

山里行人山外清水绕（一）PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E5_B1_B1_E9_87_8C_E8_A1_8C_E4_c34_184315.htm 很仓促的行程。下午风风火火的赶去旅行社报名，次日早上七点半集合乘八点二十的火车出发。由于时间很紧迫，所以决定跟团。张家界四日游，比三日游的行程多了一天的茅岩河漂流，八百五十块每人。还算经济。于是签下合同。回家收拾了三套衣服和手机充电器，钱包，准备出发。次日。不习惯早起的我睡眠惺忪的跑到火车站，寻找旅行社的接站员。说是以蓝色导游旗为标志。可是便寻不着，有红色旗子，黄色旗子，一时担心自己是不是色盲，约定时间到了依旧没有看到类似的人影，有些慌乱，连忙拨接站员的手机。居然告诉我该号码未经取用。更加的担心，不知道是不是遇到了骗子。正沮丧中，偶然发觉有个蓝色旗子在晃动，赶忙奔过去，还好，是的。于是，交接火车票，给了张标志贴徽，说那边下站有导游接站。看了下车票，行程大约六七个小时。有的无聊了。我想。不过，总算是寻找别处的一种。我告诉自己，这已经很好。不要有太多的抱怨和奢求。火车上很是无聊。不过看坐在附近的大多是旅行团的客人，都带着各式的标志，有些亲切，一车的旅人，而没有归客，感觉很奇妙。如此多的陌生人奔赴同一个目的地，而后离开各自回到原来来的方向，遭遇的一种，擦肩的美感。对面坐的和我是一个团的。约莫十几岁少年的光景。本想也许无聊了能攀谈打发打发，不过他很快拿出CD机听起歌来，也罢，不便打扰，眼睛也不知道要看哪里才好，四处都是陌生人，聚焦在哪里似乎都很尴尬，索性

看一会儿窗外，其实窗户外没有任何风景，但是车上很多人在看，为的不是风景，而是转移瞳孔的聚焦，逃避一种，如此一想，淡淡笑了笑，当作自嘲。想必是因为车运行是在白天，而且多是旅行社的人，所以车上没有任何不愉快发生，波澜不惊。辗转六个多小时以后，到站。已经很是腰酸腿麻。脚踏在张家界火车站的出口，一个人，看涌动的人流，突然意识到自己是在跟团，需要找接站的导游，于是收起闲散的心态，连忙跟着有相同标志的人在拥挤的人群里随波逐流。太阳很大。我来的地方是有雨的。真是东边日出西边雨。接站的导游很多，打着各个旅行社的牌子。人头窜动。找不着北，吵嚷的晕头转向的。终于看到一个穿着黑色T恤的年轻人朝我走过来，冲我咧开嘴大大的微笑了一下，而后告诉我一个车牌号，要我自己去停车场找。这个年轻人长的还不赖，我对自己说，而后笑。上了车。陆续的人来齐了。团里也就十四个人。一对母女，一对母子和一个陪同他们的长沙年轻女人，两个少妇带着三个孩子，一个一家三口，另外，我。导游上了车，哈哈一笑，开始自我介绍。车也开始发动，第一天去黄龙洞。以前没有跟团旅游过，对于导游很是好奇。曾经是比较羡慕这样的工作的，可以游山玩水，遭遇不同的陌生人，工资不菲。很好。导游说可以叫他小段，满亲切的称呼，约莫导游都是如此吧。本想表示尊重眼睛看着他听他说话的，不过目光遭遇后觉得尴尬，于是又移开了视线，草草扫一眼车内，发觉每个人都没有看导游，看窗外，呵呵，又是窗外，于是我也开始呆看窗外。导游就一个人在那里口若悬河。开始发觉导游其实是项很无趣的职业，别人是游玩而导游是工作，别人可以散漫而导游需要紧张，别人可以

不理睬陌生人而导游恰恰相反，冷遇也罢如何都好，还要笑脸迎人，中间偶尔瞥一眼导游的脸，他停下来喝水的时候脸上没有了笑容，面无表情，突然的觉得，也许他，心情并不好，或者觉得，这四天的行程是公式化的无聊如同任何一个坐办公室的人一样，他的鼻子很挺，侧面也算俊俏，我倒有些怜香惜玉的意味，笑，而后发短信给朋友，告诉她我遇到一个导游，朋友问导游美吗，我说，导游是男的，还算帅。正准备跟朋友描述一下导游的外貌，就听导游说，张家界这个地方可以说是比较落后的城市，是一流的景色二流的服务三流的设施，所以呢，各位对宾馆饭菜什么的不满意请多多担待了，以前遇到很多这样的客人，希望这些软件上的疏漏不会影响大家的心情。另外呢，以前有客人说，没来张家界之前想死人，来了之后累死人，再来一次不是人。听到这我眼镜都差点没掉，哪里有这么说的导游，印象中导游不是应该都说什么欢迎下来再来这里玩之类客套话的吗，这么现实的还倒新鲜了，有意思的紧。而后他继续说些有关当地少数民族的事情，比如哭嫁，说这里的女孩从小就要学哭，哭的好了婆家才会疼，还有赶集的时候年轻男女表示倾慕是用脚尖踩对方的脚，而后玩笑说团里那少年戴眼镜显得特有文化，最容易被苗家姑娘看上，而后自嘲说他自己就没敢戴眼镜，因为没文化。又一次大跌眼镜。这导游有些些痞气。不过，倒也个性。发觉他有些象一个朋友，整个人说话时的那种感觉，这感觉有些怪。不过还不至于太糟糕。到了黄龙洞。导游帮我们买了票，而后我们从团队通道进入。跟着黄龙洞里面配备的导游进去游览。一进洞就扑面而来一股凉气，一个激灵哆嗦。鸡皮疙瘩就翻了一地。这洞里四季只有十六度，

四处是荧光，有些阴森的感觉，实话说不喜欢溶洞，感觉压抑。跟那女导游走了大半路就要坐船。出了一身冷汗，不会水的我有些恐水症，而且在这黑乎乎的洞里，更加的恐怖。摇晃的船身好不容易上了船，抓紧了船舷就开始神经紧张。导游在船上说这洞的水里有国家级保护动物娃娃鱼，因为叫声象婴儿啼哭所以得名。不喜欢这种动物，丑陋而且滑腻，看一眼四周，隐约觉得那些个峭壁熔岩就要塌下来似的，前方黑呼呼不知道目的在哪里，有些心理失重。暗想千万别听到娃娃鱼叫唤，这地方够阴森的了，还加婴儿啼哭声那不是跟看鬼片一个德行，心里发毛，突然想，如果有谁死在这洞里深潭，无人问津，只有那丑东西陪伴，整日不见天日埋在这阴冷地狱，实在太悲惨。不由的又起了一身鸡皮疙瘩。也不知道为什么会想到死亡，许是和黑暗有关的东西容易引发联想。熬到了岸，脚踏实地的感觉才塌实了些。离了水，仿佛松了口气。一路跟着人群壤壤的走，听导游絮絮的说。其实钟乳石都差不多，无甚可观，无非是人的想象给自然的造物戴上帽子而已。洞里有个地方有两道门，一道叫做幸福门，一道叫做长寿门，导游说这俩门一次只能过一个。本来人群里有些骚动，在选择，不过导游又说，没关系，我们先走长寿门，回来的时候再走幸福门。没有选择性的选择，有些扫兴。一路在洞里爬台阶，天昏地暗，看石笋，石钟乳，动辄需要上万年的时间形成，唯一感慨的是时间，荏苒这么多年，足够不够叫做永远。有些失神，差点掉了队伍，想起若迷路在这阴森溶洞就激灵不停，于是赶紧跟上大队伍人马。没听进去太多关于那些石头的故事，无非是和龙王搭上关系，想象成各种形状罢了。转悠了不知道多久，开始回返，这

上去的路需要耗时，下来却不用多久，倒是有些象职场，爬上去难跌下来难，想到这，有些唏嘘。一路有些纳闷，导游说过要带我们走幸福门的，可是似乎已经过了，难道我们不过幸福门就直接出洞，那样就算长寿又有什么意思，悲哀百年身岂不比逍遥乐少年凄切的多。正纳闷，前方居然就闪出了幸福门的字样，呵呵，导游还是说话算数的，想来，这旅游景点自然担负不起诅咒的罪过。有意思的是，那长寿门还算宽敞，可容得三个人同入，而这幸福门狭窄的只能一个个侧身而过，大个子的恐怕还过不了。有个游客说，这门特窄，难道大胖子不能幸福了，真是够呛。于是笑，没准有天减肥药可以拿这个打广告，说，瘦了就幸福了。过了幸福门，想，这门，这么安排，莫非是说长寿的人可以很多人一起，而能幸福的人，只有一个人独自走过一些路才能够获得。又或许，指一个人孤独的幸福。未尽知，有些凉意，只是不知道是不是因为洞里的温度而凉。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com