

平遥旧梦，道不完诉不尽的沧桑往事 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_B3\\_E9\\_81\\_A5\\_E6\\_97\\_A7\\_E6\\_c34\\_184326.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E5_B9_B3_E9_81_A5_E6_97_A7_E6_c34_184326.htm) 平遥离我真近，在地图上和北京的距离只有拇指宽。好像转个身就到，抬起头，眼角能瞥见平遥的风尘。果真亦如此，在网上约个女孩，见面到出发才2天时间。仓促地无暇整理行装，以至于忘记隐形眼镜忘记牙膏，忘记朝北京，做一个优美的姿势，告别。爬上火车，小山消息曰：萨氏被捕，头发与胡子一般长。美帝国主义终于又可以狞笑，昏然躺到。车到介休，想去绵山。割大腿肉给重耳吃的介子推，因为不肯再见成就霸业的晋文公重耳，与老母紧紧合抱大树，被烧死在绵山上。古人总是具有我不能理解的忠义和执拗，生命被用来歌颂气节，精神至上。同行的人都觉冬天的绵山不好看，不愿下车，我亦苟同，躲在烟雾缭绕的小巴上颠簸着奔向灵石。车厢内有山西特色的煤烟味道，混杂香烟缭绕，眼泪一再被逼迫流下来。观窗外，典型的北方清晨的烟雾把远处景色遮掩，眼前忽闪而过的古老柳树，在冬天全现了乌黑原形，垂枝荡条地站在黄土房附近，仿佛随时有可能在树根边逢一个白眉白胡子神仙，笑盈盈地道破天机，说出未来谜底。忍不住睡，却到了灵石。王家大院安静冷清，只有游客三人，我，加菲小猫和老黄。从建于清嘉庆初年的东大院开始，沿着60多米的风雨长廊，一溜烟走下去。推开一扇扇门，三进四合院，雕栏石砌应有在，只是那阁中人物，厅堂身影，全转换成今天现代的游客，带着赞叹惊艳的目光，在院落之间走马观花。我是不懂建筑的人，否则定会抱着每一处屋檐、斗拱、照壁、吻

兽和神龛、石鼓、门窗感极而泣，因为艺术总是有让人泪流满面的力量，如果你懂。我只能啧啧称奇，幻想着背后能换算出多少银两。过小桥，进来俗称红门堡的西大院，很多院落大门紧锁尚未开辟，有些则虚掩着被我们推开闯入。用大块河卵石铺成的南北向主街，听说叫“龙鳞街”，街长133米，宽3.6米。把西大院划为东、西两大区，东西方向有三条横巷，把西大院分为南北四排。纵横相交，正好组成一个“王”字。心思巧妙结构严谨，遥想当年，王兴旺开始经商，至王谦受的鼎盛，王家从小买卖做成了豪商富贾，无疑是一部商业成功史，真不知当年王谦受偶尔站在自家堡墙上，若预知将有后人无数花着门票瞻仰自家墙院，该多骄傲？老黄说王家后人在解放前用500两银子将此院出手，结果新主人还来不及把每一处屋檐阁楼抚摸个够，就被新中国没收了。王家人的确是商业奇才，永远能数着银子笑到最后。搁到今天也一定是大赢家，只是那些后人的后人，都流落分散到哪去了呢？他们某天会再聚首，凭吊祖先的繁华盛景么？周一的平遥古城几乎没有游人，我们三人淹没在平遥人的身影中。走在街头，姑娘小伙都打羽毛球消磨时光，两边高高的古老房子是天然避风墙，有人打球有人叫好，店家看见我们，淡淡招呼几句就忙着自己的事情，好像周一不是做生意的日子，我们倒也乐得清静，慢慢地闲逛着。很多漆器店，精致的云雕贝雕和红漆雕刻，都美得了不得。价格也如美一样惊心动魄，我不害怕，很镇定地把600块砍到200块，美滋滋继续前行；小山叮嘱手工布鞋是良品，自然不能放弃。鞋店与漆器店一样多，随便推开某家的门，总能看见一个鞋师傅埋头作鞋，精美的绣花布鞋旁边，摆放好多不同尺码的木头鞋样，

罗列着，生硬也变得活泼，与荷兰的美丽木屐似有异曲同工之妙。疯狂选购6双，回家后受到欢迎以及好评，尤其送给某人的妈妈，赞许无数；喜欢的还有剪纸，选来选去性价比最好的是温涛的剪艺苑，生动的窗花、动物完全手工现场剪制，因为淡季，女主人温涛耐心地给我剪笑意盈盈的小猴，毛茸茸的猫捉老鼠，北京市场上卖的大都是机器加工，完美却少了人的温情，在温涛温暖的小屋，我们谈笑间可爱的小猴诞生，浑身充满欢喜味道，想不高兴都不行。有人喜欢把丽江与平遥作比较，觉后者少水便少灵气。其实，若把丽江看作一个深山的纯美少女，平遥则是有着深厚底蕴的风韵女人，她的美，在雕花的飞檐和高墙深庭，在经风经雨之后的宠辱不惊，抬眼低眉无声自妩媚……若要欣赏这美，游客须变成平遥人，不是单纯着装容貌上的变，而在于目光的角度。把对准的目光调整180度，与平遥人并肩去观看，才能体会这古城的秘密与魅力。一日下午，独自枯坐在文宝斋里，左边是老板家人聊着家常里短，右手一对外国情侣卿卿耳语，窗外，阳光散落在街上，一个痴狂的中年女人大声疯唱山西梆子，偶尔有叫卖酥梨的老汉推车而过，那一刻，平遥的美，就原汁原味地呈现在眼前，古朴纯实，不饰雕琢。而老板与我的闲言碎语，更是语出惊人。譬如我问这文物和古玩的区别，他说我爷爷的爷爷用过的碗是古玩，慈禧太后用的碗那就叫文物了，道理浅显比喻却生动，字字珠玑又信手拈来，不由得赞叹这平遥城里，各个貌似普通的人背后，都沉淀几千年历史，每一人各有每一景。看官若有闲，且来平遥稍坐。平遥两日，却似浮生半载，雕梁老房，凹凸青石板，沉实深远的圆拱门大红灯笼，像温存久远的梦境，今生肉身，就

游荡在上个世纪景象中，凭吊经年又经年的灵魂。当我还是青衣垂髻少女时，曾倚在哪一间闺房阁楼前，眺望并揣测未来？当我青葱明眸，唢呐与锣鼓奏什么样的喜乐允许他牵我的手并带我走？当我终于老态，谁在我床头哭泣，我又放不下谁的惦念？发生消亡了几个回合，我才成为我，站在这里落现代的眼泪？阳光洒满大炕，惊醒，睁眼，原来恍惚的憧憬惊恐失散别离爱恨情仇，是梦。手机呼啸，唤我回来现实。背包坐在车上，奋力飞出平遥，转头，那梦境越来越远，平遥降落在地平线后面。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)