

旅游游记：天赐绝景尕尔寺 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E6_B8_B8_E8_c34_185847.htm 早就听人说玉树州的尕尔寺十分的漂亮，于是便很想去那看一看。可到玉树后一打听，才知道去尕尔寺是一件多么不容易的事情！原来尕尔寺位于囊谦县境内临近西藏边沿的地方，玉树州距囊谦有近200公里，从囊谦县到尕尔寺还有百多公里，而且都是崎岖不平、容易塌方、极难行驶的穿山小道，一般的车辆是难以过去的。听了这些话后，要去尕尔寺的念头只得暂时在心中作罢了。说来也真算是与尕尔寺有缘，到玉树的一天晚上，我和太太一起去看望一个朋友，他是我去年来玉树时在赛马会上认识的一位活佛，叫财坤仁波切。可不巧的是活佛到印度有佛事活动去了，活佛的弟弟塔江热情地接待了我们。当活佛的老母亲双手把一条洁白的哈达挂在我脖子上，又用藏传佛教的礼节对我们行碰头礼时，我被这位慈祥的藏族老妈妈的真情感动了，这也是我平生第一次接受佛教的最高礼仪。那天还碰上了活佛几个来至海外的弟子，一个是意大利人，一个是以色列人，一个女士来至台湾叫李依芬，交谈中由她来当翻译。当得知尕尔寺就是财坤活佛自幼出家的寺院、而且第二天他们就要到尕尔寺时，更是撩起我心中的情丝，谈话中不免流露出我对尕尔寺的向往和憧憬。过了两天，我突然接到活佛弟弟塔江打来的电话，他用生硬的汉语对我说，要开着活佛的车带我们去看尕尔寺！我考虑到赛马会只剩下一天就开幕了，他家里还有外国客人需要用车，就再三推辞。可真挚的塔江以藏族同胞特有的诚恳，在电话中斩钉截

铁的对我说：“就这样定了，明天早晨5点整我去宾馆接您！”原来是那天晚上，塔江看出了我也想去看看尕尔寺的心思，但因车已满员且有贵客不便，所以他才又做出了专门再送我一趟的决定。可这不是随便说出的一句话呀，一天要往返近六百公里的山路，那可不是闹玩儿的！2006年7月24日早晨，我们提前起床，坐上塔江开的车子，一路不停的向囊谦县方向前进。当快到囊谦县城时，车子在路边的一个建筑工地旁停了下来，原来这里是财坤仁波切活佛正建设的一座佛学院，工程规模看起来不小，主殿建筑达五六层楼高，据说活佛为此佛学院倾注了大量的心血。塔江一边跟我介绍着工程，一边领我来到工地的后面，登上一个山坡后我才发现，这个佛学的选址是何等的漂亮！佛学院坐北向南背靠大山，前面紧临宽阔美丽的澜沧江，这里也是澜沧江上游最美的一段。但遗憾的是，我很想知道对面的山叫什么名字，但问了许多当地的人他们也都说不出山的名称，我也只得将这座美丽而雄伟的山，就这样稀里糊涂地写在我们的记忆里了。在囊谦县城简单地吃些早饭，我们又继续前行，一路上风光非常漂亮，我不时地叫塔江停下车来，随手拍一些照片。因为我们计划当天还要返回玉树，也不敢在路上多耽搁，每次停下拍片总是匆匆忙忙。因为尕尔寺神奇的传说一直在我脑海里翻腾，所以一路上我经常向塔江了解有关尕尔的情况。可令我万万没有想到的是，到了尕尔寺却没有认出尕尔寺！正行进间，塔江问我看到了尕尔寺了没有？我左看、右看，没有发现有寺院的影子，弄得一头雾水。塔江叫我往上看，我将头伸出车窗一瞧，呀，只见在右边山峰的臂膀上，矗立着一座建筑物。因为山太高，那建筑物看上去很小，但却非常

美丽、壮观、醒目，给人的感觉就好像在一座险峻精美盆景山上，有人用独具匠心安放上去的艺术品，看了真让人叫绝、称奇和不可思议，并发出一连串的惊叹！真没有想到尕尔寺给我的第一印象是如此精彩！此刻是下午一点多钟，我们已在路上连续奔驰了7个多时，给人的感觉是已经跑到了天边，跑到了另一个神秘的世界。当我们转过那座笔直的山峰，不见了尕尔寺的影子，出现在我们眼前的是一片茂密的森林。穿过那片森林，忽觉眼前猛然一亮，见一个水面在阳光的照射下闪着光辉，原来这就是在尕尔寺下，被人们称为仙境的天池。只见两岸群山环抱，池水清澈透明，山上林木相映，岸边鸟语花香，让人觉得清新优美，心旷神怡，真乃是一个悠闲自在的去处。据有关资料介绍：这个天池总面积约8000平方米，最深处约30米，不过在我的印象里面积不算太大，但的确可以称得上是一个十分精美的高山袖珍湖泊。离别美丽的天池，我们沿盘山公路继续向上行驶，尕尔寺的全貌很快呈现在我们的眼前。原来尕尔寺位于一座海拔3700多米的高山上，那山的北面全是奇峰怪崖、寒风料峭，但南边却是略有坡度、温暖向阳。尕尔寺的数百间建筑，就不规则的分布在山南边的这个大山坡上，从下至上，直到山顶。我们第一次看到的那座建筑便位于山的巅峰，所以看上去才奇险无比，令人生畏。因为塔江和跟尕尔寺的大活佛有约，我们没有敢在山下的寺院停留，便开着越野车一直向山上爬去，大约转过了十几道弯子，才终于到达了山顶。但由于山顶上的路过于险要，又加上顶峰的一个大殿正在施工，车子没法再往上开，我们只得下车步行，向山顶攀去。哪知那通向山顶的路是在半山腰上开凿的，有些路段就是从悬崖顶上

通过，走上去的确有些担惊受怕，总是不敢直起腰走路，不敢向山下张望，行走在这样的道路上，倒是真切领会了“不堪回首”一词的含义。在塔江的搀扶帮助下，我们终于猫着腰走到了大活佛住的殿堂，也就是我们在山下看到的最高处的建筑。说真心话，说是上到了山顶，倒不如说是爬到了山顶更为确切一些。尕尔寺的大活佛是我认识的财坤仁波切活佛的师傅，因为有塔江引见，大活佛热情的接待了我们，给我们一个个诵经摩顶之后，又让我们坐下喝水、吃点心，并唠了一些相关的话题。听塔江说，他是当地最有名望的大活佛，一般人是难得一见的，况且今天又得到了大活佛的摩顶，那我们也真三生有缘了。因为我听人说，这个寺院的镇寺之宝就是当年文成公主带来的一个经筒法轮，便向大活佛提出想去看一看。大活佛经过思索以后，答应了我的请求，并安排僧人领我们去看。我感到十分庆幸，因为我知道，这个经筒法轮也不是什么人都可以看的，许多到尕尔寺想看这镇寺之宝的人都被拒之门外，难得如愿。存放文成公主经筒法轮的大殿，紧挨着大活佛住的殿堂，都在尕尔寺最高、最险要的地方，而且去藏经筒法轮的大殿，还要经过一个一米多宽、十余米长的险隘，旁边就是峭壁深渊，真是“一夫当关，万夫莫开”的险境。我们小心异异地走过这段路程，来到藏经筒法轮的大殿跟前，不由地产生一个疑问：当初这个大殿是怎么建起来的？那么多建筑用材就是通过这条路运来的吗……正思忖间，我们已经不知不觉地走进了大殿的走廊。这时有一位僧人走上前来，双手合十对我们一边行礼一边说话，经塔江翻译，才知道这里是不允许女人进入的，我太太被挡在了殿堂的门外。她有些愤愤不平，说“没有想到这本

来是女人带来的东西却不让女人看，这一定不是文成公主的意愿！”在太太的怨声载道声中，我们进入了那个大殿。在大殿最南头的一个大房间里，一共有放有五个大红描金的经筒法轮。靠南边放着的两个经桶法轮一大一小，靠北边放的3个则都显得小些。两个僧人正在用手拉着皮带，转动着靠南边的两个经桶，靠外边坐的是一位年近六旬的老僧人，还有一个不足十岁的小和尚在旁边玩耍。据说这些经筒法轮由寺院的僧人轮流转动，一天到晚、一年到头从不停息，自该经筒法轮装好后，千余年来一直如此。我十分佩服佛家弟子的真诚、信仰和意志，但又对这种说法有些怀疑，就问是不是真的如此？坐在外边转经筒法轮的老僧人对我说，除了历史上有一次战乱停过，再就是在“文革”中停过一次，除此之外一直就没有停过。我又问他这四个经筒法轮哪一个文成公主送的？他说就是靠南边最外头的一个。不过我们之间的交流，都得有汉语讲得半生不熟的塔江翻译。我对老僧人的回答表示满意，同时也为他的敬业精神所感动。觉得在这天外绝顶上，有一颗颗赤诚的佛门弟子的心脏在昼夜不停地跳动。由于来时觉得道路特别险要，没敢多看这里的风光。离开山顶的佛殿时，我们才发现尕尔寺的风光确实很美。只见山上到处是灰黑色的奇峰怪石，那色彩给人的印象，就觉得这些山峰好像是用生铁铸成的。那些山峰形状各异，千姿百态，有的像球，有的若柱，有的如门，有的似墙，也有一些山石状若各类动物，你可以充分发挥自己的想象，说它像什么动物都可以。为了展示这些千奇百怪的石头阵容，山顶上整体显得树木较少，偶尔碰上几株，也足以让人称奇。这些饱经风霜的劲松古柏，一棵形状独特，姿势优美，枝叶苍劲

，性格刚强，在奇石的狭缝中顽强的生存着，充分展示了大自然中生命的美。更有那迎风飞舞的五彩经幡，满山披挂，到处缠绕，接连不断，直至山巅。再从这里向四下张望，只见群山变低，万木觉远，路若蛇舞，房似盒形，水如明镜，云如流烟，亲临其境，自生百感，不由地让人从心底喊出：啊，这里真乃是佛山、神山、仙山也！一是因为我们必须要当天返回，二是时间已经到了下午两点多钟，山下寺院的僧人们还在等我们吃午饭，美景再好因时间不能耽搁，我只得匆匆拍了些照片，就坐上车往山下赶。路上，忽见有三辆越野车停在半山腰里，几个游人下车，正在与一群鹿样的动物玩耍，塔江告诉我，那就是人们所说的岩羊（也叫石羊）。原来，尕尔寺的地理位置较为偏远，这里除了僧人之外，其他的人很少来到这里。由于寺院里的僧人们一直奉行佛教所提倡的大慈大悲、生命平等的思想，多年来僧人们一直与山里的动物和睦相处，从不杀戮。时间一长，僧人们和山里的动物成了朋友，寺院中常栖息着各种珍禽异鸟，一些猕猴、岩羊等动物，也经常自由出入寺院，与僧人们亲密接触。这是人与自然和谐相处的典范，也是尕尔寺独有的自然景观。但据说由于这几年游客的逐渐增多，有些人又不注意善待动物，看到这种现象已经不太容易了。我叫塔江减缓车速，慢慢地接近岩羊，也想看一看这神奇的物种。没有想到对面越野车上的人见我们过来，怕不好错车，就在车上长时间按着喇叭，催促山下正与岩羊的玩耍的人快走。他这一按喇叭可不要紧，人没有催走，一大群岩羊却被吓得箭一般四处逃散了。到寺院吃午饭的时候，我一直还对没有拍到岩羊耿耿于怀，不住地重复着刚才的事情。塔江安慰我说，一会儿等我

们吃过饭，说不定那些岩羊又会回来了。直到老尼姑微笑着，用那黑黢黢的双手，端来奶茶放到我们面前的时候，我才缓过神来，用仅会说的一句藏语“扎西德勒”表示感谢。这里应该是寺院里一个招待客人的地方，四周摆着铺有藏式条毯的木沙发，沙发前放着许多类似茶几样的木桌，桌上摆放着许多藏式点心，还有水果、饮料、牛羊肉等，非常丰盛，可就是没有一样是从厨房里刚做好的。牛羊肉我们是没敢问津，据说是因为海拔高的缘故，藏民煮的牛羊肉最多有七成熟。而且那一天上的是风干羊肉，看上去就象能烧火的干柴块。只见塔江和另一位藏族朋友拿出利刀，一块块割下后放进嘴里，嚼得津津有味，令我羡慕不已。出于礼貌，我和太太先喝完老尼姑端来的奶茶，接着拿起一个硕大的干馍馍分而食之。倒是饮料十分可口，雪碧、可乐喝了几听，顿觉五窍生津，浑身舒爽，非常痛快。令我感到新奇的是，这个寺院招待客人没有主人作陪，而是在山上见过大活佛后，在场的老管家从腰间摸出一个钥匙交给塔江，塔江就用那钥匙打开了这客厅的大门，我们进去坐好准备用餐时，老尼姑才进去倒茶水的。我问塔江是什么原因？塔江说：“因为我们是最可信赖、最高贵的客人，要不管家能直接把钥匙交给咱吗！”我听后既受宠若惊，又半信半疑，冷不防当了回高贵客人，心里倒也觉得有几分惬意。我们参观了山下的一个大经殿，看了一会儿僧人的佛事活动之后，由于要赶路，就匆匆向僧人们告别，僧人们有礼貌的将我们送出寺院的大门。走到刚才见到岩羊的地方，四处张望也没见到有一只岩羊，这倒真让人生出几分惋惜和惆怅来。其原因并不完全是因为没有拍到岩羊的照片，我在想，在这纯洁、原始、自然的境地

，我们这些带着先进数字装备、披着时代文明外衣的来者，有什么理由来打搅僧人们的平静心绪？干扰岩羊和动物们无忧无虑的自由生活？如果这里能永久的成为天外净土、自由乐园，那才真正称得上是一个完美的世界呢！我们恋恋不舍地离开了尕尔寺，离开了这个曾经让诸多人感到神奇而又十分向往的地方，但那里的山，那里的水，那里的人，那里的花草、树木、那里的经幡、岩羊……那里的一切却永久地印在了我的脑海里。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com