

方法技巧：语文高考小说模块解读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/184/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B9\\_E6\\_B3\\_95\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_c65\\_184173.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022__E6_96_B9_E6_B3_95_E6_8A_80_E5_c65_184173.htm)

《考纲》从不同的角度揭示了小说这种文体的特征，对学生阅读能力提出了高层次的要求，如何才能在阅读过程中体现《考纲》的要求，下面对这7项内容分别进行解说和评析。

一．分析作品结构，把握情节，概括作品主题

小说是否成功，关键在于构思的精巧别致。巧妙的构思首先表现在新颖、独特、有悬念、有起伏，结构精巧。小说的构思精巧还表现在含蓄曲折。所以阅读小说时，分析文章的层次，理清作者的思维脉络，既是小说的一个考查点，也是阅读小说的一个突破口。情节是小说中用以表现主题或人物性格的一系列有组织的生活事件。小说是以某一行为或动作作为情节的主体。尽管，人物动作或行动片断也是在一个矛盾冲突中表现出来的，但矛盾的前因后果，由开端、发展到高潮、结局的过程都可以不作总体性显示。可见，阅读小说，既要紧紧抓住人物某个动作或某个事件，同时，也要注意小说情节的曲折跌宕。高考中涉及到的小说往往是微型小说，容量虽小，但并不意味着肤浅单薄。虽然它写的是小题材，撷取的是生活中的一个小片断，却是生活内容的高度浓缩。它集中反映生活的矛盾和冲突，触及到生活的本质，蕴含着深刻的哲理，迸发出绚丽的思想火花。常常是以小见大，以微见著，以小事件或平常现象反映大主题或深刻的道理。所以阅读时，必须透过情节、人物和事件，概括出文章的大主题。“分析作品结构，把握情节，概括作品主题”，是阅读小说最重要的一个环节，也是阅读

过程中分析综合能力考查的一个重要方面。阅读过程中只有通过细致地分析，理清小说的情节结构，把握准小说的故事发展脉络，才能分析小说所蕴含的思想意义。

## 二．分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

小说往往通过典型的人物形象、典型的社会生活环境和完整的故事情节来反映现实生活，它有三个基本特征，一是通过人物的外貌、对话、行动和心理等描写，塑造人物形象，表现人物或性格；二是要有一定的故事情节，通过对社会生活的细致描写，表现复杂的矛盾冲突，叙述故事的发生、发展、高潮和结局，在情节的发展中展现人物性格的变化；三是描写具体的社会环境，以表现人物和事件产生的历史背景，社会条件，用来烘托人物，显示人物的性格特征。“分析作品体裁的基本特征”就是要通过对小说特征的深悟去把握作品所反映的生活本质。小说的表现手法很多，塑造典型性格的写作方法包含直接描写和间接描写。小说创作用间接描写方法塑造典型性格，以描写其他人物来衬托、表现主要人物的性格特征。最常见的还是用直接描写方法塑造典型性格，在故事情节发展中描写人物的语言、行动、肖像、心理活动，表现人物的性格特征。这样，让人物在矛盾斗争中说话、行动、神情变化、心理活动，能够刻画出栩栩如生的人物形象，产生直接的感染力量。

小说的叙述故事情节，有顺叙、倒叙、插叙等方法。顺叙是基本的叙事方法。倒叙，把故事的结尾或其中某一重要部分提前，作为作品的开始，作品的主体部分还是顺序故事情节。鉴赏小说的故事情节，既要着意体会作品具体运用倒叙、插叙方法的表现力量，又要把倒叙、插叙部分，还原于发生的时间顺序之中，展现出故事情节和矛盾斗争的发展进程，

把鉴赏故事情节和鉴赏典型性格统一起来。需要注意的是环境对人物性格的体现起着强化作用。作者为了表现人物丰富复杂的性格，往往为人物设置各种不同的环境，用以“刺激”人物，以记录其种种行为，从而显露出性格。最后尚需提到的是环境所展示的世态风情不仅仅只为塑造人物服务，还有它自身的、独立的审美价值。分析小说的“主要表现手法”就是通过文本阅读，找出作者表达主题的方法，体悟小说艺术特征，以此提高自身对文学作品的鉴赏能力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)