

GCT语文指导：中国古代作家与作品 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/184/2021_2022_GCT_E8_AF_AD_E6_96_87_E6_c77_184024.htm 中国古代作家与作品 1 .

先秦时代来源：www.examda.com (1)古代神话。主要有盘古开天、女娲补天、嫦娥奔月、后羿射日、鲧禹治水、精卫填海、夸父追日、愚公移山等等。(2)《诗经》。我国第一部诗歌总集，共305篇，相传为孔子编成。《诗经》内容分为“风、雅、颂”三部分。“风”主要是民间爱情诗，“雅”主要是朝廷赞美诗，“颂”主要是宗庙祭祀诗。《诗经》的表现手法主要是“赋、比、兴”三种。“赋”指叙述，“比”指比喻，“兴”指起兴，即“欲言此物先言他物。”《诗经》语言上以四言为主，且多用叠字。《诗经》较有名的篇章有《关雎》、《鹊巢》、《静女》、《君子偕老》、《君子于役》、《子衿》、《淇水》、《硕鼠》、《蒹葭》等等。(3)。战国时代楚国文学家屈原和宋玉两人作品的总称。屈原，名平，字原，是我国古代第一个有巨大成就的诗人。他的作品充满爱国热情，富有浪漫主义色彩。主要作品有《离骚》、《九歌》(共11篇)、《九章》(共9篇)、《天问》、《卜居》、《渔父》、《招魂》等，其中名篇如，《九歌》中的《湘君》、《湘夫人》、《山鬼》、《国殇》、《九章》中《涉江》、《哀郢》、《思美人》、《橘颂》等等。宋玉，相传为屈原弟子，主要作品有《风赋》、《登徒子好色赋》、《高唐赋》等。(4)诸子散文。孔子，名丘，字仲尼，我国古代思想家与教育家、儒家学派的创始人。记载孔子及其弟子言行的，《论语》一书，是一部语录体散文集。孟子，名轲，字子舆

，与孔子齐名，被称为孔孟，也是儒家学派创始人。记载孟子言行的书《孟子》，其中《得道多助》、《生于忧患、死于安乐》等是《孟子》中的名篇。庄子，名周，道家思想代表人物，其散文想象丰富、汪洋恣肆，词藻瑰丽，富有浪漫色彩，文学价值很高。主要作品有荀子，名况，作品为《荀子》，《劝学》是书中的名篇。韩非，著有《韩非子》一书，《郑人买履》、《五蠹》是书中名篇。(5)历史散文。《左传》，我国第一部编年体史书，其中名篇有《曹刿论战》、《郑伯克段于鄢》、(秦晋淆之战)等等。《国语》，左丘明编，我国第一部国别体史书，其中名篇如《召公谏厉王弭谤》等。《战国策》，汉代刘向整理编订的一部国别体史书，其中名篇如《燕昭王求士》、《赵威后问齐使》、(冯谖客孟尝君)等等。

2. 两汉魏晋南北朝

(1)两汉。来源：www.examda.com

贾谊，世称贾生，又称贾长沙，政论家、文学家，作品有(治安策)、(过秦论)等，被鲁迅称为“西汉鸿文。”晁错，西汉政治家。作品有(守边劝农疏)、(论贵粟疏)，也被鲁迅称为“西汉鸿文”。枚乘，西汉辞赋家。作品有《七发》等。司马相如，西汉辞赋家。作品有《子虚赋》、《上林赋》等。司马迁，西汉史学家、文学家、思想家。作品《史记》，为我国第一部纪传体通史，被鲁迅称为，“史家之绝唱，无韵之离骚”。其中名篇如《项羽本纪》、《廉颇蔺相如列传》、《管晏列传》、《李将军列传》等等。刘向，西汉目录学家、文学家，《战国策》一书的整理与编订者。杨雄，西汉文学家，哲学家，语言学家。作品有(甘泉赋)、(羽猎赋)等。王充，东汉哲学家，《订鬼》是他的名篇。班固，东汉史学家，《汉书》的作者。蔡琰，东汉女诗人，《悲愤诗》的作

者。建安七子，东汉末七位文学家的共称，他们是孔融、阮璃、应、陈琳、刘桢、徐干、王粲。(2)魏晋。来源

：www.examda.com 三曹，即曹操、曹丕、曹植父子。曹操，字孟德，小名阿瞒，即魏武帝，政治家、军事家、诗人。作品有(短歌行)、《步出夏门行》曹丕的《典论论文》是我国较早的文学批评著作。曹植，字子建，曹操之子。他的辞赋(洛神赋)较著名。竹林七贤，即阮籍、嵇康、山涛、向秀、刘伶、阮咸、王戎。陆机，西晋文学家，作品(文赋)是中国古代重要的文学论文。，．，陶渊明，一名潜，字元亮，东晋著名大诗人，以描写田园风光著名。著名的作品有《归去来兮辞》、《桃花源记》。(3)南北朝谢灵运，南朝山水诗人。刘义庆，南朝文学家，主要作品为笔记小说集《世说新语》。鲍照．南朝文学家，主要作品有乐府《拟行路难》等。刘勰，南朝文学理论家，代表作品《文心雕龙》，是我国古代一部较为系统的文学理论名著。钟嵘，南朝文学批评家，代表作品《诗品》。3、隋唐五代来源：www.examda.com 初唐四杰，指王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。贺知章，唐代诗人，其作品《回乡偶书》传诵颇广。张若虚，唐代诗人，以一曲《春江花月夜》闻名天下。陈子昂，唐代诗人，其作品中《登幽州台歌)最为著名。盛唐诗坛出现了两大诗歌流派，一是以王维、孟浩然、储光羲等人为代表的山水田园诗派；是以高适、岑参、王昌龄等人为代表的边塞诗派：下面分别介绍他们的作品。王维．字摩诘，唐代诗人兼画家。由于擅长田园山水的描绘，宣扬隐士生活和佛教禅理，被后人称为“诗佛”。苏东坡称他诗中有画，画中有诗。较为著名的诗作有《山居秋暝》、《观猎》、《使至塞上》、《秋夜独

坐》、《鹿柴》、《竹里馆》、《鸟鸣涧》、《山中送别》、《杂诗》(“君自故乡来”)、《相思》、《九日九日忆山东兄弟》等等。孟浩然，诗与王维齐名，称为“王孟”。主要诗作有《望洞庭湖赠张丞相》、《过故人庄》、《春晓》、《宿建德江》等等。储光羲的主要诗作有《江南湾》、《江南曲》四首等。高适，唐代诗人，边塞诗派的主要代表人物。和岑参齐名，称为“高岑”。主要诗作有《燕歌行》、《营州歌》、《别董大》、《塞上听吹笛》等等。岑参，唐代诗人，边塞诗派的主要代表人物。和高适齐名，称为“高岑”。主要诗作有《白雪歌送武判官归京》、《走马川行奉送出师西征》、《轮台歌奉送封大夫出师西征》、《逢人京使》、《碛中作》等等。王昌龄，唐代诗人，擅长七绝，多写当时边塞军旅生活，气势雄浑，格调高昂。主要诗作有《从军行》七首、《出塞》二首、《芙蓉楼送辛渐》等等。盛唐诗人李白，杜甫，是唐代最有成就的伟大诗人，被称为中国古代诗坛上的“双子星座”合称为“李杜”。李白，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃秦安东)，出生于碎叶(今巴尔喀什湖南楚河流域)，幼年迁居绵州昌隆(今四川江油)。李白诗歌表达了对统治阶级的强烈不满，讴歌维护国家统一的正义战争，又善于描绘壮丽的自然景色，表达对祖国山河的热爱。李白诗歌的风格雄奇豪放，想象丰富，极富浪漫主义色彩，被后人称为“诗仙”。主要诗作有《古风》多首，《蜀道难》、《将进酒》、《行路难》、《关山月》、《静夜思》、《子夜吴歌》、《秋浦歌》多首、《梦游天姥吟留别》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《登金陵凤凰台》、《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《月下独酌》四首等

等。杜甫，字子美，又称杜工部，杜审言之孙。杜甫身经安史之乱，所作诗歌，大胆揭露了当时统治集团的腐朽，广泛反映出劳动人民的苦难与当时的社会矛盾。杜甫的诗歌极富于社会意义，显示出了唐王朝由盛转衰的整个历史过程，因而他的诗被为“诗史”，他本人被尊为“诗圣”。杜甫诗风沉郁，语言精炼，具有高度的艺术性。主要诗作有《望岳》、《兵车行》、《饮中八仙歌》、《丽人行》、《出塞》、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《春望》、《哀江头》、《北征》、《羌村》三首、《曲江》二首，三吏三别((新安吏)、(石壕吏)、(潼关吏)、(新婚别)、(垂老别)、(无家别))、《蜀相》、《登楼》、《秋兴》八首等等。继李白、杜甫之后唐代的大诗人是白居易。白居易，字乐天，晚年号香山居士，是唐代新乐府运动的倡导者。主要诗作有《卖炭翁》、《观刈麦》、《杜陵叟》等。两篇长篇叙事诗《长恨歌》和《琵琶行》非常著名。元稹和白居易齐名，人称“元白”。除了诗作之外，还写过传奇《莺莺传》，为后世名剧《西厢记》的源头。李商隐和杜牧人称“小李杜”，是晚唐重要诗人。李商隐以写无题诗著名，诗作藏缅丰富、意境朦胧，如《无题》(“相见时难别亦难”)、《无题》(“昨夜星辰昨夜风”)等均为名篇。杜牧以写七绝著名，写景抒情，清丽生动，如《泊秦淮》、《秋夕》、《清明》、《山行》、《赤壁》等均为名篇。韩愈，唐代著名大散文家，唐代古文运动的倡导者，唐宋八大家之首。代表作品有《原道》、《原毁》、《师说》、《答李翊书》、《进学解》、《祭十二郎文》等等。柳宗元，唐代著名大散文家，与韩愈齐名，人称“韩柳”，也是唐代古文运动的倡导者，是唐宋八大家之一，

代表作品有《捕蛇者说》、《种树韩囊驼传》、《永州八记》等。其中{永州八记}有不少散文名篇。李，五代南唐中主，与其子李煜即李后主并称为“南唐二主”。李煜在古代诗词发展史上占有重要地位，在题材和意境上突破了以往的窠臼，取得很高成就。李煜的代表作品有《虞美人》(“春花秋月何时了”)、《浪淘沙令》(“帘外雨潺潺”)、《玉楼春》(“晚妆初了明肌雪”)、《破阵子》(“四十年来家国”)、《相见欢》(“无言独上西楼”)等等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com