

高考哲理类作文写作技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022_E9_AB_98_E8_80_83_E5_93_B2_E7_c65_184182.htm 题目一 完美是残酷的
阅读下面一段文字，根据要求作文。 美神维纳斯的雕像残失双臂，许多艺术家想使她复原，但所有的方案都难尽其美。也就是说，如果维纳斯双臂健在，她就可能与其他雕像无异，甚至毫无特征。这不禁使人感叹：大自然给了你最出色的一样，就不肯再给你另一样；甚至为了完美，它不惜给你制造一个缺憾。这种情形也经常印证在我们的人生和事业中。请以“完美是残酷的”为话题，写一篇文章。要求：要多角度考虑话题，内容与话题相关。 文体不限，题目自拟。

不少于800字。 [写作指导] “完美是残酷的”是一个哲理型话题：背景材料提供的信息说明艺术作品要给人留下想像的余地，面面俱到，反而会降低欣赏者的兴趣。维纳斯雕像的遭遇正说明了这个道理。如果我们能把人生也当成一种值得欣赏的艺术，那么空白、缺失也就无足为怪，只要它能将我们的痛苦、遗憾、悲恸、压抑等情感体验激发出来，对于人生又何尝不是一种满足、一种启迪呢？所谓人无完人，金无足赤，要追求完美，就得有所放弃，有所牺牲。这个道理用来指导我们的人生、理想、学习、工作，都是很有好处的。这个题目，就是要对生活、人生有一个辩证的认识，启发人们正确面对苦难、挫折和缺陷，以激励人生。 题目二 等死与挖掘 阅读下面材料，按要求作文。一个旅人，在茫茫的沙漠中迷失了方向，他又渴又饿地倒下了。求生的本能驱使他扒身下的黄沙掘水，他扒了许久，扒出一个洞，仍没有见到水

，就灰心地倒在一侧等待死亡。后来，又有人从这片沙漠经过，发现了他的尸体和洞，人们在洞里再扒了几下，就见到了潮湿的沙土；再扒，就见到了水。人们慨叹地说：躺着等死，不如死在挖掘之中。遗憾的是，他已经来到了成功之门，却终究未能将它推开。仔细体会这则材料的寓意，以“等死与挖掘”为话题，写一篇不少于800字的文章。要求：选准立意，主题集中；有头有尾，分段合理；衔接自然，层次清晰。

[写作指导]这是一个寓意型的话题作文。寓意型话题材料的意旨隐蔽，材料的寓意也就是作文的立意，因而准确地解读材料，弄懂材料的寓意，是写这类话题作文的前提。文章可写成议论文，围绕“不畏困难”、“贵在坚持”阐发开去，也可从不同的角度具体论述有“持之以恒的进取精神”的重要性。在立意时要注意化抽象为具体。

题目三《露珠》阅读下面的材料，根据要求作文。露珠映着太阳光，似乎在说：哦，这是我最幸福的时刻，也是我将要消失的时刻……读了这段文字，你有怎样的感想？请以《露珠》为题，写一篇文章。要求：1、要有景物描写。2、要有哲理感悟。3、叙议结合。4、800字左右

[写作指导]从文题来看，这应该属于一篇绘景状物类作文。这类作文训练的重点是写景与抒情明理的一致性、和谐性、合理性。那么要做到这点首先就要抓住“露珠”这一意象所蕴涵的深刻意蕴。从而达到选景的典型性和集中性。露珠这一意象本身是美的，特别是它折射阳光绽放七彩的那一刻，但是也正是这美让它转瞬即逝。所以我们要在选景和写景上注意突出表现这一点。但是，立意却不能仅仅停留在“美丽过但却消逝了”这一肤浅的层次，更不能停留在对生命的悲观、叹惋、留恋与怀念。而是

应当抓住“哦，这是我最幸福的时刻，也是我将要消失的时刻……”这一句，引发对自己人生的思考，对世间生命的解读与参悟。文章升格可以从以下几个方面考虑：A立意要用深邃的眼光透过现象看待露珠以及相类似的事物，如昙花、依米花、枫叶、飞蛾、荆棘鸟、火鸟、海的女儿等等，透过这些事物的灿烂与消亡引发自己对生命本质的深刻认识。B表现手法要做到情景交融，记叙、议论、抒情相结合；而要做到这一点就首先要做到结构思路要清晰，或者说结构线索要清晰，应有明确的组材线索和情感线索。比如此文就可以“露珠”为组材线索，以自己的人生感悟为情感线索。选择以自己的行踪为线索也都是可圈可点的。C刻意设计文章的闪光点，特别是文章的开头和结尾。而对于单一景物的多角度、多侧面地描写，比如它的色泽、它的光亮、它跳跃的动感等等，可以充分调动各种感觉来感受它、表现它。还可以通过描写相关景物，如花草树木、阳光、风儿等来衬托它。另外还要注意比喻、通感、象征等修辞手法的运用。最终达到使所绘之景不仅在氛围、情调、意蕴方面集中不松散，同时也为文章增添亮色。100Test下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com