

点睛：通过一模谈2007年新高考语文后期备考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E7\\_82\\_B9\\_E7\\_9D\\_9B\\_EF\\_BC\\_9A\\_E9\\_c65\\_184165.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E7_82_B9_E7_9D_9B_EF_BC_9A_E9_c65_184165.htm) 透过一模谈2007年新高考语文后期备考 华南师大附中高三语文备课组长：张诚 在不同场合，广东省考试中心领导都明白地表述过，2007年高考总的命题精神是“平稳过渡”。“平稳过渡”寓含了两方面信息：新旧高考的延续性以及新高考命题难度的适中性。基于这样的前提，再加上今年是原始计分第一年，高考命题的难易走向便变得清晰起来。提高对常规题的得分能力，夯实基础，抓好规范，这是决胜高考的关键。1 查漏落在实处 一模的语音辨读、词语辨析等“送分题”得分率不到50% 一般把临近高考前两个月称作“查漏补缺”阶段。经过一模测试，语文知识的缺漏情况，考生自己心中定会有一本明账。广州一模的统计数据显示，语音辨读、词语辨析、文言文内容的概括分析及文言断句翻译、古诗阅读鉴赏、现代文必考的分析综合、语言文字运用中的仿句等题的得分率都没有超过50%，个别题的得分率甚至低于30%。而这些题目中大多数能力层级的要求并不高，学生完全可以通过适当的训练找到解决问题的办法。高考失分有显性失分，也有隐性失分。显性失分表现在答错题，隐性失分表现在答案的要素不全。考试中因答案要素不全而扣分的比例远远超过因答错题而失分的比例。譬如，广州一模古诗鉴赏第二题，从学生作答的情况看，大多数考生还是读懂了诗歌的，一般都能说明诗歌写了离别相思的内容，可答案扣分的情况却相当严重。一看这类诗歌鉴赏题就应该知道从“手法、内容、情感、效果”四

个方面作答，而考生普遍只答了内容或情感方面，而忽略了对诗歌表现手法和表达效果的解析，扣分自然在情理之中。这样一些隐性的知识漏洞尤其应该引起我们广大考生的注意。

2 审题盯住题干 反思过去做题中的错误，注意题干要求，以免答非所问 没有看清题目，或没有弄清题干要求，就仓促答题，是我们做题失分的一个重要原因。譬如，广州一模语文卷必考现代文阅读第13题(综观全文，作者主要是针对两大问题来谈“国学”的。请概括出这两大问题的具体内容)得分率只有16%。不是说这道题多么难造成考生失分，而是我们的学生根本没有弄明白“针对两大问题”是啥意思(或者说学生根本就没有意识去弄清试题的内容要求)就匆忙答题，结果大部分考生把“针对的两大问题”写成了作者提出的观点，答案自然零分。类似的情况还发生在该卷“选考题”的答题中。考场中非智力因素失分的比率是相当高的，这不能不引起我们加以重视。要解决这一问题，考生就要在平常的训练中充分注意“审题”训练。除了做适量完卷练习外，还要更多对过去做题中的错误进行反思，时刻提醒自己注意题干要求，以免犯答非所问的错误。

3 注重细节规范 做题速率、书写规范、答题规范、检测机制等都会影响得分 俗话说“细节决定成败”，此言不诬。细节问题渗透在复习备考的各个环节中，包括复习计划的拟定，落实计划的步骤，做题反思的习惯、归纳课本知识等，也渗透在做题解题答题的过程中，如做题速率、答题规范、检测机制等。你只有关注每个细节，才会得到最满意的考试结果。细节和规范是一对孪生姐妹，注重细节当然要注意规范。这包括书写规范、答题规范等。广州一模改卷中，很多同学失分就是因为不规范造成的。

譬如，语句表达不规范，或是有语病，或是省略不当，严重影响作答表意的准确清晰；作答格式不规范，应该分点作答却不分点，缺乏应有的作答层次；书写不认真，出现不该有的笔误等等。这些问题的出现都是与考生在复习备考过程中的不规范训练有关，与考生的学习态度有关。以往有个不成文的惯例，那些高考题目比较容易的年份，改卷中对学生答题规范的要求就特别严，这也是有些同学自以为考得不错，而所得的分数与自己的预测相距甚远的内因。既然今年高考命题的走向是趋向于平易，那我们在复习备考中就更应该加强答题规范方面的训练。

#### 4 力争作文升格 话题作文要侧重在“化大为小”的训练上

作文成绩的好坏是高考成败的试金石。做好作文的升格训练，是我们后期备考的重中之重。加强审题训练，让自己的作文在立意上升格；加强作文结构的训练，让自己作文在表达上升格；加强材料的积累，让自己作文在内容的丰富性上升格。从高考一模改卷情况来看，这三者直接影响作文的最后得分。作文训练中，要多注重对作文材料的辨析训练。高考作文可能出现的三种考查形式(新材料作文、标题作文、话题作文)都有可能涉及到材料，对材料理解的准确与否，是决定自己作文是否切题的关键。作文“切题”是自己作文取得好分数的基本前提。对新材料作文的审题要侧重在不同材料或同一材料各元素之间关系的理解，如考生对广州一模作文材料中的露珠与枫叶、荷叶之间关系的理解，是作文切题的关键。标题作文应侧重在对标题虚实的把握，如2006年上海高考作文题《我想握住你的手》，如果不弄清“你”的虚实内涵，就很难写出很有才情的文章。话题作文要侧重在“化大为小”的训练上，话题是大的，只有

找准合适的切入角度，才是取胜的关键。5 调整状态不是等待状态 每天做几道语文基础题，是保持状态的好办法 很多同学一模成绩不理想，将原因都归结为状态不好。其实状态不是被动等待的，考试状态需要我们适时加以调整。譬如，每天做几道语文基础题，把过去做过的题目拿出来翻一翻，想一想，整理整理，本身就是保持状态的好办法。这也是夯实基础要做的基本方面。考试成绩的好坏，不能光看你积累了多少知识，临场发挥的做题感觉也十分重要，这种做题的感觉也是在平常不间断的做题反思的过程中累积的。譬如，我们学生在做病句专题复习时往往对病句判断的感觉较好，不过，中断一个时期后，这种做病句题的感觉就会减弱，准确率也会随之下降。只要不间断地通过一些小练习或反思过去做过的试题来刺激自己，就会获得较好的做题感觉。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)