

九江印象：江歌湖吟皆古韵 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B9\\_9D\\_E6\\_B1\\_9F\\_E5\\_8D\\_B0\\_E8\\_c34\\_184283.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E4_B9_9D_E6_B1_9F_E5_8D_B0_E8_c34_184283.htm) 九江，不论是现在的名称或是历史上曾用过的江州、浔阳，都标明它与水密切相关，确切地说，它是一座江湖托起来的都市。它头枕长江，一手挽起鄱阳湖，一手牵着赛湖，庐山是它阻挡暑天热浪的天然屏障。石钟山、鞋山 我们下榻的旅馆位于长江之滨，临窗凭栏，可见滚滚江水天际流，蓝蓝云天无穷碧，飞桥如虹，巨轮如山，长江秀色尽收眼底。西汉名将灌婴开凿的灌婴井，就在我们下榻处隔壁，因井紧靠江边，每当大风吹起，江涛汹涌，井中便有浪，故又名浪井。别看这不起眼的古井，历代许多达官贵人都慕名踏访，诗仙李白曾留诗曰：“浪动灌婴井，浔阳江上风。”这井底观天，可感长江之变幻，可见九江与长江之相连血脉。当李白登上庐山回望山下时，别有一番景色：“登高壮观天地间，大江茫茫去不远。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”长江之磅礴气势及其所牵动起来的九江大地之雄浑壮美一览无余。茫茫长江在这里分成九道，这大概就是九江取名的缘由吧！长江造就了九江，长江让许多名人南来北往汇聚九江，为九江造势，为九江铺史。屹立江滨的浔阳楼，已有1200多年历史，白居易、韦应物、苏东坡都曾登楼题咏，“大江寒见底，匡山青倚天”名句，说的就是浔阳楼所见景色。到浔阳楼自然令人想起宋江写“反诗”的传说。这座古色古香的酒楼，楼前的望杆上仍悬挂着“浔阳江正库”的酒帘，进门登楼仿佛可闻当年九江人陶渊明酿制“陶家酒”的清香。正是这醒目的酒帘，正是

这李白赞不绝口的“陶家酒”，特别是门边两块粉牌上写着的“世间无比酒，天下有名楼”两行字，吸引了身为罪犯远流到九江的宋江走进酒楼题写“反诗”，浔阳楼也因《水浒传》第39回这段记述而名扬天下。如今的浔阳楼通过塑像和摆设再现了这幅情景，登斯楼可身临其境感受历史故事，还能凭栏欣赏长江风光和两岸景色，确乎快哉！沿着江滨下行不远，与浔阳楼遥遥相望的六角亭，便是琵琶亭。琵琶亭是纪念唐江州司马白居易作《琵琶行》而建的，如今亭前耸立着一尊白居易的立身塑像，像前的汉白玉巨幅照壁上，镌刻着毛主席手书《琵琶行》全诗，划画着琵琶女抚琴的彩绘，再现了1000多年前乐天在此地与琵琶女相遇诞生这不朽抒情叙事诗的情景。白居易从长安被贬到江州的3年多时间里，创作了赞美江州风物人情的诗歌近300首，还有一些散文游记，是他一生中创作最旺盛的一个阶段，为九江也为我国留下了一大笔宝贵的文学遗产。江流古韵，湖亦留古迹。九江市区的甘棠湖，南接庐山清泉，西吐余水入江，湖中映出匡庐山影，风景独好。著名的烟水亭如一朵出水芙蓉清清爽爽地浮在湖心。烟水亭虽仅一个古朴小巧的建筑群，然历史久远，沉积在它身上的文化宛如一首史诗令人百读不厌。这湖心小岛原为三国时东吴大都督周瑜点将台旧址，白居易贬谪江州司马时，建亭于上，后人取《琵琶行》中“别时茫茫江浸月”之句命名为浸月亭。北宋理学家周敦颐在南昌任职时常到九江游玩，尤喜“山光水色薄笼烟”的甘棠湖，遂在湖上建烟水亭，后几经兴废，晚清时依原风格重修，与浸月亭合并，仍名烟水亭。“一亭文物化幽思，万顷烟波梦幻奇……都督舞剑雄峰在，司马挥笔妙韵遗。”烟水亭不仅有周瑜在此

操练水军的点将台史迹，还有琳琅满目的楹联、匾额、碑刻，承载着千年文脉，营造起古朴典雅的氛围。曾任浔阳县令的吕洞宾手书“九转丹成”四字组成的巨大草体“寿”字碑刻亦置亭中。由于临江濒湖、交通方便，历代许多达官显贵、文人墨客都在九江留下足迹。烟水亭里的五贤阁，供奉着陶渊明、李渤、白居易、周敦颐、王守仁5位历代高贤，他们或是本邑籍，或为官九江，或为百姓做过好事，都在九江留下好名声。在风景如画的烟水亭立阁纪念，给清纯澄静的湖水平添了几多古香墨韵，自然景色与人杰英魂交相辉映，使湖光益显亮丽多彩。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)