

西双版纳最真实的触摸 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E8_A5_BF_E5_8F_8C_E7_89_88_E7_c34_185816.htm 丽江与大理火了，便很少有人提起西双版纳。版纳没有异国情调的酒吧与艳遇，有的只是彻彻底底的民族风情与神秘幽深的热带雨林；来到这里，不是为了附庸风雅，而是要去寻找那种最原始的感触。这一次，我跟随一位法国摄影师的镜头寻访版纳为了认识它最纯粹的一面，我们忽略了那些已经商业化的表面浮华，真真正正地来了一次“上山下乡”之旅。经过了漫长的长途车颠簸，我终于到了版纳，此时我被颠得几乎错位，正要发作，我站在了版纳的街上阳光很暖，看着街上缓步行走的行人，裹着纱笼荷担而纤腰翘臀的“小卜哨”，高大棕榈树的身影，突然间，一肚子不快就烟消云散这就是版纳的魔力？景洪是西双版纳的首府，人们习惯把它呼作“黎明城”，也是我们上山下乡的起点。宁静的勐龙距离“黎明城”最近的寨子是橄榄坝，傣语名字是“勐罕”，傣乡的风光也就是从这里逐渐展开。但是由于距离太近，开发也相对成熟，坝子里到处停着各色的旅游巴士，而游人们也像天外来客一样煞风景，所以，“去大勐龙”摄影师发话了，司机继续前行。大勐龙是距离景洪较远的一个县城，距离中缅边境很近，抵达时已经是正午。沿着一条泥泞小路走进村寨，才知道傣家竹楼的神秘之处。傣族竹楼，是用几十根大木柱支撑起来的“空中楼阁”，地板用竹片铺砌。楼上住人，楼下四面敞开用于堆放杂物和养牲畜。午后，大部分傣家人都到田间劳作，寨中静得连一根针都能听到，土路上安详地躺着好几只

肥头大耳的猪，睁眼看看我们便又旁若无人地转头昏昏大睡。摄影师开始忙活起来，在寨子里东跑西蹿，偶然碰到几个腰缠纱笼、脚蹬高腰水靴的傣族女人从自家门出来，便成为打破宁静涟漪的石子。在村中转了两圈，我们没有见到几个人，只在村中的奘房前遇到两个沙弥，冲我们微笑点头。一村一寺，一寨一庙，这是傣族村寨的特色，而傣家人把这种村中的寺庙称为奘房，村人问卜前程、红白喜事等大小仪式都要在这里举行。奘房很美，古旧的瓦顶写着它陈年的历史，屋檐下粉饰着金光闪闪的图案却又显示出它豪华的身份。我们对着奘房频按快门，披着橙黄色袈裟的沙弥摸着脑袋好奇地看了一会儿也转身离去，只留下一座空空的奘房任我们自由出入。傣乡的寺就是这个样子，四周空空荡荡，平常的像是自家的大院子。在勐混逛周末集市“露水一散，集市就散。”这是版纳日常集市的写照；而周末集市却不一样，要开一整天，四乡八镇的族人都会过来赶集，热闹非常。为了拍到赶集热闹的图片，我们特意驱车前往勐混。傣族少女们赶集都会打扮得很漂亮，脚穿半高跟皮鞋，身上大红大绿，手中再举把色彩鲜艳的遮阳伞，未婚的把乌黑长发编成辫子、已婚的要歪盘着头发，在鬓角插一支散发着香味的鲜花，无论是在晨雾中还是在烈日下，即便是集市上有再多的人流，依然赫然夺目。勐混的市场很大，在一个大棚里，一眼望不到头。赶集的人随着太阳的升起渐渐增多。周末集市是四乡八镇里最大的集市之一，摊贩们售卖货品也很丰盛，棉布、鞋帽、服装、书包、蔬菜、水果直至针头线脑、山货野味一应俱全。闯进阿克族村寨除了傣族女人外，周末市场上经常会看到很多装束更加特别的民族，转悠着，我们碰到了一

个穿着绿色长外衣，头缠围巾，双耳挂着巨大耳环的女人，后来一问旁边的摊贩才知道这是阿克族。“既然她们到这里赶集，那么她们的村寨距离这里也不远！”大家便从市场中撤出上车，向缅甸边境方向开去。开了不远，远远地就看见半山腰有一个稀稀落落搭着四脚木屋的寨子，我们徒步走了上去。路很不好走，坑坑洼洼忽高忽低；而四脚木屋建得随意至极，高一处低一处，左一处又一处。到了寨子中间，两个阿克族的老人正坐在木屋的前面闲聊，一个怀里抱着一个光屁股的婴儿，另一个靠在身后木屋支脚上吸烟。看到我们，两个人抬了一下头，刻满风霜的铜色面庞上闪过一丝惊讶，瞬间又安详了下来，依然在轻轻交谈着。我冲她们笑一下，两个老人也很和蔼，不懂汉语，只是看着我们微笑。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com