

青岛游记：青岛让人沉醉的美丽和浪漫 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E9_9D_92_E5_B2_9B_E6_B8_B8_E8_c34_184306.htm 去青岛旅行可能和别的旅行不一样。不重在看什么名胜古迹，青岛的景色只有两点海和建筑。海无法有什么奇观，你只能在沙滩行走，在海水中嬉戏，看日出日落，看潮涨潮退。然后感受海。不同的人感受会不一样，不同时刻不同天气不同心情感受也会不一样。青岛的海总体来说是秀美，哪怕在阴郁的天气里，也是凄凄的秀美。而作为青岛象征的小青岛和栈桥，在晴日里如珍珠散发着妩媚，在阴霾雾气中，则有点苍老和古朴。青岛阴天时总有雾，让你沿着海中长堤走下去时，象走在云端里，因为两边的岸都看不到了。尽头是雾茫茫的海。栈桥晚上十分的美。桥上亮着灯，伸向海中，象天上的街市，桥末端灯火通明剔透的回澜阁更让人联想起天上的宫殿。栈桥，不知因为它的名字还是它的形状，我总隐隐觉得它曾有很多浪漫悲伤的爱情故事，只是没有见到过什么考证。青岛的另一种海，是崂山的海。站在崂山的太清宫，俯望大海。海水湛蓝，天也湛蓝，不知是海映在天上还是天映在海里。进崂山的那条路是沿着海的盘山路。感觉非常不错。建筑在青岛如果仅仅去观察分析它的建筑风格，那是建筑家去干的事，也实在太浅薄。青岛的建筑都是历史的见证，有过多少故事，也许路边一幢小洋楼曾经就住着某位伟人。现在，只是因为蓝天白云海浪的轻盈和幢幢小楼本身的玲珑精致，让你在它身上不再能感受到任何历史的沉重。走在八大关的路上，路过那些各国风格的小楼，我居然不自禁有了童话里灰姑

娘的幻想。想象小楼里能突然走出一位波斯王国的王子，微笑着挽起我的手，一起乘上华丽的马车，一路响着铃铛声。八大关在第二海滨浴场附近，共八条路，每条路种着不同的树，每条路以一个关口的名字命名。不知是不是当时住在这里的外国人侵吞整个中国的表现。此外，青岛的街道上任意一个拐角都可能发现旧时留下的建筑。可能有些破旧，但仔细端详一下，还是能感觉到被年代掩饰的美丽，幽幽渗入你心底。青岛是个很有感觉的城市。可能我习惯了北京的一马平川和上海的平原，甚至青岛窄窄的起伏的街道，也让我觉得很有些韵味。那些起伏充满了悬念，你无法预料从坡顶到坡底，或从坡底到坡顶，会有什么奇迹豁然呈现在你面前。正因为这些美丽，浪漫和韵味，我了解了为什么青岛人都特别恋家。青岛，确实让人上瘾，愿意长留不走。尤其是繁烦碌碌的沙场上低头前进的疲惫的人们，在这里，太容易放弃自己的雄心勃勃和无止境的欲望，而沉浸在这种悠闲当中。让我难以忘怀的还有一点，就是青岛的海鲜。一向以美食家自居的我，还在去青岛的火车上就打听好了比较有名的美食街。有云霄路和劈柴院。第一天去了云霄路，街道两边全是店，琳琅满目的海鲜。随便挑了一家，以很少的钱大大吃了一顿，各种贝，各种螺。而且那家不起眼的店，服务好得不得了，且那种好相信不是培训出来的，而是由衷的对远道而来旅人的欢迎，亲切纯朴得不得了。一点没有做作和生硬。劈柴院的小吃店是介乎排档与餐厅之间的那类。一进街口，就有店老板来招徕生意。她们总是很热情地叫你进去看一下，禁不住热情邀请，进了路口一家，一看那些奇特的从来没有见过的新鲜的海鲜，我的脚再也踏不出去了。怪不得为什

么老板娘那么自信只是叫你进来看一看。以为海鲜只能煮了后蘸醋吃，这回算领教了，海鲜有辣爆，酱爆，红烧等等等等。无一例外的鲜。照例价钱很便宜。只是肚子有限，否则我很怀疑我能不能停下来。那些海鲜，不仅有很好的味道，而且有很好听浪漫的名字。螺有香螺，辣螺；贝有扇贝，珍珠贝，月亮贝，鸟贝。是否让你联想起月光下的沙滩和一些美丽的传说？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com