

游记欣赏：徒步峨眉山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B0\\_E6\\_AC\\_A3\\_E8\\_c34\\_184364.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_184364.htm) 1996年12月7日，峨眉山被联合国教科文组织列为世界自然文化遗产，此举说明峨眉山的文化和自然景观具有特别的和世界性的价值。03年8月2日，我和先生从贵阳乘火车出发，前往向往已久的峨眉山。8月3日上午到达成都，下午乘汽车到达峨眉山下的报国寺游客中心，找了一家旅馆住下，接着就游览附近的风景和寺庙。这一带属峨眉山风景区的低山区，海拔450米，空气潮湿，气候炎热，气温在35度左右，雾气很大，头顶看不见太阳，植物长得非常茂盛，我们能认得的楠竹青翠欲滴，叫不出名的那些植物大多粗壮高大，树龄无疑也很古老，枝叶繁茂，黛色如云。林中小路用防滑的青石板铺就，从峨眉山市开来的公交车可以一直到达伏虎寺。这一带的主要寺庙有报国寺、伏虎寺、善觉寺和萝峰庵等。报国寺始建于清顺治（1644之后）年间，延至1928年才全部完工。连同山门共五重殿，建筑均依山取势，层层向上。主殿雄伟宏敞，结构自然，配殿精致典雅，佛教园林与之相映衬。康熙四十二年（1703），清帝玄烨御题“报国寺”名赐寺。寺内各殿分别供奉有弥勒、佛陀、七佛、普贤等的高大塑像，烧香拜佛的人络绎不绝。寺内的匾联极多，多数内容表达了佛家的思想，佛教中严于律己的道德准则对人很有启迪，书法也很不错，寺内处处留下了前人的深邃思想和艺术精华。报国寺对面有一处高起的地方叫凤凰堡，屹立着一座华丽的六角形亭子，门额上悬挂着“圣积晚钟”大匾，亭内置放着一具峨眉山

最大的铜钟。此钟铸于明代嘉靖年间，距今已有四百多年的历史。钟高约三米，计重二万五千斤，钟的外内均有文字和图案。亭子下面的柏树丛中，魏晋时的百余块碑刻格外引人注目。距报国寺不远的伏虎寺，相传建于晋朝末年。寺前的木枋上悬着“布金林”三个大字，说明这里的林园就像佛经上说的“布金林”一样美好，我们感觉这里简直就是植物的王国，古树参天，绿色铺天盖地。寺内现在住的皆是比丘尼（女性僧），供奉的佛和菩萨与别处的大同小异。寺后面有一个很大的罗汉堂，中央供奉着高大的弥勒和观音，四周列坐着500尊比真人还要大一些的罗汉塑像，各有其名，造型姿态迥异，个个栩栩如生，具有很高的艺术观赏价值。据说任何人都可在这里找到与自己有缘的一尊，我们就看见有朝山拜佛的人，请寺僧为他们破解。在这里，宗教崇拜和旅游观光互为包容，旅游因宗教而丰富多彩，宗教也因旅游而得以张扬。这样的地方，人们一般是用眼去观看，用心去感受，而千万不要用嘴去胡说八道。4日清早，我们在报国寺游客中心乘车前往五显岗。计划从五显岗徒步登山至金顶下的雷洞坪，途经洪椿坪、仙峰寺、洗象池等，全程42.5公里，打算用两天时间走完。7点30分我们从五显岗买票进山，每人80元，如果有老年证或教师证或学生证等可以半价，我们既是老人又是教师当然就是半价了。买了票，工作人员立即用电脑给我们拍照并打印在票面上。进山的每个人都留有资料，有利管理，如果路途中遇到不测，可以用手机呼救，山中的移动通讯信号还不错。我们背上装满生活必需品的背包开始进山，每人负重十多斤。山路蜿蜒，全是石板铺就，绿色簇拥我们四周，风景很好，心情不错，不知不觉就到了清音阁

。阁中供奉释迦牟尼佛，左右分别是文殊和普贤菩萨。文殊以智慧施于人，普贤施愿给众生，至于释迦牟尼更是无所不能。不想艰苦登山之人，在这里拜佛就很不错。清音阁下黑白二水交汇，水流撞击下面的大石，发出清脆悦耳之声。往前走，来到了一线天前。这是峨眉山景区的一种独特泉峡景观，下面是黑龙江的流水，两边是斜插云天的绝壁，中间一条小道就两三米宽，绝路处建起了100多米长的栈道，仰望头顶，一线天光，真是“不从此中出，焉知天地宽”。过了一线天，走进生态猴区。这一带是密林丛莽，野生动物种类很多，特别是猴子，个个精灵，拦在路中向游人索取食物。今天的游人和香客不算少，先后约百来人，但有些当地人是来逗逗猴子就打转了。再往里走，路人渐渐稀少，有时走上三四里路都碰不上一个人，这与黄山、泰山的情景大不相同。没有人的时候，我们会对着远处的群山放声高喊，回声震荡山谷。路上曾遇到几个外国姑娘，背着高耸的背包从我们身边匆匆而过，打了个招呼，知道她们是挪威人。也有年轻夫妇带着中学生或大学生来登山的。不过这段路还不算考验人的时候，我们两小时多就走了9公里，9点40分到达洪椿坪。洪椿坪是一座古寺，始建于明万历年间，原名千佛禅院。它坐落在中山区的群峰环抱之中，周围古木葱茏，空气清新，春夏早晨，山中迷漫着不易消散的雾气，因而这里便成了峨眉山十景之一的“洪椿晓雨”。走进寺内，我们从大雄宝殿一侧的木梯上楼，观看了千佛灯。看看时间还早，今天赶到仙峰寺不成问题，于是休息了一会，继续赶路。一路下坡上坡，上坡下坡，最后下到一个相对的谷底，一条山泉从高处跳跃而来，然后顺着山谷消失在远方。峨眉山的泉水瀑布很

多，有句俗语：山有多高水有多高。再高的地方都有水。在这条泉水之上搭建了一座桥，名寿星桥，我想那名字的含意大概是：能走到此处并翻过前面之山的人必是长寿之人了，一时增加了不少勇气。桥上的小亭子上有一副对联很富有哲理，耐人寻味：仁者乐山智者乐水，柔时读书刚时读史。过了桥，就要登九十九道拐了。山峰壁陡壁陡，道路左拐右拐，身边的树木遮天蔽日，只要转一个拐，后面的人就看不见前面的人。停下来看对面山峰全在我们脚下，只见云雾随着山风飘浮不定，苍翠的山头时隐时现，就如蓬莱仙岛，真正的谷底深不可测。我们走走停停，停停走走，气喘吁吁，满头大汗，有时会有抬夫主动上来问要不要坐滑竿，我们都谢绝了。累了就休息一会，一面欣赏这沿路的野花和从未见过的植物，聆听山泉的叮咚和鸟鸣，当然更不会忘记拍下这一路的美景。身后上来了两个背背包的年轻小伙子，可能有点佩服我们，想夸我们几句，于是问我们多大岁数了。照外国人的习惯，应该回答他it ' sasecret!但中国人比较内敛，回答的话让他有点难为情，年轻人很没趣，匆匆走到我们前面去了。经过茶棚子，棚内有一家小贩在那卖水和食物，五六个游客在那作短暂的停留，我们也想在这休整一下。刚坐下，几个小猴子试探性地向我靠近，我打开背包，拿出事先为它们准备好的食物花生米，猴子们大胆地走过来，吓得我赶忙将食物扔出去，生怕被它们抓伤。大家都在高兴地看猴子吃食物，突然那小贩一声大吼，我们又一吓，看后面，一只大母猴正朝我的背包靠近，我赶紧把背包移到面前来。看来，猴子们挺聪明的，他们懂得如何与人周旋。我们开始上路，几个猴子蹲在前面十多米的路上欢送我们，有时一个轻轻

的巴掌拍在行人的小腿上，我们不理睬，小心翼翼地从它们身边走过。快到仙峰寺时，道路平缓了一些，下午两点多终于到达仙峰寺。今天我们已经走了22.5公里，此处海拔是1752公尺，比五显岗上升了1200多公尺，成绩还不错，不过不能太累了，于是决定在仙峰寺住宿，第二天再继续登山。仙峰寺是一座佛教道教混合的寺庙，它的前殿供奉财神，中间是大雄宝殿，后殿是舍利殿，它所供奉的舍利塔是峨眉山唯一的法宝。寺中住有五六个和尚，年纪在20至40之间；两个杂役，管做饭之类；两个服务员管住宿之类；还有几个穿警服的保安。我们就在寺庙服务处开房间，二人间120元，讨价还价没有用。服务员带着我们从财神殿中通过，走到后面上楼进入大雄宝殿的厢房。在高大的释迦牟尼的两旁设置有十多个房间，有单人间、两人间，还有十多人一间的。我们走进自己的房间一看，里面除了两张床，什么都没有，而且被褥非常湿润，还散发出霉味，山中的湿气太重了。放下背包，洗了脸，我们下楼走出大殿去。殿前的大香炉内香火正旺，不时有人前来上香，在前殿的高大财神面前跪拜磕头，祈求财运亨通，进入到大雄宝殿的人就比较少了。而有的游客只在此作短暂休息，不多一会又继续赶路。不多久，来了一个老外，他也开了个房间，这是今天在仙峰寺住宿的第一个旅伴，我们向他打了个招呼，知道他是斯里兰卡人。他似乎对佛教特别感兴趣，在各殿走来走去，不断地拍照。吃过晚饭，天色还早，他在对面的小吃店找了个位子坐下写东西，估计这是个旅行爱好者。天快黑的时候，从山下来了一拨人，农民模样，有男有女，有的手里提着一壶两三斤重的菜油。他们也在庙里住下，一打听，他们住店才10元，饭钱5

元随吃。我们不平衡，为什么这样不公啊！这其中的一个中年妇女告诉我，他们是居士，有优惠的，进山也不用买门票，看她的神情挺自豪的。所谓居士，就是居家信佛之人，这种居士人据说在四川很多。我对她说，我也当居士吧，她说不行，要经过学习才可以。接着，又来了一拨学生，大概十多人，寺中热闹了许多。天黑下来了，深山中一片黑暗。寺中用柴油机发电，微弱的灯光，点亮了密林中的古刹。看书写字不可能，又没有电视可看，我们早早就睡了。大雄宝殿中的灯光虽说也很暗，但彻夜不熄，与殿顶差不多高的的释迦牟尼永远端坐在那里。我平生第一次睡在佛和菩萨旁边，就隔一层板壁，很近很近，这是一种什么感觉呢？似乎自己也做了一次比丘尼。睡到半夜，先生突然说不舒服，脉搏有点快，我想可能是发烧了。这里没有医院，没有公路，晚上出山，要找个抬滑竿的人都找不着，即使能找到抬的人，那也少不了五六个钟头才能出山，真是急死人了。幸好我们自己带有药，喝了好些水，又上了几趟厕所才渐渐好转。怪不得一般的人不敢徒步登峨眉山了，而峨眉山的这种特殊的地形地貌，使得它远离尘世，原始的自然资源得以保存完好。5日清早5点半，寺中响起了钟声，接着又响起了鼓声，一个年轻的寺僧打坐在释迦牟尼的前面，随着鼓点的节奏唱起了梵呗，这是一种礼佛的仪式，腔调庄严静穆，从容不迫，寺中所有的和尚一天的生活便由此开始，这就是人们常说的晨钟暮鼓吧。游人香客赶紧起床洗漱，到斋厅用过早餐，就开始了一天新的征程。一般的游客都喜欢从后山乘车上山，然后经前山徒步下山，以为这很省力，我们却相反。因此在这里住宿的人，大都要下山了，与我们同路的人不是很多，所

以我们有意磨蹭了半天，8点钟才从仙峰寺出发。一路先下坡后上坡，身边是无际的林海，冷杉高大挺拔，杜鹃树在山风吹动下摇曳，松涛汹涌澎湃，猴子们在树上跳来跳去，有时发出怪怪的叫声，各种鸟类卖弄婉转的歌喉。我们的脚步很轻快，一路指指点点，有说有笑，不觉来到九岗子上的两家饮食店前。这里是前山A线与B线的汇合处，因此游客也多了起来。一个穿灰色衣衫扎绑腿的中年和尚上前打躬：阿弥陀佛，请问去万年寺怎么走？我觉得很好玩，也回答他：阿弥陀佛，就从这边走。他道了一声谢谢，就快步消失在我指的前方。峨眉山是全国四大佛教圣地之一，是普贤菩萨的道场，经常会有全国各地的和尚到这里来交流学习，刚才问路的这个人估计不是本地的和尚。休息了一会，继续走，走了一段平路又上坡。这里有一段很陡的坡叫钻天坡，顾名思义，要登钻天的云梯了。不过有了前面九十九道拐的经历，心里很坦然。上到半坡，对面下来一些游客，警告我们说，再往上的路陡得不得了，我们只是笑。有一对年轻夫妇从山上空手下来，小心翼翼，步履维艰，一个工人用背篓背着他们的背包，轻快地走在他们前面，肩上还骑着夫妇二人的小女儿，我们只是摇头。登峨眉山，说不累是假，当地人告诉我们，上峨眉山患气管炎，下峨眉山患关节炎，不管你是上还是下，大累一场是无疑的，不过无限风光在险峰，景致总在无人处，它给你的报答很值得。12：20我们登上了洗象池，四个多钟头走了12.5公里，这里的海拔是2070，已经进入了高山区，气温下降了好些，不像山下那么闷热了。我们到达的时候，曾在仙峰寺见到的那几个居士已经比我们先到一步，另外，好几个穿青衣戴青帽的道士也在那里休息，有两个大

概只有20多岁，一男一女，很年轻的人，他们做了武当的道士。我们问他们怎么也朝山拜佛来了，他们的回答是，佛教道教本来是一家。两个本寺的和尚在半月形的石台上悠闲的下象棋，周围有不少游客在观战。不时有人背着包从大殿中走出来，我以为是住宿在洗象池的人出发下山，待我们进去一看，原来，一条唯一的交通要道必须从寺中穿过，真可以说是一夫当关，万夫莫开了。洗象池是一座重点寺庙，寺中供奉的佛和菩萨与别处的差不多。它的背面靠山，山高林密，前面开阔，冷杉挺拔，下面山峰重叠，秀色满目。有月的夜晚，山林寂静，微风习习，视野辽阔，在这里赏月是最惬意的了。因此，“象池夜月”被称为峨眉山十景之一。 12

：40我们穿过洗象池的寺中大殿，继续前行，今天的行程还有7.5公里，胜利在望。上了两个坡，一个罗汉坡，一个连望坡，都很陡，而且中途还下起了小雨，把背包中的雨衣拿出来穿上，反正装备很齐全。就这样，一身雨水，一身汗水，下午3点多终于到达目的地雷洞坪。这里有一大片开阔地，顺着山脊修了十多家旅馆，一个很大的停车场，一条有等级的公路直通山下的报国寺游客中心。如果你只能做一日游的计划，那么从山下的报国寺或峨眉山市乘车顺着后山走，只需两个多钟头就可到达雷洞坪，再乘5分钟的索道车就可到达金顶，不过你会失去很多很多。宋代文学家王安石说过：世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有人也许认为峨眉山的风景不怎么样，我想那是因为他们没有时间，或者说没有付出两脚的辛苦。雷洞坪的旅馆不算贵，标准间70元，我们开了两天。到周围走走，觉得这里真是避暑的好地方，气温在20度左右，比山



下35度的高温低了十几度，简直就是天然大空调。四周的山很青，树很绿，山风微微，云雾在身边飘来飘去。坐在旅馆门前的椅子上，仰望金顶，缥缈若仙景，那是我们最后要到达的地方。6日早晨5点，我们从旅馆出发，顺着登山道走了1.5公里到达接引殿，要在这里坐索道车上金顶。当我们到接引殿时，售票处已排了好些人，大家都争先恐后，深怕错过了6点15分的日出时间。售票员不慌不忙，司空见惯，6点钟才来开门，急得大家直想骂人。坐在索道车上，看外面天色一片朦胧，什么也看不清。5分钟后到了金顶，人们赶紧朝东边方向跑，找一个地方安顿下来，眼睛一眨不眨地朝天际看，有的架起三角架，有的早已做起了拍照的架势。只见前方大雾迷茫，天空灰蒙蒙一片，一直持续到7点，失望笼罩人们心头，但谁也不愿说出来。渐渐，人影晃动起来，有些人坚持不住了。看来，这一天看日出的愿望化为了泡影。接着，天空飘起了小雨，渐渐雨点越来越大，人们跑进卧云庵去避雨，一直在那坐了两个钟头雨脚才住。雨过天晴，天边有一点光亮，心想这起码可以看云海了，人们便到摄身崖那里去等待。果然，渐渐起风了，整片的云被撕开，银色的波涛滚滚而来，脚下的翠绿山峦时隐时现，这就是蓬莱仙岛。身着黄色僧袍的几个年轻和尚也来凑热闹，故意在悬崖边翻来爬去，身轻如燕。好些年轻游客便邀他们一同照相，他们也不拒绝。我想，年轻的心又怎能耐得住这无边的寂寞呢，找乐是人的天性啊。那银色的波涛，翠绿的山峦，黄色的僧袍，五彩的人群，构成了今天最美的画面，我觉得这是今天我所看到的最美的风景。我们参观了金顶上的代表寺庙华藏寺。华藏寺俗名金顶，创建于明代，累遭火灾，面目全非。现在

的寺庙重建于1989年。大殿依山取势，层层向上，三大主殿和周围的配殿、长廊均装金绘彩，富丽堂皇，整个一组典型的佛教建筑群，远远看去，就像西藏的布达拉宫，非常雄伟。三个大殿内分别供奉有弥勒、佛陀、普贤的高大铜像，庄严肃穆，香火袅袅。在山顶转了一天，不仅看不到日出，连太阳也看不见，有时一阵山风吹来，你的面前就大雾迷漫，几步以外的景物都看不清，于是我们只好坐索道车回旅馆了。没有看到日出，不想罢休，7日清早，我们再次买票坐索道车上金顶。金顶有四大奇观，那就是日出、云海、佛光、圣灯，据说与佛有缘的人才能看到。我们第二次上金顶还是没有看到日出，甭说佛光和圣灯了。据科学的解释，除了云海，另外三大奇观要在天气好的季节和时间才会出现，圣灯只出现在晴朗又无风的夜晚，而峨眉山一年有320天左右是雾天，我们当然是无缘了。不过每次的出行总不会让你那么心满意足，总要留下一些遗憾，否则，就不会有下次的远行，下次的期盼。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)