久的九鲤湖。导游指着右侧依山而立的一块岩石说，那是官帽石，相传是汉代何太守用来镇邪的官帽。据说何太守有九个儿子，在石湖畔炼丹济世，有一年，湖中的九条鲤鱼同时化为龙鲤，何氏九兄弟分别骑上它们，升天成仙去了，后来这里便改名为九鲤湖。传说为这处自然景观涂抹了一层浓浓的神话色彩，后人更是不断地在此之上增添笔墨。然而对于我来说，更看重的是实地游览胜境。走过通仙桥，只见路边横卧着一块巨石，上书“第一蓬莱”，下面便是“九”中著名的“雷轰”。当年徐霞客走到这里，看见大洋溪的水一路翻腾狂奔，直扑湖边溶洞，发出阵阵轰鸣，不由盛赞这处瀑布“如万马初发，诚有雷霆之势”。可是今天我来到这里，既见不到狂奔的溪水，也听不到雷鸣的声音，只有一株掉光叶子名为“不见春”的树孤独地立在路边，四处静悄悄，静得让人怀疑走错了地方，似乎这里不是九鲤湖。路当然没有走错，因为接着我们便看到了供奉何氏九仙的道观，道观的旁边有一座“祈梦楼”，是供寻梦者住的，门紧闭着，看来还没有人来问津。而寻梦是九鲤湖的一大特色，相传蔡襄、唐伯虎、李光地等历史名人都来过这里，祈求九仙为其指点前程。如今，寻梦者仍不绝于路。但正如古人所说：

“好梦不如好讖，好讖不如实干。”即使做了好梦，梦中享尽荣华富贵，如果没有脚踏实地去干，到头来也只能是“南柯一梦”。道观之下便是九鲤湖。这个以水著称、充满梦幻和神奇的仙潭，听说是清源县改名为仙游县的依据。然而此刻在我的眼前，它竟是一个几乎要枯竭的小水塘，真是不可思议。难道那些飞流直下的照片和影视是不真实的？难道徐霞客《游九鲤湖日记》所描述的也是假的？不。照片和影视所拍摄的景象是真的，徐霞客的话也不假。只是由于上游来水缺乏，才造成今天九鲤湖枯竭的状况，而此中的原因，或许是山上的植被破坏，或许是上游修了水库，或许是二者兼有。缺水之后，九鲤湖已经很难再看到“九”曾经的模样，它几乎成为一种美好的记忆留在人们的心里。不过我们还是沿着观瀑的山路走到湖口处。站在那里望去，满眼青山在目，脚下悬崖绝壁，不禁使人浮想联翩，倘若九鲤湖的水能够狂奔而下，那么，徐霞客当年所描述的“瀑流交映，集奇撮胜”的景象一定能够再现。可惜耳边传来的只是一阵阵风声。九鲤湖寻瀑回来，这个胜境因缺水带来的严重后果给我的印象太深了。山与水相连，水是山的灵魂，缺了水的山，即使有怪石幽洞，奇花异草，也很难打起精神。正如宋人王观在《卜算子》里所说：“水是眼波横，山是眉峰聚，欲问行人去那边，眉眼盈盈处。”能够“眉眼盈盈”吸引人，靠的主要是水，如果没有了水，山再俊，魅力也要大打折扣。因此，要恢复九鲤湖瀑布景观，让人相信“九鲤归来不观瀑”，就必须扎扎实实地抓一个“水”字。有了源源不断而且充沛的水，问题就能迎刃而解。否则，建再多的庙宇和景点，也无济于事。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载

。详细请访问 www.100test.com