

一位优秀导游的心得与建议 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E4_B8_80_E4_BD_8D_E4_BC_98_E7_c34_184319.htm 最近很多朋友来这个版面捧场，在此表示感谢哈，结果听到一些朋友说我写的讲解词或者导游词不错，这个呢，就有几句屁话想说哈。我写的这些全部都不是导游词，我上这里以来还没有发过导游词，如果真的要说到有发过的话，可能只是在某些回复帖子中有点。一篇导游词的好坏取决于一个导游的修养和广阔的知识面，再加上自己的独特风格！！！！所以我只是写了些跟导游工作有关的各种知识的介绍而已，说穿了，都是材料，并不是真正的导游词！比如，我带团的时候并不是象这些帖子上那样讲的，但是我说讲的内容却跟这些帖子有关系。我发这些材料上来是希望大家能够多多扩大自己的知识面，然后在其中根据客人的层次、需求、爱好等等具体因素在这些材料中进行筛选，从而组合成多种多样的精彩讲词！！！！大家一起努力哦，不要让其他人小看我们成都的导游！第二，个人观点。我本人认为一个带团很优秀的导游需要着重的是其个人的应变能力，在各种环境下能够处变不惊，灵活机动的处理问题。而一个优秀的导游，不论其灵活机动的应变能力怎么厉害，在大多数时候这种厉害都必须以语言的方式来进行！所以，一个导游的语言能力（也即包括讲解水平）非常非常重要，在新导游在积累经验到一定程度之后，必须在语言上进行深入的操练，才能让自己的应变能力更上层楼。比如，有次我带的一个团队，客人中有两母子，在行程中搞得很不愉快，作为一个导游，我很难直接出面去做工作。所以

我等到在娥眉山讲解报国寺的观音海会众塑像时，我一改我平时的习惯操作，在简短介绍完观音的各种基本情况以后，特意给客人讲了关于“家家有尊观世音”的佛教故事。考虑到一些新导游朋友对这个故事不熟悉，此在简单介绍。这个故事是说古代的时候有个人非常信佛，准备出家。他踏遍千山万水去寻找真正的大师。有天他终于找到一位大师，要求拜师。大师说，你拜我是没用的，要拜就去拜观世音菩萨吧。这个人就问他，哪里才能找到观世音菩萨啊？老和尚说，你马上向你家的方向走，如果遇到有人反穿着鞋子，斜披着衣服的话，那就是观世音菩萨的化身了，你要好好侍奉他的话就可以修行了。这个人就按照大师的话回去了，一路上他刻意寻找这个样子的人都没有遇到，看着天已经很晚了，而且马上就到自己家了，所以就回家敲门。他妈妈已经睡下了，听到自己出远门的儿子回来了，非常高兴，顾不得穿好衣服，斜披在身上，鞋子也穿反了就去开门。这个人一看到以后，马上就明白大师的意思了，从此以后再没有想出家的事情，专心孝顺自己的母亲。这个故事就叫“家家有尊观世音”。所以连号称“四大皆空”的佛教也讲孝道。我讲完这个故事以后，我还特意说，中国的古人有句话，叫“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，人就是天天看得到的东西就不珍惜，非要失去的时候才后悔！这个时候，我看到那个做儿子的悄悄低下了头。之后，两母子关系一下就变得和谐了，而且两人都十分配合我的工作。这就是讲解能力与应变能力的一个例子，所以我在我自己发的那个关于讲解地位的投票中我投的是“一般的导游应注重应变能力，而讲解是向优秀导游进步的必须”！你的讲解能力越好，就越能应变。当然

，怎么结合需要大家在工作中实际去体会。当然，由于众所周知的现阶段导游的生存环境，我们很多时候已经感觉讲解不如应变重要了。但是讲解是导游这个职业的本分，我们不能忘了这一点，我想，在以后旅游市场跟国际接轨以后，在小费制度实行以后，在回扣不再是我们生存的唯一收入的时候，讲解水平会成为一个导游能否从事这个行业的基本标准！！！！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com