

游记欣赏：火焰山下有人家 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/185/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B0\\_E6\\_AC\\_A3\\_E8\\_c34\\_185753.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_185753.htm) 闻名遐迩的火焰山，犹如一条火龙，东西横卧于新疆吐鲁番盆地的中部，长约100公里，最宽处10公里，海拔851米。其裸露的地层颜色赭红，坡面上有道道沟壑，斜阳之下，青红相间，宛如条条火焰，充满着神奇色彩。明人吴承恩在其《西游记》中，围绕着火焰山，虚构了一连串生动有趣的故事，恐怕连三四岁的顽童也知道那是齐天大圣孙悟空大战牛魔王、铁扇公主的地方，火焰山因此而名扬四海，吸引着许多慕名前来游览参观的中外游客。火焰山的盛名吸引了八方来客，然而火焰山下的维吾尔人村落，却知者不多。火焰山下的维吾尔人，他们世世代代在这里繁衍生息，形成了独具特色的火焰山文化。在火焰山的吐峪沟嘛扎尔村，至今仍遗存着维吾尔最古老、最具特色的居民。关注人文变迁的游客，在这里可以看到质朴、自然的原始文化、农耕文化，在这块古老的土地上衍生和发展，甚至还可以看到高昌故城居民的一些生活遗存。吐峪沟嘛扎尔村随吐峪沟河谷两岸依山坡的居民的增加而自然形成，弯曲而幽深，几乎没有横平竖直，形如棋盘的巷道。小巷两旁的民宅，都没有“中轴对称”的讲究，均为顺应需要和地形自然构筑，如第一代的上面加盖了第二代人的房子，第二代人的房子上加盖第三代人的房子，于是在院落小巷上空常常横跨着木架式的过巷土楼，使巷道呈现出奇的空间造型。这种看似摇摇欲坠的土楼历经风霜雨雪，从未见哪一座坍塌，吐峪沟嘛扎尔村的维吾尔人，凭着聪明才智，在

这里开拓了一个新的天地，虽然其容貌平平，甚至有些古老、原始，但他们的建筑构想、生存追求却是不可以貌评定的。火焰山下的维吾尔人家的民居，均为土木结构的二至三层的平顶土楼，这里民居庭院的顶部都修有高大的屋顶，四周和屋顶均有通风的窗洞及天窗。一些屋顶上方有用土坯砌成的四壁设风孔的葡萄干晾房，有些民居的屋顶上方同时还搭有凉棚，更具特色的是每家都有通往屋顶的门洞，沿屋顶可走访左邻右舍。在屋内，一般都砌有很大的土炕，上铺地毯供起居坐卧，土炕的三周钉挂布料作墙裙，他们尤其喜欢把名贵的地毯挂在室内供人欣赏。更有趣的是在这里找不到两套相同规格的民居，据有关专家考证，吐峪沟嘛扎尔村的民居是新疆至今保存最好、最有特点的维吾尔民居，其建筑形式多种多样，从原始的土坯房到做工精细的大宅院、商铺，建筑样式应有尽有，是一个活生生的维吾尔居住民俗博物馆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)