

江西游记风雨流坑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_B8_B8_E8_c34_185831.htm 这是去年四月的旅程。江西流坑，一个保存完好的古民居群，完好得近乎神圣。也许是之前我所看到的古民居多限于杂志，对于这样的行程就异常兴奋。子夜时分的火车，将我们一行人拉到了江西东乡，已是第二天中午十二点。急急忙忙地就要找地方吃午饭，逛了半天，还是在火车站边吃了盆炒河粉，红红的颜色，辣辣的味道，跟上海的有很大的不同，或者说是正宗了很多。吃完，就包车去乐安，一路颠簸，到达时已是傍晚时分。很快找到旅馆，又到附近一家看似颇具规模的饭店吃饭，拿起筷子才发现饭桌上已积了千年的灰尘，一群人安安静静地吃了一餐饭，安安静静地抱怨着饭菜的不新鲜，安安静静地付钱走人。出门，逛了一圈小城。其实每个人都明白，身处异地不能要求太多，唯有将就、穷开心。第二天四点多就起床，为了赶上好光线，趁着早就得赶车。终于在一个朦朦胧胧的清晨到达了流坑。原来我真的没有想到，流坑是这样的。它的落寞、它的淳朴、它的平和将我的心涤荡得异常清澈。后来，下雨了。我开始打伞，朋友们都四散而去了，难得一个人，独自走在这古朴的小道上，举着相机，对一切新鲜的东西拍上一通。遇到很多小孩子，很害羞的样子，带着我去了他们的学校。偌大的一个学校，在雨天少了平日该有的吵闹，寂静得荒凉。在天井的屋檐下躲雨，听着滴滴答答的雨点打在泛青的石板上，有点不该有的惆怅。一个小孩依墙角站着，偷偷地看着我，依旧很害羞的样子。我问他答，很

规矩。雨停的时候，我发现他已经不见了，很遗憾地离开，心里想，大概是找自己的伙伴玩去了吧，就坦然了。家家户户都敞开着大门，都可以进去。我很随意地走，看他们烧菜、编竹器，打着毛线，房子里没有收音机，没有电视机，更谈不上电话，一切先进一点的设施这里都没影儿。我甚至想，他们是活在上一个世纪的，还追随着老祖宗们的遗风，信奉手工作业。我很惊讶，或者，是难过。中午，又吃了米粉，不过是白色的，没有味道。还是一个人走，眼前晃过很多戴着斗笠的男男女女，在市集，在屋檐下。雨停了以后，遇到同伴，去了后山。通往后山的桥很长很长，连接着人与自然的默契。几个人默默地走，看到一个碧绿的湖。使劲往里扔着石块，一派很超然的样子，再对着它大吼几声，又很痛快。子子孙孙赖以生存的湖就是这个样子吧，很大、很绿、很清。小坐一会儿，脑子里空空的，想不起什么来，只是傻傻地坐着，闻闻山间农田里特有的清香。踩着红土地，开始往回走，发现原来后山居然这么大，走得脚都疼了，才回到村子。我还是不知道流坑的建筑属于哪一派，只晓得它的历史很长，有一户人家还保有完好的九龙壁，这是躲雨时偷听到的，具体建于清朝的哪一年已经忘了。阡陌的小巷，交错得很有致，深深的，看不到尽头。村子很大，走着走着就又变成孤家寡人，走到一个先前没有到过的地方，遇到一张张的生面孔，饶来饶去，就迷了路，然后沿着河，再大步流星地找回去。也许是雨天的缘故，村子给我的感觉就是静。少有喧哗，少有惟恐天下不乱的的蛮横。时不时晃过的牛，也只是用它无辜的眼神告诉我与世无争的超脱。居然还抽了一支签，第一次，上上签。说的是什么江湖术士的话，风吹雨

打的，因为在异地，也就情不自禁地发一通感慨，笑笑。这是一个很不一样的地方，我想没有人会去破坏它的安宁，真的，不忍心的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com