

江浙一带两天休闲桐庐富春江自驾车游攻略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B1_9F_E6_B5_99_E4_B8_80_E5_c34_185776.htm

都市喧嚣，常思寄情山水。但周末仅两个休息日，酣畅的远足似乎缺少必要的条件。由此，江浙一带的短途旅游成为申城上班族周末休闲生活的一大选择。对于喜欢自驾游的朋友来说，如果杭州因为太过熟悉，已让你失去了起码的好奇，那么，不妨将目光稍稍放远一点距杭州80公里的桐庐也许是另一个好去处，她远没有杭州那般熙熙攘攘，却具备了比杭州更为多元的自然景观形态。从自驾游的角度出发，适中的距离以及便利的交通无疑也是上海游客“倾慕”桐庐的重要理由。天目溪漂流红灯笼外婆家瑶琳仙境桐君山七里扬帆 在桐庐县城吃完午饭即可驱车沿天目溪溯流而上。在天目溪上游的毕浦码头，一段奇妙的旅程正在向我们招手。以天目溪竹筏漂流作为桐庐之行的序曲，应当是个不错的选择开了一上午的车，毕竟感到有些疲劳，此时闲坐于竹筏之上，任由筏工师傅将自己带往水波的中央，实在有一种悠游之趣。天目溪的水流并不湍急，却也绝非波澜不惊。常常是在你即将进入完全放松的状态之际，水势遽然转变，令心情随之上下起伏。两岸的风景更是值得称道。《水经注》上对天目溪有这样的描述：“连山夹水，两峰交峙，反项对石，往往相捍……涧下白沙细石，状若霜雪，水木相映，泉石争辉……”从毕浦码头至红灯笼乡村家园，竹筏漂流全程约5公里。据介绍，这是天目溪风景最秀丽的一段水面。只要天气晴好，溪水通常是清澈见底，赤足享受水波的轻抚，平素放不下的种种心事恐怕早已悄然

遁去。漂流的终点便是红灯笼乡村家园，又称外婆家。拾级而上，一个个红灯笼点缀在葱绿的山林间，仅色彩带来的感观愉悦就足以使人赞叹不绝。这称得上是一处原汁原味的农家园林，有水车，有古井，有满枝青涩的柿子，有遍地熟透的南瓜。这里的民居皆青砖黛瓦，古朴但不破旧，如果想体味真正的乡村野趣，你可以选择夜宿山上的小木屋，品尝外婆家的农家土菜，观赏颇具当地风情的民俗表演。瑶琳仙境紧挨着红灯笼乡村家园，这也许是整个桐庐不得不去的第一景点。“中国旅游胜地四十佳”和“全国诸洞之冠”等名号还不足以反映瑶琳的神奇，唯有身临其境，方能真正感佩于大自然造化之奇巧壮伟。洞内方圆近3万平方米，钟乳累累，石笋林立，奇石斗秀，清泉潺潺，而经由导游小姐的仔细讲解和“循循善诱”，你会惊异地发现，许多景观竟这般栩栩如生，越看越像。什么“狮象迎宾”啊，“熊猫戏球”啊，简直是鬼斧神工，诡谲得让人不可思议。过去我也看过很多洞，但的确没有一处可与瑶琳相提并论。走出瑶琳，大抵已有不虚此行的感受。不过瑶琳一个半小时的游览相当耗费体力，晚上就不宜安排“体能训练”了。把车开回桐庐县城，在城外不远的桐君山七里人家享用农家晚餐是最佳的选择。被视为桐庐门户的桐君山实在是有些来历的相传古时有位隐居的老人在此采撷草药，治病救人，他结庐桐树下，有问其姓名者，则指桐以示之。从此，人们就称其为桐君老人。李时珍的《本草纲目》中也奉他为中医药祖。桐君山的风景并无明显特色，倒是山下七里人家的农家菜，着实做得地道。由于借着“药祖圣地”的名号，七里人家的菜色有很多都加入了“药补”的元素，比如“药膳砂锅炖土鸡”，极尽鲜美

，又具有非常高的滋补价值。当地旅游界人士介绍说，七里人家已经渐渐成为桐庐旅游中“吃”这一环节的首选。 [1]
[2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com